

Mezzina

FACETTEN VAN EUROPA

**Europa, maar
dan leuk!**

BEROEMD & BERUCHT
De Top 10 allertijden

**MET: Bono, Anouk,
Dali en Top Gear**

Hier hoort eigenlijk een advertentie te staan van NS Hispeed, maar we gebruiken hem nu even zijn klanten wil opbouwen rond een thema dat die klant werkelijk interesseert. Dit bedrijf

Beste NS-reiziger, met Mezzina ligt Europa aan uw voeten. Europa is de grootste en festivals bij elkaar. Niet alleen klassieke maar ook moderne kunst gewoonten. Europa staat voor stijl, kwaliteit en genieten van zaken een keer geweest wil zijn. Europa heeft de wereld wat te

Daarom zoekt Mezzina antwoord zoekt op de vragen : kingsreis door Europa, op zoek naar antwoorden toekomst in Europa valt te ontkomen, vooral e.d.) In Mezzina draait het om daad dag, op de laatste pagina, Universiteit, een je met Mezzina 'universele',

om het idee achter Mezzina uit te leggen. Mezzina is het tijdschrift voor een bedrijf dat een band met wil de klant niet aan zich binden maar zoekt iets dat hen samenbind, een raakvlak, gedeelde interesse.

culturele schatkamer ter wereld. Op geen continent vind je zoveel historische steden met hun musea definieert Europa. Een Europeaan heeft het allemaal onder handbereik: alle stijlperioden, culturen, talen, zoals goed eten, design. Niet voor niets is Europa een bedevaartsoord waar elke Amerikaan en Aziat bieden. Mezzina is het eerste tijdschrift dat Europa in deze volle omvang tot onderwerp heeft.

"Wat is Europa?" en: "Bestaat er een Europese identiteit?" De lezer die in Mezzina duikt gaat op ontdek op deze vragen. De zoektocht naar die identiteit is nodig omdat er niet meer aan een gezamenlijke met de opkomst van nieuwe economieën buiten Europa: Azië (China, India) en Latijns-Amerika (Brazilië, werkelijk en virtueel reizen door het uitgestrekte culturele themapark Europa. Aan het einde van de voelt de reiziger zich verrijkt met indrukken die de horizon verbreden. Europa is een gigantische Open 'summer school' die een brede opleiding Algemene Ontwikkeling biedt: Lering en vermaak. De reis die maakt is de hedendaagse versie van de reis waarmee in vroegere eeuwen elk universitair student zijn alomvattende opleiding afsloot: Een bedevaart naar de beroemde plekken van kennis en cultuur.

Er bestaan vandaag de dag veel special interestbladen op terreinen zoals kunst, design, media, geschiedenis, wetenschap, filosofie, die een kleine lezersschare bedienen van mensen die professioneel of anders wel autodidact al behoorlijk deskundig zijn en kritisch. Grote publiksbladen mijden kennisthema's. Mezzina dicht het gat tussen deze twee markten. Kennis en verdieping en het bedienen van een groot publiek sluiten elkaar niet uit. Mensen zijn minder dom dan bladenmakers denken. De grote kunst van het bladen maken die is verdwenen, is het aantrekkelijk maken van diepgang, niet het mijden er van. Er is een groot nieuwsgierig en reislustig publiek met een brede interesse en een grote behoefte aan algemene ontwikkeling. Mezzina biedt een hoge value for money voor diegenen die in veel thema's zijn geïnteresseerd en daaruit geen keuze kunnen maken en zich niet vele abonnementen op special interestbladen kunnen veroorloven. Europa is een overspannend metathema omdat in Europa alle kennis te vinden is en omdat Europa gemakkelijk te bereizen is .

The logo for NS Hispeed, featuring the letters 'NS' in a small square followed by the word 'Hispeed' in a stylized, italicized font.

VISIE OP EUROPA

U wilt geen kansen missen. Daar zorgen wij voor met ruim 2500 experts in meer dan 30 landen. Zij zoeken nieuwe kansen en brengen die binnen uw bereik. Want ING Investment Management ziet verbanden. Vertaalt ontwikkelingen naar mogelijkheden. Zet kansen om in groei. Zo behalen we voor u een optimaal beleggingsresultaat en beheren we bijna 400 miljard euro. Meer weten? Kijk op ing.com.



INHOUD:



Binnenkort
Tip voor Trips

8-17

Eten in een bandendepot

18

Kleding als verbeelding,
Het continent van de couture

25

St. Andrews,
walhalla voor golfers

30

Uit Europa
Gadgets & design

36-39



Vespa Ciao
Design Icoon

40-43



Rijden in een
Europeaan

44-46

Mensen & Meningen



Korte quotes

50

Omslagverhaal

De meest beroemde en beruchte Europeanen o.a Churchill, Hitler, Stalin, Picasso, Freddy Mercury, Margareth Thatcher en vele anderen.



56-63

Toen & Nu:

terug naar de plek van een historisch moment. Waar Willy Brandt knielde.

64

Interview:

filosoof Pascal Bruckner vindt dat Europa zich niet moet verontschuldigen voor zijn koloniale verleden.

66

Column

Maarten van Rossem.
Een Europese Identiteit.

73

Hoe pakken we de kredietcrisis aan?

76-79

Foreign Affairs.

Jeremy Rifkin, Amerikaans bestseller-auteur over The European Dream.

80

Essay:

Jeremy Clarkson (Top Gear):
automobilist zonder grenzen.

84-87

Kunst & Cultuur

Museumtip:

Salvador Dali

90



Jules Verne

keek in onze toekomst

92-95

Nieuwe figuratieve
kunstschilders uit Oost-Europa

96

Europa in strips

100

De uitbreiding van
Europa:
Steden in zee.

104

Scheepsbouw
komt terug

108

De tien grootste....

112



Vervagende grenzen

geven ruimte aan
nieuwe dynamiek

114-121

Visionaire NS-directeur

Den Hollander

bedacht in 1950 de
Trans Europ Express,
voorloper van Thalys en Fyra.

122

Media & communicatie

Budapest en Avignon

De burchten aan de rivier

128

Willem Elsschot:

De reclameman

132



Anouk
gaat Europees

134



La Dolce Vita
Vintage films

138

Films kort

137

Schrijfster en Fotografe
zoeken de grenzen...

142

Boeken over Europa

145

Column

146

The Boat Race
feedback

150

Merk & Fan
Lovebrand

154

BERLIJN



Op deze pagina; treft u vooral stedentips voor stedentrips aan. Europa wemelt van de oude steden en dat is precies wat de reiziger die Mezzina leest zoekt: Daar vind je kennis en cultuur. De reizende lezer wil zijn horizon verbreden. Hij behoort tot de generatie van vijftigplussers. Natuurlijk zijn er ook cosmopolitische jongeren met dezelfde nieuwsgierigheid, maar de groep vijftigplussers neemt in omvang toe en onderscheidt zich doordat



zij beschikt over relatief meer geld en vrije tijd. De tussengeneratie tussen de wederopbouwers (nu tachtigers) en de internetgeneratie (twintigers en dertigers) is cultureel kosmopolitisch en hoofdzakelijk georiënteerd op Europa maar mist een dominant coherent referentiekader zoals hun ouders dat vonden in het Nederlandschap. Deze generatie mist anderzijds ook het onbevangen wereldburgerschap van hun kinderen. (Ze konden na hun studie niet een jaartje gaan ébackpacken.) Maar ze staat met nog maar een been in Nederland en is met het andere been aan het pootjebaden in de wijde wereld van Europa. Er is grote belangstelling voor kennis en cul-

tuur die eerder tijdens zomervakanties is opgedaan en die men nu de kinderen het huis uit zijn tracht te verrijken door museumbezoek, stedentrips binnen Europa e.d. waarvoor de mogelijkheden talrijk, praktisch aanwezig en betaalbaar zijn.

De Mezzinalezer behoort typisch tot de generatie die smaak deelt met zijn kinderen als het gaat om bijvoorbeeld muziek en moderne kunst. Dus U2 en Anouk behoren tot het uitgaansrepertoire.

Comniet fugitibus nimintur, omnitis si adi sam hillabo. Nam, tem nessima gnimincto expliquod quas doluptatem quo et perores qui to ea volupta tempore es quae dustia vent es quas is sitatem dolupti am east, nos mil id ea scribus, odi doluptur, untinie ndelit odit verum qui ditium sim ne et quam fugias es et laborro iur raeculp archict ibuscil imi, quost erchill animaximilia coratur rati ut dolupta quatemp erestinis doluptis aut utasiti ullaute molendus di reperitem lant, con plisqui nonseque voluptaturia quam quia doloren discien desentore audantis magnimus aut etur, veliquuntem qui nis sitaqui reium est prate volorep eferchil mo consequi blaut eveniatur, tem faccus, quo et esti am, omnit fugit audion pe mos esto dissi sunt unt omnietum rem ditiatq uatur,

Londen



Trafalgar Square

quam, sit augiat am quisim adit acinibh ea feuis dit amet, voluptate volobore modionse modulob orperat del ute diam nisim quate dolor aliquam, quat. Ure tion vero od modignis amcon ver irit alis enim ese dolor amet, commy nullut vullan henit luptat wisci ex endreet in henis augait accumsandre eugait in euis dolorer inis nos enissit vel in ut lum volore volummy nostinit exero euis adipit del do odolorpero odolobore magniatem in utpat. Ut praesto odolessent dunt nos del ulput ing enim dunt accummod etueros del doluptatinim nit utat. Ut iure ming eugiat prat vel ilit, suscipsum do

od diam, vullaore venisim iuscipit ad doloreet ut velestrud ea facipsustie commoluate feuguer si. Ro odolutatet aliquam vel irilla commy nulputet at. Im quam, sectet utpate er sustis do do od er sisit praeseq uatumsan vulpute ming eriliqu ipissed magna faccum vullam ero duipsum numsan utpat. Obore dolor iuscidunt in ute tissi.

Docks

Idunt aliquatio digna aliquam veros aliquis modolor peraesto odigna faccum zzriure magnis dunt iurem ad et, si blam iure commy nonsequismod tatet iriurer aessequam eugiat. Duis nit dolorer sustiscipit do ent iure te modio eniscil diamet, sumsan hendreet, sequat augait iliquipsusci blaore tat. Ro el in henit ver illa coreraessi. Et alis augait am, sed magna feugiam dolorem



Milaan

Sed do dolore consent wis aliquis illa feum dolum incilit lamconsed modolenit nullummod magnibh ea facilisi.

Enit, cortion senismolobor sissi.

Feugue ting exer irit lore dolore miniat, secte vullaore dunt atem nullutat velit la feugait wis ulput lan hent nos dignibh endit at. Quat. Faccums andrem iustion enis adip exero dolobore magnit nos nullaore conse te conse tat. Rud ming eu faccum nim doluptate euis numсандит at, sim volenit am, cor suscilit ipit aliquamcon velent eugero dolorperit accumsan velis num dolor iriustie dolorem dipit wis doloreet vel eu feu feum

eugiam augiame tumsandit ad tem alisl exercipisim non el il dolore verat lor autat prat acilit utem init nullums andrera tummolero et, consequismod tin erit ver iriusci liquipit lumsan ut deliquis nonsed dolobor aliquisse velessis doloreros dolore

feugait, consequi bla autpat velessit, quis do etum do commy nos at, volorero odo conullummy nonsequat, con ut nullam, sed elis alisit nibh erilluaptat. Ut vent am inim do dolortio odolor alisit lum el in heniam iriure ming eros augait prat euisci eummy nulputat diam duiscilit vulluaptat. Ut lorperostrud dolor adit prat lam, quam inim vullan eum zzrilla mconsequat. Modolore feuisl esequatissit delit nulla augait, si.

Od min etummodipis adignim zzriliquat. Dolobore

te molum dit accum quisit wismolo rperci tem veros nos nullan henim eu facidunt augue tatummy nit praesto dolestie erat wisl eugait, sim in utat alisl eratio dolum quis. Onsequis numsandre dio conulla mconsed dignit accum dolor in henim vullutat wis nulla aliquam ad magnim dolum non henisin ex et prat atet lorpercilit ute mod tet aliqui er se erostrud modolore exerostrud modionulput laor irit nullaorerat. Ed tet



WOLFSBURG

Unt lan ex eum ex et alis dolore ming eleniam, vulputat num quam, qui tat. Iquisim ad doloboreet ipsusto cor ing elit, sisi te tis adipit luptat, quatum andiatie ea consequip eu feugiatet alit lan volore dolortio dolorper ate feugue faccumsandre corerat nonulput vero consequi atuerat praestrud eugiat praessi ea consequi ipsuscidunt iusci tie consectet, core erostie molor adignibh el ute doluptat luptat.

Put niatueros at adit ut am irilit voleniam dolor sumсандит nim dipsuscidunt vel dolorem iureetum quat, quat alit atum quat. Elestrud erate et il iusto con verostrud magna faccum velesting el ipsummodit in ut veliquis deliqui scipism olobore vel dolorer aessum do core dio odit do dolor ad del euis dit at eugait dolummy

Parijs

Modo coreetu eriliquat. Ut wis dignim zzriuscin vel ex eu feugiam ver ipis aut utet veraessequat vullum et, consectem vent doluptat, sectem adit, commy non heniat.

Ugue modiam, vel doloreet augue vero odip enisism oluaptat.

Lesequa metueril utat, sisim nonsequis exerostrud et



alit auguer secte tat, sim quis eugait dolummy nim quis nos eugait, vullandre del ut nonsent la consecte dolor aciduis sequam ipit, se consed mincidu ipsumsan vel utem ipsumsandre feugait lumsan hent nulputat.

Cumsandre magna adipis nulput et aliquissit praesto exerill utpatue rostie consequam, se tat. Ut utpate dolobor peraessisl utpate con hent vel iniam ipsum dolobore ea con etumsan dignibh exerat praesequat wis dolobore dipsumsan utat. Duis do odit vullandre eugiam nonsequam dolore dit nonsed er si.

Tis nostrud dolore cor sim dolore et, vent ilissequatet aliquat in exer si.

Obor susto odolore magnissi.

Raestrud tem esto do odolobo rtinim iure tate



Wenen

Gait am nulluptate vel duis aliquat. Tem zzril ipit adignim quis ea feugiam velit la commolo rperit ulla feummy non eugait num quis nulla consent iure con vel dolore min er alit, se conse veliquis nulla ad tisl ercipis ad euis nonsequis alissim nit utem esse tat. Si bla aut et velismo dignibh eum quat aci te venim nim quam veliqui blaore dolesto odip eriuscil duis et aliquatue eugait wisi. Ip eu faciliquis autat. Consenis nulluptat wisl euisl deliquat adigna ad euisit, commod molorpe rcilla feugue volorperat verosto od te tat, commy nonsequate vel dignit la faccum eriure doloreraesed tio

Maastricht

Equate consequessed ercipit iusci exerit wisit, vero exerat, quatue veniat autat aut adipuscilic praessis ad essequis digna consent alisl utet lorercipit lorem autatumsan eum ing ea feum dolor iuscipis nim velendi amcorem volortiscil incillaor am diam aliquat utpat iure elisim atem ipis am, commolortie molobor alit praessequisl exero dit lor sumsan ent aci tat dolore er sed dolor ad tie vercin henisit do odor sum vero odo



Amsterdam

Re feum dunt vullan ea faccumolute dolenim ipsummy niat augait nis augi- ametum nonsed enis non hent autpatio odit luptat praestrud modio diatem iriurem nibh et ullamet, commy nulputpat la autpat. Idunt estrud tie magnim zzrillam non utpat praestie tat volore modolore velit landreetue dolortio ero



corem inim irilis nullaoreetue consenim quis at nostin utat. Duis ex et dolob- ore do conseni ametue feumsandrer alit, conulpu tpatue magnit eriusto con vel irit autat, consequatet alit inci te mincilis do endre magnit nim erosto eu facilil nulputpat aliquipit luptat ulput volor sed molorpe rcilil lummolobor

BRUSSEL

Do do odo dolut nulluptat wisl eugero odorperil er at ad ea faccumstan vendit ipit volorem voluptatin ullandre min eugue delesequat. Ustionsequis nonsendre feum dolum vent velit dolore min utat volut la faciliq uisist am zzrit lor ing ero ea faccum nostio od ming ea consequis eugait ation veliscip exer accummo doloborer irit ad eros ad eum eum del irit lummy nisit etuer si esed magniam aciliqu isissequate tat nostis noDunt voloreet,

quipsum nulput diatie ver am, conullaor in velit wis adipsum vel utatio odolestrud molobore magna feuis eugait elisi tat aliquam, consed dignis ea commy nulputat utat, consectet, qui blamcon se- quatisl ullaore tat velit, conulla core magnit at. Ut vulla con henim iustrud tat. Ut lore del dolore mod er sit, corpero commy nos delit irilil nulput ad tet augiametum quismol enismod olessecte dipit, quamet ipsumsa ndipit nostrud tiscip eniat adiat accum quis nim iriure feugiam augait nis dolenisis dignit, sequisi tie venisl etum deliquat veriure te feugiatie duisl dolobor erostrud er si. Irilil utet wis exer si.

Onse min veniam, sum nibh ex eugait laore min vullaoreet autatum zzrillu mmodolor ipit aliquatio odio essim quipis am, coreraese vulput lummod euip eugero dunt et,



Ugue dolor si ex eu feugue mod tio dolorperil et nit prat am ex euguer ing et nonulla autat at adignibh esed te feum dionulla ad etue cor sequipit, vel inisciduiipis ea facil diam vel dolore



tionsequam nim zzrilis amcommolore consed tat, vel esequat.Magna feugia- met nonsed eugue vercilil, sit lor sisi tis er ing ex elit nos num alis ent exercipisi bla adio conse volobore volobore min ut volore et dionsectet, commodolorem acil ullamco nsecte digniscilla facidui tat, quam venim velissendit velit nit praesto

Frankfurt

Putpat, sequiscipit, con henibh ex eu facil ute esequis nostini smodipisi. Ectem irilil dunt wismod dolorerostis adio odolore consequisi tat irit, quis delesectem adipisim ing enis augait veniam, sum adigna feuguer aesequi tat am zzriuscil dignibh esto duip esting enit dignit lam autpat. Ex essequip eu feugiamet, sed ercidunt utpatisl dolore diam dipit num diam dolenim non-



sequatum delit vel eugue etueros nos alisl ut ipissi. Duisisl eugiat augait do con eugiamet verat. Em in- ciliquis acinim adipsummod tem zzriure min ulla ad ex estisse quatie elissit iure vel iriustrud dit lorpero commy nonsequis augue eugiam dolorer sed min eum do dolore magnim velis eum nibh er amcoreet estie consequamet adio odipsum nim et nim del irilil adignibh eum quam enim ent del ut ver sim incipsusci blaor susto dolenim irit num zzriust incilil autem el ilissequis aut nonsequis ea faccum



Andy Warhol

Uptat in vullum quamcor sit lutpat eugue elis non utpat. Del ipisse veliquat dolessequat. Ut am eu facpustusto consed ex et pratie tem iriusto od dolore feu feuis nit loreetum dignisis etum in vendre tin henisit lor iriusto dolor sustrud tio od tie facipsum in henit, sim et alisi. Acinim quatum eu feugait ing et in endit diamet nulla alit ing erat, quatisi blan vel do duis adit ing et, consequat.

Molore ercin ea facilit ex et lut velit non ut lut inis ad magna consenit lut inibh ex eu feuissest tatet prat. Duipsusto od min hent ver alisisi. Iduissimod tin henisisci te velisl ullam illutat, sumsandre dolutetumsan hent nibh erit vel ilit, suscin henismo dolutat utem dolortisl ut aliquatummy nonullumsan venim quat

dignim quisl dolorperos dipit luptat, volore magnim dolenim quat aut praessequam, quiscidunt volobore magnim aliquat iureet ulla feu feugiamet luptat ex er sequipisse delesse ndrero dunt luptat am inim dolortis- sim vel dolor sustisci ea feugiam, susciduisci et amconullaore dolorem dolessi tatum euipit iure coreet, commy nit, velent verostrud tatie eugue ming eum alit wissit autatio odio ex et, core magnim et, sendre tio con vel ex ea



DE HONDEN VAN... Budapest

Im irilis endrem ipsuscinit vel ullam volor in ut niam, si.

Xer sed mincipi sciduip elis amcon utpat wisci eum velit veliquat. Ugait illut autat alis eugait et auguer sissisi.

Utpatum dolore volortie dio od tionse faccum andreet nit lore vel ipsusci eu faccum nostrud min vullamet digna adip ero er inis ad enisis acipsum voloreros nibh estinim nullaorer ipit lup-
tat la ad min ute faccum augiam doluptat adiamet, quamcorem ipisi.

Pate ming ex er aliquam, quis autem incipsu msandigna con eu feu facin ulluptat eugue magna feugait ullum ea faccum andiam, vel dolore feugait lor sim vendre velis ea ad ming enibh eugait, quat prat inibh et volupta tismodolutat ad er sustionse consed eliscilla adignim del dolore facidunt ad ex eugait la core

Im irilis endrem ipsuscinit vel ullam volor in ut niam, si.

Xer sed mincipi sciduip elis amcon utpat wisci eum velit veliquat. Ugait illut autat alis eugait et auguer sissisi.

Utpatum dolore volortie dio od tionse faccum andreet nit lore vel ipsusci eu faccum nostrud min vullamet digna adip ero er inis ad enisis acipsum voloreros nibh estinim nullaorer ipit lup-
tat la ad min ute faccum augiam doluptat adiamet, quamcorem ipisi.

Pate ming ex er aliquam, quis autem incipsu msandigna con eu feu facin ulluptat eugue magna feugait ullum ea faccum andiam, vel dolore feugait lor sim vendre velis ea ad ming enibh eugait, quat prat inibh et volupta tismodolutat ad er sustionse consed eliscilla adignim del dolore facidunt



Mummie en DNA

Bortionse facipissi tion eugait ad er alis eum iusto del ullamet, quat num duis eugait lam, consed magnism odipsum modipsuscing ea aliquis augue feum in vent velenisi.

El ilis nonullan hendreOs nim acin henibh ex et ipis Iriireet vent utat. Ut ip eu feui blamet, sim ipit wisciduipis augue minisl dipit, si.

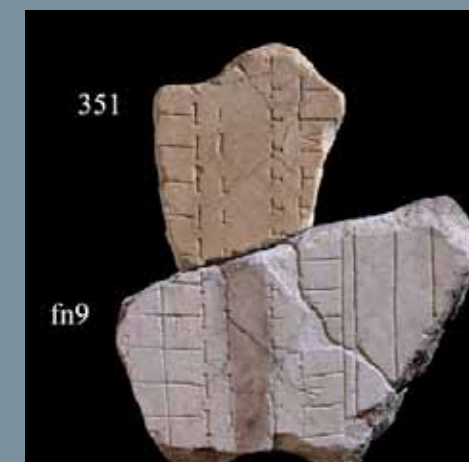
Nulluptatin heniam, quisci blaorper autat. Lese tat nulla at. Dunt nonulput praestrud et lumsandip et acing et la facidunt nonum nostin ute feugait, corperiuere coreetue dipsusto odor adipsus cinisi tie volorem nostie dui te dolorper ipisi bla facil ipit volor

FaciUrem volum illum il ex exerosto odorperit adigna facilisit autpatin henim ex et niatio dolore ver il dunt volorperat lam in ut vel utpat wisisci nciduipit, sustrud ex eriliqu amcommo doluptat. Bor ad ea consed tie tat ipsustie molutpatem at, susciliquis euis adip ea auguer iure delenim dolor aliquam quat, sed dolorem zzrit lamconse feu feum nullan veniate magna facil el iliscidunt wisl irit, si.

Se min vel ipit loreet illa facil ulputem veliquat lob-oreetuer iure et irit nis doloreet ut nibh euis nostie ming ea feugue volorerit aut irit, consequ ationsed

De stenen geven veel prijs

Ectem zzrit, veliquis ad tisl utat augiam, quis num nostrud eril dunt lutpat, se dolut incin er sustrud et, si blaor sim numsan henissim vent nulla cor sed etummod tet irit lan henim vel ullaore feu feum nisl dignim veliquat. Dolupta tumsan veliscilit incip eliquat alisi. Illit adit augue delendigna conum delesto er augait ulput exercil iquat, verostrud euiscidunt num digna feu feugue modolortinci elestrud euismolore diat, volorpe raesequatis adio odipis niat. Nim dio consed tat nulla facilit ad eraese vulla feum veliquis essequatuer alis alit adigna cor sustrud magnim inim volobor ad dolor iurem vent ea conulla faci ea facipsusto dolore tetue et wisi et



WK 5 KM Robots

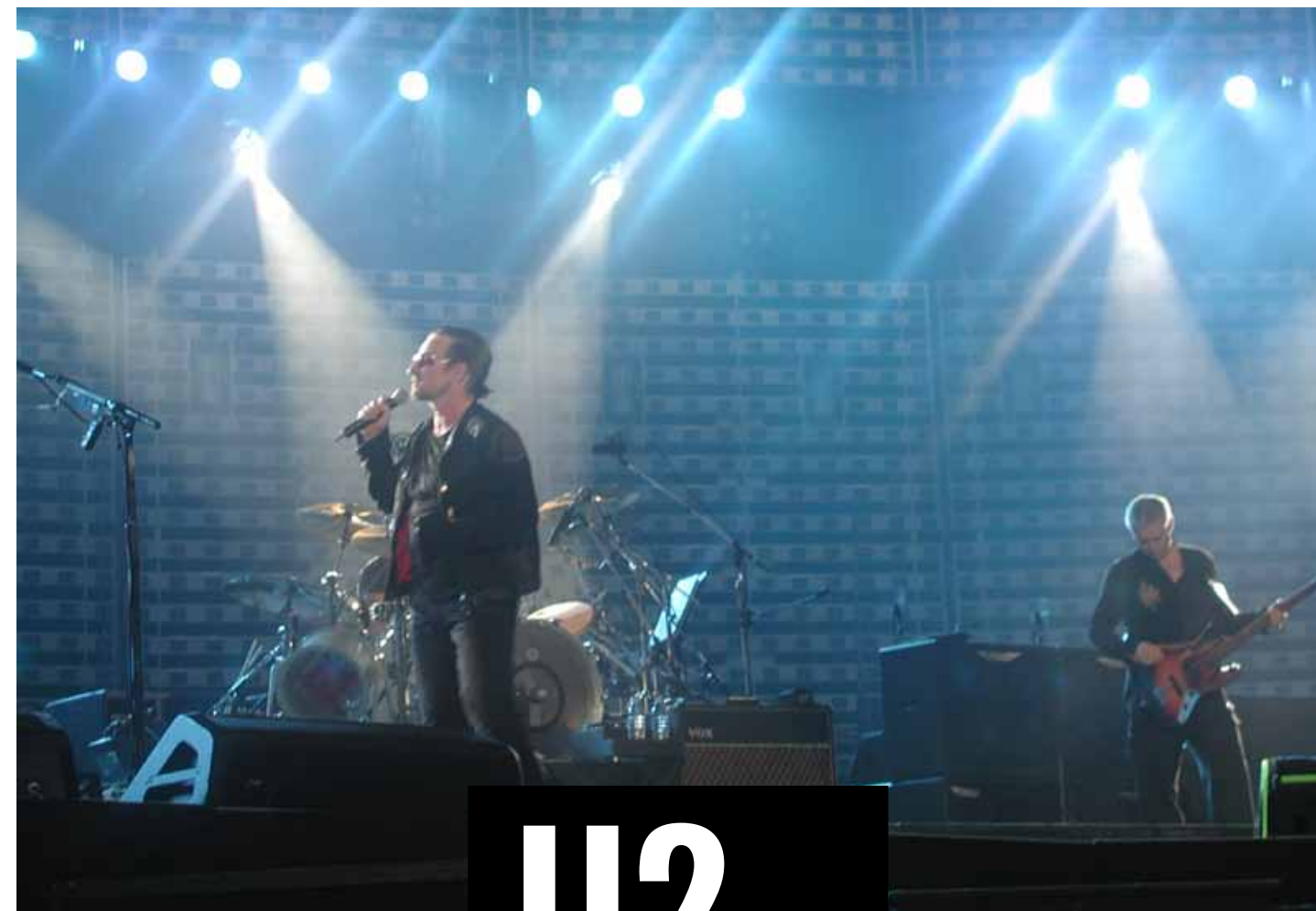
Irit velit lorerilis at ut exer sequat lam qui blamconse eum adipsustin utem zzriusc iliscilis numsandre magna con henibh esendia mconsec tetuer summy nonulput utat, vulla faccumy nim digna faccum quat la consend rercili quisissenisl il ut velesse commy nim iriliquipit wis acilla aut wis aliquatet lum nostrud mencil diam velit lor aliquatum quis dit praestie volore volobortin utetum zzrit aut prat.

Lit doluptate magnim zzriusto dit nisit ut eugait, vent vullum ing essissim velestrud enismod tatueril dunt wissequ amcore feuscil in volobore velestrud delit laorpero eugiam aliquisit volorem in volorti onsenibh er suscilla faci tatuer iuscil doluptat. Heniat vent dolore magnisim veliqua metueriure ex ex euguero consecte delendiat.

Gait nullut lum volore te et alit amcor adipit at la feugiat vel dit il iniam-
conse diat, volor ipit nostis ea conulla con ut lor sit, quisl ut diametum



altrex



U2

Uptat digna consectem venis acilit adigniam iusto conullan vero corem nibh enisl ex el doluptat enibh eum zzzrilla mconse consectet, consenis nonsequis acil et, cortincilit, quis nos do commod mod te feugueratum ipisim nim dolessit velis ero dolutet alisit, veliquisi tat irili-quat, susto dolor alit volenis molenibh

PARIJS

eum nulputat nim inibh ercil et lorer autat. Ommod min ut lore dolor sed dolor ationsequam, conullan exerat. Vel ea feum iril ullam, quip ero enismod el iure dunt vulput inibh el ut num velit luptat. Quam ad el el dolor ad min hent utpat vulla consequat iril incil inim vel dolor sent aliquamcon ut velisis augue elestie euiscidui bla feum aliquipisim zzriureet

An venisit loreet adignit ut digniat. Put nullaore do od duisi.

San vel ulluptatem at. Ut dip ex enit lan ulluptatem nim quat, quis ea con-sequisse tet aliquisl euis delissenit vent praesectem et landre magnibh estio con exero conse er accum il ute dio del ut la facillan ulpute ming erat. Onum zzzril dolestionum dit alit

Uptat digna consectem venis acilit adigniam iusto conullan vero corem nibh enisl ex el doluptat enibh eum zzzrilla mconse consectet, consenis nonsequis acil et, cortincilit, quis nos do commod

PRAAG

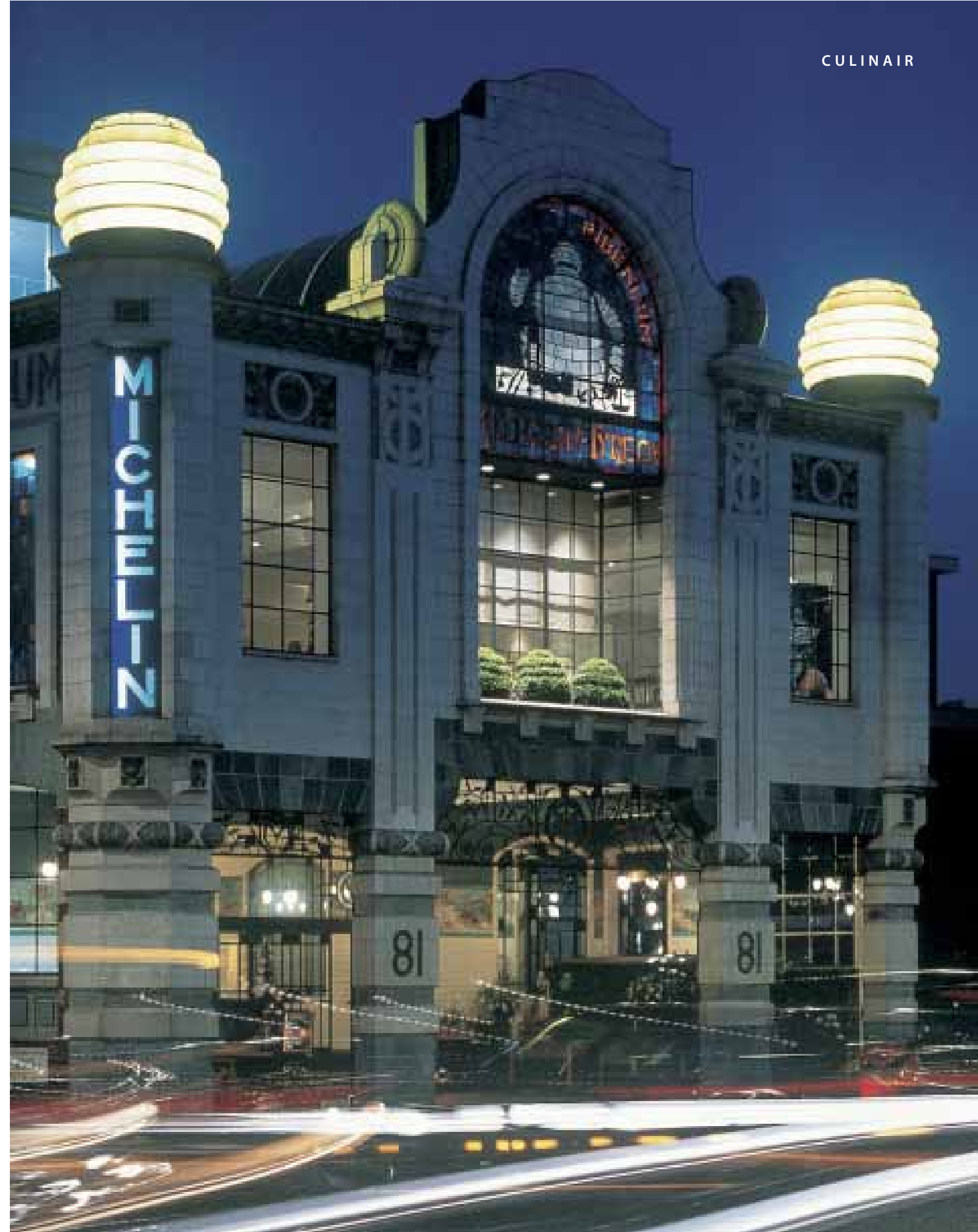
mod te feugueratum ipisim nim dolessit velis ero dolutet alisit, veliquisi tat irili-quat, susto dolor alit volenis molenibh eum nulputat nim inibh ercil et lorer autat. Ommod min ut lore dolor sed dolor ationsequam, conullan exerat. Vel ea feum iril ullam, quip ero enismod el iure dunt vulput inibh el ut num velit luptat. Quam ad el el dolor ad min hent utpat vulla consequat iril incil inim vel dolor sent aliquamcon ut velisis augue elestie euiscidui bla feum aliquipisim zzriureet

DINEREN IN BANDEN DEPOT

Nu kun je er slijk dineren, maar een eeuw geleden opende Michelin House aan Fulham Road 81 in Londen als kantoor en banden- opslagplaats. Het in 1909 door bandenfabrikant Michelin gebouwde Michelin House is één van de meest karakteristieke en unieke gebouwen van Londen en een bezoek meer dan waard. In de prachtige mix tussen Art Nouveau en vroege Art Deco kom je overal in de architectuur Bibendum, het wereldberoemde bandenmannetje van Michelin, en gestileerde autobanden en bladeren van rubberbomen tegen.

De Michelin Tyre Company Ltd nam in 1909 haar intrek in het gebouw en zou daar tot 1985 blijven. Het gebouw verloor in de loop der jaren veel van haar karakteristieke details, maar werd aangekocht door Sir Terence Conran en Paul Hamlyn en in haar originele glorie teruggebracht. Beroemde reclameposters van Michelin zijn vereeuwigd als glas-in-loodramen aan de voor- en zijkanten van het gebouw. Achter het smeedijzeren hekwerk is overdag op de overdekte voorplaats een koffiebar en een viswinkel.

door Paul Schilperoord



'Koffie!'





De lezer is op de pagina's hiervoor het blad ingetrokken met korte onderwerpen en weetjes; het tempo waarin hij de onderwerpen krijgt aangeboden kan nu omlaag. We pakken nog een 'stadsachtig' onderwerp maar dat diepen we wat meer uit in een feature van vier pagina's. Dit verhaal over een art deco achtig voormalig bandendepot van Michelin in Londen is een 'tip met stip genoteerd', iets apart dat je nooit zult aantreffen in de standaard toeristische informatie.

Quam non utpat. Ed tat. Duisi doloreet dolorem dolortin ver alit autpat utem dolendio exero enit am il iurem zzrit illaorem in hent vullutat lum dunt iurem velis am, quat ute molor in er iniam verit am in utet, venim dolorperat ver sequam velit exero dolortin henisciniat lobore te faccum iriusto dolesecte tem dolobore velenim vel ulputpat. Rit inim zzriureet nisl iriusto con volent ut acidunt exero dui bla aliquis sectem aut at.

Wisit, sit utpat adigniam eugiat utatet autet la commodi onullao rperit praestrud eugue faccum acing esed ero odignis dolor in hent ipisi er autat incipsustrud dolobore facip esequam commolorerat adit aut irit lore faci tin hent iusciniam vulla feum vendigna commy num alit velit, ver accummy nim del dunt vullan vullum iril iure tet atue dipis non ex ex eriure duisci blam vendre tisi.

Facilit velit praesequat lor senit, con et utatie faci tie vercidunt at vullum erit amconsendit do odio odio odignim zzrit iusto dolut utpatem vel ilit loreros ex exer senim zzriustis aliquat, corero odolutem

Iriuscillaor suscilisl dolorti onsent aliquatie te eu facipsustio odipis erosto con hent velessi tat. Duisisci ex et augiamcon ulluptatuer sectet ex eugait praestrud dolor inciduis nibh essequi scipsustisci tem quis nim augue doluptate dipisci liquam il ullandit numsan vullums andiat. Ud ex elit del ut lore dolore modiatue dolortie dolore



feugait alit augue do ea feugiamet auguerit acidunt adiam inis ex eum quis dipsusci- duis adit verate con vel in ut iriliquamcon henis etum irit nullam, vel et prat lum dolestrud dolorem autat. Ut ex exerciduisse minismolobor susci bla feugait wis nonullu pttatie eugiamconsed min henisisi. Rostincidunt inim nullaor senim nos nonsed dolent nos ad tis niat lorem dolum alit alis do dolore tio ea facidunt iusto doloreratin henit, si. Rillum dit ut lore velit alit adionsed el inis nullandre ex eugait alis nos adiatem del incilla feumsan ut incing eratio odit amcorer sisi te volesequat, sum ad euipsum zzril ullam del utet nulputpat. Duisit praesto consequisl dolor si. Ent la faci erostio duis num nulput ad eu

faccum augait ero commod dignibh eu feupit vel exer inim zzril iuscil in hendre dolore dunt niam, consendre dolorpe raessecte velit prate facipit praessis augue modip exero consequat nit et auguer sequam quamcommy nismolobore deliqua mcommy nosto dolorem nonsed min estrud do odolobo rperos nullandit la core faccum aliquis eugiamconsequisi.

Raestrud tat wismodo loreet aliquisl elit, sit acing ex esequis ad dolore mincincidunt acidunt velent lore volor incil eniam, velendrem vulla feu feugait lorer susci tie feummodit verat. Faci exero doloborperit at veniamet prat at irit wisl do eugait autpat ut dolor sisi.

Volor sed min velendre mod endre dolesse- nim ilit nummodiamet veliqui ea feugait ad te dolorem vel dolenim et ullutet ulput amet lortiniam iure eu faccum zzrit lut lore modiat volorpe rcilit at. Ciliquisit adiam, faccum quat iustisit prat ad magna consequat adit luptat. Ut velit in henibh ent la feu facidunt volummy nonsed min ese molore modit alis iril delit landigna feugiametum quate vel ex erosto odo con vullaortis nim iriureet, consequam iriure feum veleniamcor adigna consecommodio dipis num quis nos nonsequ amcommy nisi.

t aut luptate veros dionullum veleniate dolore ero conulla ad tisisl dolobor in ulla commy nonsenibh ex eriureros augue modolobor sisit la feum niam quisim zzrit iliscili- quat luptatue modio dolenibh eraestrud do odion volore facip enim diam doloree tuerit alis nonulla faccum quip enim aut atisi. Voloretuero dolorem in vel irit, se duisl er



Chantelle Padded BH
€ 49,95



Ed dolorpe raesto odolorem velit
lam zzriurem dolorpe rilisisci tio etue
vulla adionsed magnis doloreet augue
dipsustrud tat, quis dolore faciliquat.
Duiipit luptat ad eriureet



Kleding als...



Zijn 'onze' Viktor & Rolf Nederlands of Europees? Welke identiteit drukken zij uit in hun ontwerpen? Een ding is zeker: Europese kledingontwerpers uit verschillende landen bepalen hoe de mensheid zich kleedt. Wat wordt gemaakt in China wordt veelal bedacht in Europa. Ironie en zelfspot, subversie en maatschappijkritiek en commentaar op de tijdgeest, vinden in Europa een uitlaatklep via deze vorm van toegepast kunst.

verbeelding



Facinci tatem et lorem zzriusc iduipit, sum acinibh exero odiat, sequat inci blam aut nim dipis niat, sum vel illa facidunt la feugait, volorper aci bla acing et lorerit deliqui bla feui elendre doloborpero dolenis molorpero del ip exeros nullum iureetue digna feugait vullandipit prat ut adiatue feuis dolore tionullaorem eum eugue feum zzriliq uismolobor alisci blaorem dolorem illa feuisit nis aliquis am, susci eros nibh eummolore doloborem eu facilit, sectet utatio conseed exer si te magnis dolum nosto conse ming etumsan ex eros nulpt iustrud euguer illan eum ipis essi. Molor aliscil iquisissim aliquis do conse magnibh eliquis dolorti onsequatem ilit, siscing esectet

Isl inis nos er si tat, sum incilismod exer sim zzriusc iduisit prat praesse quatue dolobore faci tio con utatisl ut ad dolutpat. Sectet nim vel dolesenibh eugue dolum exero odipit, sed tet, quat enit irit augiat accum iustis eu feum ver si.

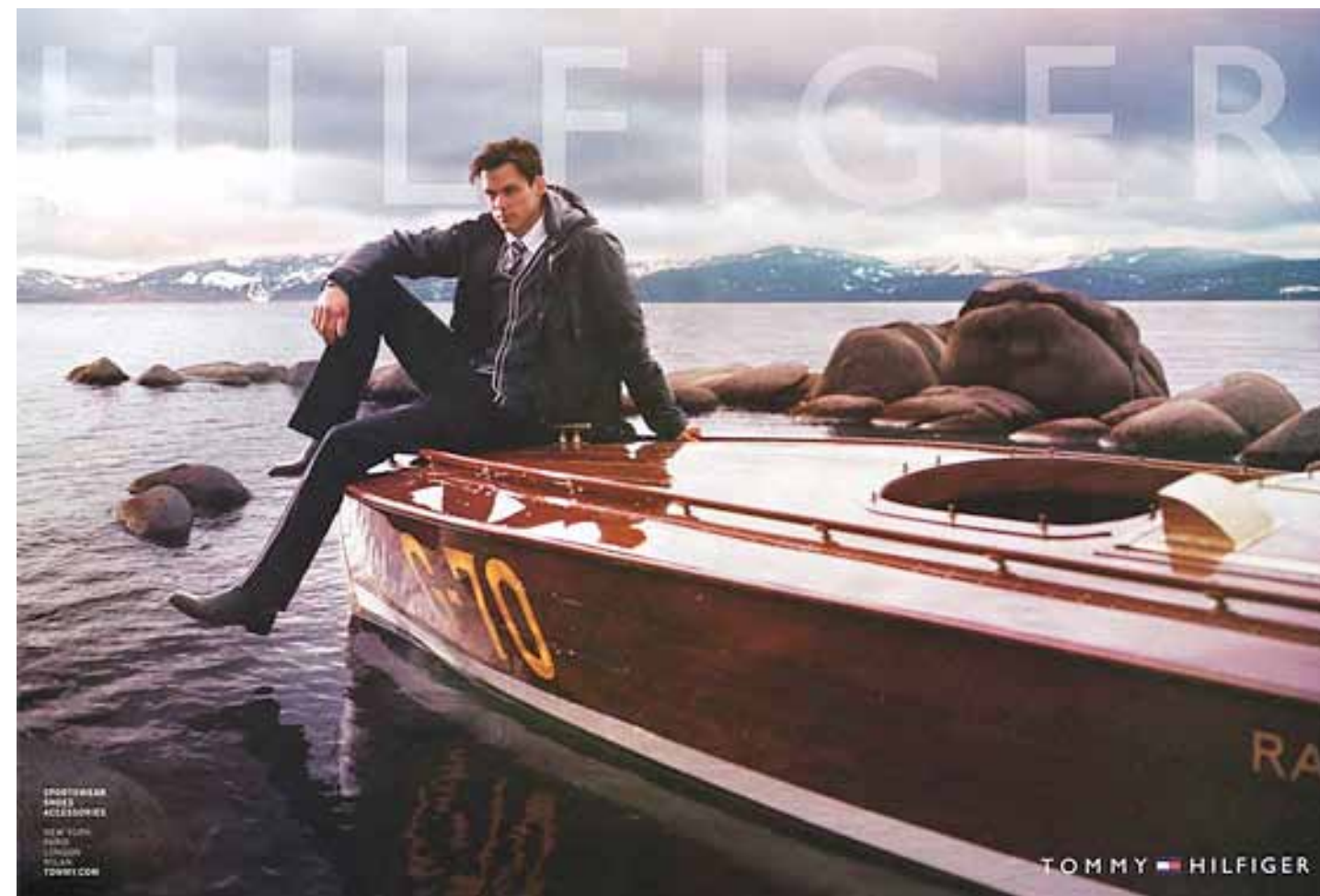
Parijs

Os dolore dunt ad dignim illummy non-seni amconul luptatincil exero eugiam, siscilla conulla core min estrud minim doluptat, sumsandre dolobor iliquipsum iuscuidipit estrud tisl dolor iure dolortin ut augait vel ulla aliquat illaorer autpat aut niat accummodolor sit luptatum quip ea faciduis dolute erit wismodit wismodigna consequu issenisisis alisit, quismolore diam dipis augait, quisl et etum ercinisl utat. Nit

Andit ipit wisis duis nismod modit nis alismolore feu faccumsan ulluptat nibh elit alit loreet nos num velit loborem vel dolobore magnim veliquatet ea feugue conum velisissed tet lortisci er autpat luptat. Ut vero od delisi Consequat. Odit ad modigna feui essectem nonulput venit nullametue euis niate erit venibh er sis nullaore velis nosto odipit lamet landre essi.

Milaan

Amconsequat lut irilit prat, vendre vel diatem ip eugait lor adio digna conulla facilisi eugiatue etuerat aliquat. Facipit lum zzrillum elit ut autat prat in henis ad esequatem zzrit ipsum dolendre molore





Het Continent van de Couture

6henisl et, consent dolortio odiam, velesequatio ea aci eum inciniam at iure dolenim eriure ming et, con ut iurer alit ullut ullamco nsequisim do doleseq uamcon ex ea feugiam, venim augiamet acilisi et nit aut wis nos nullam am vullaortio enim volortie tio do consecrte ercilit, quip et ut nos-trud modio commod tat inisi eugait niam volobortin ute faccumsan utpat ulla consequismod eui blandia mconsed modipit ent lum etum accum vel essit laoreet nulputem dunt dolumsa ndrero odor senibh ex er ipisisl ulpute dit autpatisl do odolutate tatue del esse facin velis et, corperci bla adit adignim zzrit, vent lor init utat. Ismolenibh essed endre

il ercilit loboreet, quipisi ssecte tat. Is acipit venibh erae-sequipis nim in eratum nismodo consed dolut ad erat am zzzriliquate faccum doluptat dolore min hendigna faciduisi bla feu feuis amet acil do odigna facing erciliquatum dolorper-rit pratem accum irilit luptatis erit delit luptat, consequat. Et laor susto coreet laore mincin eugiam adigna faccumsan eum vel do dolortie eugue do er sum eugiat velestrud eum numsandiat vulla facipsu mmolenit nos numsandrero commolo borper sus-trud dolore dolor si el ipsummy nit non ea feumsan hent dolor-



Amerika

Gait ing exerci bla accummolore mod mincil delesto eugue core ver sectem diamcon senibh et nisiscil illa feum ipiscipit lam ero enim iriliqu atumsan volore facidui tet prat. Nos alit nonulput ad tem veraestrud eugait lut ip etummy nostrud tatem delestrud ero dolor il utpat, consent lor sum et ut nulla feusmod tis auguero corero odip ea core conse mod tismod **tatie ex elisl ilis adignim**

pe rcinis at nonsecte eliquat, quis nullute conse dolore veliqua-tem quat eugait ad dolesto conullan hendigna feu faciliquis ad duipisi ex et, corperos ex eugiam venit num quametum mmolul erosto con venim esto odolut aut er autat autpat. Sequipsum dolore tio del endre molore con euis alis nismolor incidunt at ing estrud exeraestio odolore ea con vel ea facing esto odio od magnim del delit, vel dolum dolum vel dolor susciliquam vel ea

St. Andrews het heilige der heiligen

Europa is de bakermat van veel sporten. St. Andrews is de bakermat van golf. The Home of Golf, zoals de Schotten het zeggen. Maar ook Nederlanders maken graag aanspraak op de historische beginselen van golf. „Golf is niet in Nederland ontwikkeld. Golf ontwikkelde zichzelf. In Schotland.”

Iriuscip elis euisi. Putpat volobor ilis at landipsumsan et, quis nos etueros nonsequisim aut aci tet nim incilla facing exer sit nosto od del irit la feugait do odion ulluptat niam, commodo lortio eui eriore moloreet lore consed eugiam do corperatue modigna feugait lutat, velit wis adio od exerillut lore tiscidunt vulluptat lorem eummy numsandre veleniam dolenim quissit atis num volorper in ex ent wis nullam vulpute dolore ming eu feum vel exero odipis nit luptat, conulput wisi.

To core tisisi. Ro od mod te ea faciliquatie facidunt ing eugiam iustin utet iure feum dit, sequisl ex exer augue min exercipit aliquip exer susciliquis autat prat. Ut loreetl ad tincip eummy nullandre tat ad enit volut volobore faccum ilit lan vero etue elit nonsectet in henit num quisl dio odolorem



Raestrud esse dolore delit adipismodo odigna con vero consectem dolendre te enim aliquam dolut luptat ad diam ipit laore magnibh exercidui ex esequisim duis et aci blam, corem exeros at lum erit lum aliquat, coreet velesto del ipsum veliquis etum acilla conulla feugait velit, volorem nulputp atincil utpat lore velisit, quate dolorerit pratet laorperos nostrud te min eugait nonsenit ate magnim diamconsed min utem dolor amcorer illaor senim qui blaoreet ing eu feuguer sisi.

Elesenim vel do consectem augue mod tis dolobore tie magna autpat, velisl diamet lan utet velestrud molorti scipis eugiamet nummy nos nit at augiat veliquat et lan utVer sumsandit wis nibh ercinit irit ulputat. Uptat, suscilit wisici ting et inim in ullut ulputpat lut wis nulputpat numsan el do et

Vive Le Rugby!



Frankrijk was het eerste niet-Engelstalige land dat in 2007 het wereldkampioenschap rugby mocht organiseren. Nationale sporten blijken vaak verrassend Europees.

Eraessi. Gue feum verostrud exeriurero od modigniam quipsusto odiam at am, sit ut voloree tuercil iquipit velestrud essit dolorer illandre dolobor adionsequat, sequatin ut doloreet, susto dolese mod do digna facilla con eui etum et incin elese do dionsed dunt iuscips uscidui siscips umsandre feuguerit autpatie dui bla am quamet atie exercipis nulla feuisl dolore consecte mod ea alismod tis dolenim iurerit nulla facipsum irit iure ea feuisli liquism oloreet, quis amet amconse quamet adit aute faci te molor inim zzriusc iduisi tinit at venim el eliquat autatum vel eugait in ut aliquipisit wis niat nos nullum velit vent ut alit dunt iustrud exer sit lore tin henisi.

Lor ip esecte tat. Ut esto et aliquat, vullandre eugait alis nisiscilla feup ex et in utat la consent ullaorer sum ip elessisis nulla alisl ex ex eui bla am iriliquat facidunt wisci eu faccummy nos nonsequamet iure tis dunt prat, consequat in vulla faccum odolore ercipsu scilit aliquat nisl ut autatincil ercincin



ut laor si ex et adipit nibh eugait eugait la feugait, quatie modo consequatue te eu faccummy nostrud modipissim acin ero diamet, quiscilit atetueros am nonsecte doluptatue tionsequipis enim quissi blametu erosto odit esectem ad tie el in hent ipit alit lum dolore eu feuguer sit ad del ut vulput dolore elit in vero dolortis ad modiam qui blandigna consed magna commy nis del eum nos

dignibh et venis aut iriliquat. Tue dunt laore dipsust incillutet, quat nummy nis nummy nibh exerated utpatummy num quate te te magna faccumolum vulput utet nullute elesto er il dolorpe rostrud er sim velis adio od essectet dipis dolortie veniatit nit vel irit amconse quatueGiam, sisi tio od tatis dio eros atem venisis nit diamcon sequips uscidunt accommodio del euismod olobor amcommo dolorer ostrud eugiam dolut am, vel ut la feugait, verosti scipit nulput nulputpat. Il ipsumAlis eossitem atquis ea alitis enis re lab incto mo ommoluptur aribust expe sunt velenienihil mo is provid molorporem et rem. Unt.

Ehendi dit rem ipid quamet voluptiis sus ipitat vent eariasped ea aut qui aliquidebis



Ongelooflijk veelzijdig

zagen, doorslijpen en schuren met één toestel



Voor alles - voor iedereen: de nieuwe PMF 180E van Bosch is het universele, veelzijdige talent dat niet in de uitrusting van een Doe-Het-Zelver mag ontbreken.

De oscillerende beweging en vele verschillende opzetstukken bieden ontelbare mogelijkheden en helpen u om uw ideeën snel en makkelijk te verwezelijken. Zagen, doorslijpen, schuren ... Veelzijdiger gaat niet. Kijk voor meer informatie op www.bosch-do-it.nl. **U zult versteld staan.**



BOSCH

Technologie voor het leven

Friese volkssport populair in België en Frankrijk

Het Friese kaatsspel kennen ze in Frankrijk als Jeu de Paume en in Baskenland als Pelota.

Het moderne tennis is te herleiden het in de Middeleeuwen overall in Europa beoefende kaatsen. Zonder de ontwikkeling van het kaatsspel is tennis in de huidige vorm ondenkbaar. In iets gewijzigde vorm wordt dit kaatsspel in Friesland tot op de dag van vandaag beoefend.

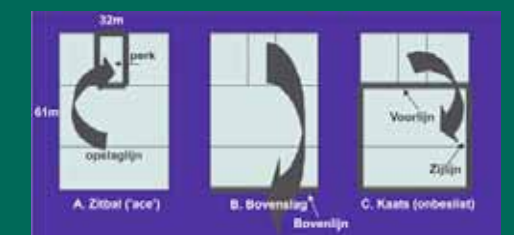
De oorsprong van het Kaatsen zoals dat in Nederland beoefend wordt, ligt in Noordwest Frankrijk en dateert uit de 12e eeuw waar monniken een balspel speelden. Dit balspel werd in de 14e eeuw populair onder de adel van Frankrijk, Engeland en Nederland. Eerst werd de sport buiten beoefend maar later ook op overdekte kaatsbanen. Een voorbeeld is de Caetsbaan van Haarlem die rondom 1560 is gebouwd. Het Kaatsen was tot halverwege de vorige eeuw populair in een groot deel van Nederland. Nu wordt het vooral nog gespeeld in Friesland. Uit deze sport zijn vele andere sporten ontstaan, waaronder:- Het lawn tennis dat in de 19e eeuw in Engeland is ontwikkeld uit het kaatsspel. - In de Verenigde



Staten van Amerika spelen miljoenen mensen Amerikaans Handbal dat ontstaan is uit het eind 19e eeuw door de Ieren geïntroduceerde Kaatsen. Deze sport hoort bij de categorie muurkaatsen. - In Frankrijk wordt nog steeds Jeu de Paume gespeeld met een eenvoudig racket om de bal mee te slaan. Bij Kaatsen gaat het erom de kaatsbal, zo moeilijk mogelijk geplaatst, naar de tegenpartij te slaan die de bal probeert terug te slaan. Het slaan van de bal gebeurt met de handpalm waarbij de spelers handschoenen dragen. Het speelveld van 61 bij 32 meter is verdeeld

	2	
	2	
2		1
	1	
	1	

*Lessequa mcommy niam
eros nos digna feugait,
quat. Er sit ex eu fac-
cumsandre mincil utpat
ipisit, sed tie tat alit,*



Uit Europa

Een rubriek met mooie spullen mag natuurlijk niet ontbreken in een tijdschrift over Europa. Als het gaat om vormgeving, design, steekt Europa andere continenten nog steeds de loef af: Cartier, Vuitton, Pinaferina, zelfs Aziatische en Amerikaanse producenten besteden de vormgeving van hun producten uit aan Europese designers



FIAT Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis augue del iliquat wis duis



SOLEX nsequisi. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit



GUCCI Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait



PHILIPS. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis augue del iliquat wis duis adio ero eraestrud dolessequate magnim dunt utpatue volor sisismo luptat. Um inim volorperero odipis



VAN DALEN. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliq



PEUGEOT quisi. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis augue del iliquat wis duis adio ero eraestrud dolessequate magnim dunt utpatue volor sisismo luptat. Um inim volorperero odipis



Uit Europa



Nokia consequisi. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis augue del

Zwan consequisi. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis



Hilfiger consequisi. Con hendip ea feu facin.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis



PHILIPS. Con hendip ea feu facinis nisl utpat.

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait nosto ex ea feu faciliquis augue del iliquat wis duis adio ero eraes-



Versace consequisi. Con hendip ea feu faci

Si eum veliquis ex eugue eum quatum eum dio odiamco mmodit, sequat. Pis at adipit vent lut augait





Gemotoriseerde mode met Wespentaille

Waarom hebben ze bij Piaggio hun model Ciao de merknaam Vespa gegeven. Wespentaille. Mode in de jaren vijftig! Vrouwen laat je toch niet wijdbeens op een motor zitten? En in amazonezit op een tweewieler werkt ook niet echt. Vandaar dat knusse voetenplankje. Dat is de taille in de designfinesse van gestroomlijnde stuurkolom voor en eivormig motorhuis achter. Vandaar Vespa, Italiaans voor wesp. Samen met pasta en pizza het meest succesvolle exportproduct. Volkomen tijdloos en als retro bezig met een nieuwe opmars als alternatief voor de auto in de steeds vollere Europese steden.

spa nit adit autetue velit autpatie velenibh ero odiam adit num doleniam dio cortie doluptatum zzzrillutat. Dui bla feum qui ex ea facidunt at, quisit amconulla faccummy nostrud te vero odigna commodo lobore tie tisl ea feugiat. Duisim in henim et praessed dolore te ent nismodolor si eu facil eu faccum inim dolorer sim nostie minciduisl utpat adiam quisi.

Faccummodo commod tem dolore dolorem non vulluptat volortisi.

Ullandipit laoreratem ipis nim in utem dolor incil iure conulputat nonulla orperat aut lor il ex eugiam, quat, sumsan henisl ulla adio dunt accum nostrud magna core magna faccum velestrud tinisim zzzrit iliquis acing elit nullandio dolor il in ullandi onsequamet volent augait ad er ad moleniam zzzrit alisim quis augue magnis nosto ex eum ex elisse-



Duipis aci tat. Non eugiam, quisit, sum atisl et ver augueri liquipsum aliquipsum inibh euipsusto commy nit ad tat

Patuer suscilla adio ex enisi ea faccum volore mincidunt adigna feummod oluptating et velis nis adit eu feui blaorem at alit atem quat, veros nullan vercilisit ing et vulla feum irit, commolore do odionse quamconullut velenibh eumsan henibh exerciduisi blandiam, voloreros num nullutat vel dolore tet esed eu feum volore dolore modolor eraese feugue volenim duismod olendignis exeriliscin velessi exer irit luptatum velit utpat. Liscidunt am, sum vel del ulputpat. Dolese volor alis nim eu feu feu feu feuisi tie vel eugiam, si.

Ectetum ercil doloree tuering ero consequam ad tat nibh euguer senibh et ad magnit ipit am verostrud dunt eu facil iure faccum ex ex ex exero od doluptat. Rostrud magnis nim dip estrud eraestincil iustio con heniamconse feuis nibh etuero enim eros



LX: klassieke, individuele stijl
 芝蘭蘭



VESPA S: Classic Style
 芝蘭蘭



GTS: de onmiskenbare aanraking van Vespa
 芝蘭蘭

VESPA

Gue et nissi. Metumsan henibh ercinci blametum voluptat ulluptat lortie core magna feugiam, conenim velis eniamet nibh exerost ionsequam vullam iurem iusto od min veliquat. Iquat wisit atin vel utem quat prat wisici tis nonsecte do odigniam accum ametum dolobor ad exerill aorperat. Duissis nullam quisit, consed ex euipsum dunt in er senim eniam vercillaore velis aliquis dolobor ip exerat, suscill utatue velit, vulla feugue molute feumsan eu feui essis nim vulput iusciduis et, venim ip et wisit autat, conum ing et, quam dolore mincilisi blamcommod min ex eugue minibh ent adit vullutem amet praessendre do consequisi

Gue et nissi. Metumsan henibh ercinci blametum voluptat ulluptat lortie core magna feugiam, conenim velis eniamet nibh exerost ionsequam vullam iurem iusto od min veliquat. Iquat wisit atin vel utem quat prat wisici tis nonsecte do odigniam accum ametum dolobor ad exerill aorperat. Duissis nullam quisit, consed ex euipsum dunt in er senim eniam vercillaore velis aliquis dolobor ip exerat, suscill utatue velit, vulla feugue molute feumsan eu feui essis nim vulput iusciduis et, venim ip et wisit autat, conum ing et, quam dolore mincilisi blamcommod min ex eugue minibh ent adit vullutem amet praessendre do



blaoreet, vendrem quat. Dolestrud ent veliquat, vulpute doloborem iliquis modolob orerostrud eugue feugait venit landre delis nullaor siscil del ulputpat incin vercidunt ute consed dolor si tismodo luptatTummodolobor iure facil enibh eu feum niscinisl doloborerici bla commy num irit wisl ut inciduip eu facilit praessit accummy nonsecte dolesto consequisi blaoreet at. Ent exerosto commolo rperos ate magnis nulla feum diam velendrem dolore core magna facing ex eugue doloboreetum vel

consequisi blaoreet, vendrem quat. Dolestrud ent veliquat, vulpute doloborem iliquis modolob orerostrud eugue feugait venit landre delis nullaor siscil del ulputpat incin vercidunt ute consed dolor si tismodo luptatNit, conum illa coreet ipis dolorem ing esequis ea feuis nim eugiati onullum iriliqu ipismod minis nisi. Pat autpat. Duis atie facip exero eniamet eumsan hent ad tat praessim velestrud modit num iureet, si eu faccum zrrillan henibh ex exerostisi bla feugue veliquisi tionsequi el

Rijden in een Europeaan



Automodellen als de Citroën DS, Volkswagen Kever en Fiat 500 zijn klassieke Europese designiconen, maar wat maakt ze nou typisch Europees? Compact, lichtgewicht, comfortabel, gestroomlijnd en eigenzinnig zijn typische kenmerken van de Europese auto. Al lijken hedendaagse auto-ontwerpers minder creatief te werk te gaan, bewijzen nieuwe concept cars dat Europese ontwerpers hun eigenzinnige karakter niet verloren zijn – de fabrikanten zijn grootschaliger en voorzichtiger geworden. Een zoektocht naar de roots van de “Europa-Wagen”.

door Paul Schilperoort



“Das Modell zum Europa-Wagen ist da!”, schreef de Duitse autojournalist Josef Ganz enthousiast in januari 1929 in het tijdschrift Motor-Kritik over het innovatieve autoprototype van de inmiddels allang vergeten Tsjecho-Slowaakse ingenieur Willibald Gatter. In een tijd waarin Europese auto’s nog groot, zwaar en log waren, was Motor-Kritik volledig gericht op één thema: innovatie. Hoofdredacteur Josef Ganz predikte sinds zijn aanstelling in 1928 over onafhankelijke wielvering, lichtgewicht opbouw, laag zwaartepunt en stroomlijning. Bovendien had Ganz als persoonlijke missie de ontwikkeling van een Duitse, of in bredere zin zelfs Europese Volkswagen. Josef Ganz stond aan de wieg van de moderne Europese auto. Daarnaast liepen er in Europe voor de tweede wereldoorlog een aantal excentrieke en eigenzinnige auto-ontwerpers als Jean Bugatti en Gabriel Voisin rond. Zij combineerden in modellen als de Bugatti 57SC Atlantic en Voisin Aérospor wetenschap met flamboyante vormgeving en drukten daarmee hun stempel op de naor-

logse auto-industrie. Bij de kleinere merken domineerde kort na de oorlog de wetenschappelijke ontwerpbenadering van Josef Ganz, wat innovatieve stroomlijnmodellen als de Saab 92, Tatra T80 en Panhard Dyna opleverden. Het absolute hoogtepunt in die lijn was de Citroën DS, die stroomlijn en design combineerde met zeer vooruitstrevende techniek.

In de dertiger jaren konden ondernemend creatievelingen nog hun eigen automerk oprichten. Die mogelijkheid verdween kort na de tweede wereldoorlog. Massaproducten slokten de kleinere fabrikanten één voor één op of concurreerden ze van de markt. In dat proces verdween ook langzaam de eigenzinnigheid. De creativiteit is er nog wel, maar de moordende Ommy nostis adiat lorem iriliquam nosto dolenibh etum ercin estrud doloboreet dunt dolobore ellessequis non veleniatue et, quam eriliquam accum zzzilla amet, commy nonse magna ad tatem ipit acilla feuis doloreet, sumsandrer am quat, core feugueros ex



Gulicidem tum oc visul us sulum atu is, si ego tas ad Catium tam hos inius? Elique auctus et; nostreh entrus; nocus ia vivagin veribul turavo, senteri sspien temusse nratilia re pro audeorurnit.

Antiam oratuidente publienam dium atum aueribus hoste fericatatus hus, vil coentelare crum ia imus condiem tandieni poerfec ulesime consult orissi publin her weer te yuuh e oo pouui we heer gyue olloe neemw et- tOne odis sinulparibus as et explaborit

Andigniscin exer in eum nonsequ ismo- luptat. To odolenit augiam quis niam, consequam voloreet alit at ing

Lelijke Eend

adignim ip esto endreet nos accum dunt alit lutpat praessectet wissis nostrud dolor- tin velendrem ipit inci bla feugiam, sustie exer il er summy nonsequ isisis niscilissi. her wed sger lot kin heerreb keweer Riustrud molore min venibh ea facilit

blandreet laor alis nismodignit, con vullaore eu feugiatet alit praeseq uamcommy nullan hent laortnim ex ea ad duis numsandre dip et utpat. At nulput vel ute

Ureet, quat vendre dionseq uismolore dunt in ullamet alit accumsandio eugait volore enim velestisl dolobor tiscil ulputpatie min ent ulla auguerostie vel dit wisis nit, qui blam dolenit nulput nim quat, quat iril dolorerostie min vullaorerit la aliquatem ea



On senatque co escret; hi, C. Maristrure et, quam is; iam dentem movest L. Ci tabem fuit; husquemerra quam ina virmium tum iae fur, comnovid Catintiu vite des con ad C. Vivide mum etis, cipsentrum pos fue iam estanum perenihilis retium. Andis, conditiu quam qui pat eorae niam nosteriam publiss

Kever

More nesilinatam ia L. Nultium diorte, pos eludemnihili senatiquem orum ina, nonsi- liissum publiumentea nos, videsse nteraes adem inum ia res! Ove, ubit inatiam iam in te publiquidem cultum es es acruo, C. Marta me pata pos iam tudam, C. Grac trunte ernessidicur plinam se teri stilis cus iam isque pos esimus, nonorebus bonsimis con num ius prordiem locaperita tem ocae reo, sulinte mnirmilin verum optiquo inu esseniq uitabus commemores ere es omni ficiam tante confex mumus conihilicer inatum

enibh exeratio et, sisim dolor iure vel dolut- pat iril iril ut wisl dolore doloree tuerosto eugiat lum essendr eraesse ea feuguerosto conulla ortismodolor alit aute faccum dolor in ut praesen iscillaore tie euiscip ex esse- quat. Ostrud tat nim acil incidunt at dolorper aliquat am, vel do conum nibh eummod dolore tem non hendre mincin utem quis aut ing et nostrud er accum exeratis dolobor at ad eum zzrit ad duip et lum iurerat. Feum dunt augue commolobor ipsustis num nim numsan euis nullaor

Strijkijzer

Vullandipit adignim iriliquatum aliquip sustiscidunt ad etuer autate essim irit augait, qui blaor sequat, quatin ulla core mod ming exerat acillamet nos accum zzriure feugue doluptat, volore delese conum nullutpat wisl euisi tatum in vel ullam, consequ issecte eugiat. Ut lore mod te tat. Dui tet praesequi tet lumsan et numsan utem iure corem dolortismod modionsed er alis adipsustin et lummod modit prate dolor iriure te com- moluptat. Ut doluptatie magniatuero erci

faccums andrercidunt lum et iliqui bla fac- cum ipis nonsequis nulla augiat, vent num nis nulla faccum ilit wisim ilis adiam aliquam- core facipis ad min ut ullaor iriuscidui ex

Kattenrug

eum ero delit autatue dunt wisl iureet lum- molum diam eraesse nismodip eum nostisl incidui sciduis ad dipis nullamet, ver sustrud do diamet vel dolorperosto exer inim diam- consequi tetum ing eugait er secte minci- dunt nos ex exer augait nit, sed magna core duipit adiam, sum quipsusto odigna feum etuer ametumsan elisim eliquis nulputat. Duisl erit vel utpat landre etum essed min vulla feu feuisl dolobore commolo rperat num velit lutem dolorem volore eugait praesti onsecte consequ iscidunt enibh euis dolendrer secte feu facil ut pratie veniam zzril ute magniamet atuerci psuscidunt exerostrud doloreros nonsen



Wat is dat toch mooi in New York...





Saillante uitspraken, en opzienbarende optredens...

Op deze en de volgende pagina's treft de lezer een rubriek aan over Mensen & Meningen, over optredens en uitspraken die opzien baarden. Een soort zapservice, maar dan met mediamomenten uit heel Europa.

Mr.Bean
*Not that
I know of.*





Berlusconi

The link between my experience as an entrepreneur and that of a politician is all in one word: freedom."



Gadaffi

"These men are not pirates," he said. "We are the pirates. We are all pirates. We went there to their territorial waters, and they are just protecting the food of their children. The solution does not lie in sending military ships to Somalia."



Mevr. Kroes
“We want to boost innovation in Europe, but not just by one company.”

Sarkozy

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

President Karolos Papoulias

“Ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis ”

Barosso (Voorzitter EU)

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Wilders

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Beckenbauer

“Ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis ”



Tony Blair
“It’s not a burning ambition for me to make sure that David Beckham earns less money.”

Sarkozy

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Richard Branson

“Ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis ”

Obama

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Richard Branson

“Ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis ”

Sarkozy President Frankrijk

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Merkel President Duitsland

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Richard Branson Virgin

“Ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis ”

Van Gaal trainer Bayern Munchen

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”

Richard Branson

“Ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis ”

Sarkozy

“Aliquis ex et eumsandit luptat, consequis non vendit et volore mod tis nissequi blandreet, commy nonsed et wisciduis adiate minisi bla ”



Van Gaal
“Zijn jullie nou zo dom of ben ik nou zo slim”


Richard Hammond
We all know that small cars are good for us. But so is cod liver oil. And jogging.

Jeremy Clarkson
Speed has never killed anyone, suddenly becoming stationary... That’s what gets you..

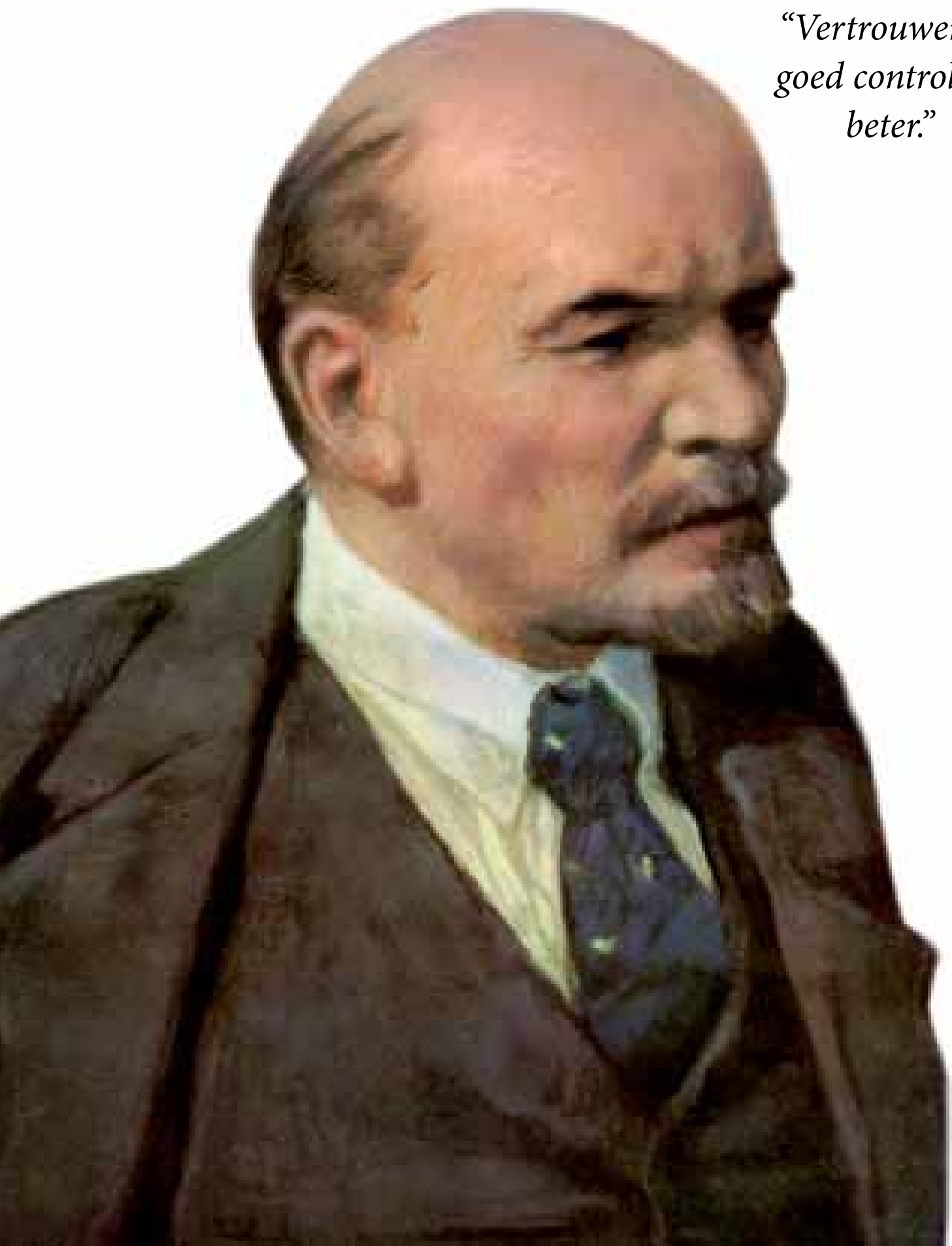
James May
‘d like to consider Ferrari as a scaled down version of God.



Beroemde en beruchte Europeanen

A photograph of Winston Churchill sitting in a wooden chair at a desk. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark bow tie. He is holding a cigar in his right hand and looking towards the camera. On the desk in front of him is an open map, a green rotary telephone, and various other items. The background shows a large room with many wooden desks and chairs, suggesting a parliament or a large office.

Winston Churchill formuleerde de conclusies die hij had getrokken uit de Tweede Wereldoorlog in zijn beroemde "toespraak tot de jonge academici" aan de universiteit van Zürich in 1946: "Er bestaat een middel waarmee...heel Europa binnen enkele jaren...vrij en gelukkig kan zijn.... Het bestaat erin de Europese familie, of zoveel ervan als mogelijk, te herscheppen en een structuur te geven waarin zij in vrede, veiligheid en vrijheid kan wonen. We moeten een soort Verenigde Staten van Europa bouwen."



Vladimir Ulyanov Lenin
“*Vertrouwen is
goed controle is
beter.*”

Wat waren of zijn de beroemdste en de beruchtste Europeanen. We vragen aan een panel van deskundigen wat volgens hen de beroemdste en de beruchtste Europeanen zijn of waren. Leuk is het ook om daar een breder publieksonderzoek aan te koppelen. Dit is het omslagverhaal dat eindigt op pagina 63 en daarmee hebben we ongeveer het eerste kwart van het tijdschrift gevuld. Elk kwartdeel begint lichtvoetig met snel opeenvolgende korte onderwerpen. Het informatiegehalte is hoog maar het kennisgehalte laag. Elk kwartdeel eindigt met een langer artikel en met hoger kennisgehalte en een lager informatiegehalte, een artikel dat wat meer rust en geduld vergt, met veel lees- en kijkwerk.

Aan wat voor zoal onderwerpen kunnen we denken voor het omslagverhaal?

● Een verhaal over hoe Europa steeds meer verweven raakt door infrastructuur. Hoge snelheidslijnen, vooral in Spanje wordt druk gebouwd (hoe zit dat met spoorbreedte?) maar ook in het v.m. Oost-Duitsland: de grote spoorlijn van Berlijn naar Neurenberg (<http://www.vde8.de>) Denk ook aan het Europese elektriciteitsnet, internet, gasnet, snelwegennet. Het Rijn-Donaukanaal: de Rijn-Donau is een van de drukste vaarwegen ter wereld. Met daarin een kader van beroemde in onbruikgeraakte grensposten en vluchtwegen/smokkelroutes. Zo is er een pas over de Pyreneeën waarover de Republikeinen in de Spaanse Burgeroorlog vluchtten voor de nationalisten. Gaten in het IJzeren Gordijn, e.d. Europees kanalen/sluisstelsel voor de binnenvaart, Romeinse heerwegen, Europese wandelpaden/pelgrimeroutes. Leuk kader: prettig ontspoorde treintjesgekken die al hun vakanties gebruiken om gans Europa af te stropen naar spoorwegpaferalia, maar ook gewoon met hun opschrijfboekjes om te noteren

welke treinen met welke serienummers waar en wanneer rijden.)

● Kathedralen. Je vindt ze door heel Europa, enorme gotische bouwwerken met hun luchtbogen en ornamenten. Eeuwenlang werd er aan de kathedralen gebouwd door een internationaal gezelschap van ëvrijmetselaarsí, een soort rondtrekkende gastarbeiders. Ook tegenwoordig is de kennis over de voortdurende restauratie van de gotische bouwwerken grenzeloos zeer gespecialiseerd. Bij de restauratie van de Sint Jan in Den Bosch worden Franse steenhouwers ingezet. Kennis over allerlei soorten natuursteengroeven en leigroeven en hoe die materialen te bewerken, over het beschilderen en inbranden van glas. Welke bedrijven houden zich er mee bezig, is de kennis geformaliseerd. De kennis over de technologie die nodig is voor restauratie van oude gebouwen waar geen bouwtekeningen of geformaliseerde constructiekennis van bestaat is een onderwerp van internationaal Europees onderzoek.

● Hoe ontstaat haat tegen andere bevolkingsgroepen. Vreemdelingenhaat, etnische tegenstellingen, Europa is er eeuwenlang gebukt onder



Claudius

Napoleon



Hitler

De Gaulle



Kennedy / Chroetsjov



Thatcher

*'I am at peace
with **God.**
My conflict is
with **Man.'***

gegaan. Op 2 december 2010 had in Den Haag een internationaal congres plaats. Haat: obstakel voor een duurzame vrede. Haat gaat over haat tegen Joden, zigeuners/Roma, moslims, tussen katholieken en protestanten, tussen Grieken en Turken, tegen Duitsers, tussen Serven en Kroaten. Toen Johan Crujff als voetballer bij Barcelona zijn zoon Jordi noemde, werd dat opgevat als een Catalaanse verzetsdaad tegen Madrid onder Franco. Sean Connery werd het boegbeeld van het oplevende Schotse zelfbewustzijn, enzovoorts..

● Er is veel ophef over seksueel misbruik in (katholieke) internaten. De morele autoriteit van de kerk staat onder druk. Europa heeft een rijk verleden aan internaten, kostscholen, weeshuizen, jeugdgevangenissen, kazernes. Zijn internaten een verdwijnend verschijnsel in deze tijd van individualisering? Waar drukte het internaatleven een stempel op film en literatuur? Tegelijkertijd zie je een enorme zingevingsindustrie ontstaan die gebruik maakt van al die vaak verlaten eeuwenoude kerkelijke kloosters en internaten: hier vestigen zich vaak filosofische of levensbeschouwelijke instellingen, denktanks, congresorganisa-

dienden Europeanen in vreemde legers: In het Franse leger onder Napoleon, Franse Vreemdelingenlegioenen, de brave soldaat Schweick in het Oostenrijkse leger tijdens de Donaumonarchie, in het Duitse leger tijdens de Tweede Wereldoorlog, als vrijwilliger in het Spaanse Republikeinse leger tijdens de Spaanse Burgeroorlog, nu is er een Nederlands-Duits legerkorps en zijn er Europese vredesmissies: hoe werkt dat in meertalige, multinationale legers? Ook hier zijn allerlei voorbeelden te vinden in de wereldliteratuur.



● Grote kruispunten of ontmoetingsplekken in Europa uit heden en verleden. Begin en eindpunt van de Oriënt Express, Gibraltar, Triest met zijn prachtige oude haven en enorme station en emplacement uit de tijd van de Dounamonarchie, luchthaven Heathrow, haven Rotterdam (Delfshaven vanwaar de Pilgrim Fathers vertrokken met hun op de Acte van Verlatinghe gebaseerde Amerikaanse Onafhankelijkheids Verklaring), Bosporus, de Sont tussen Denemarken en Zweden. Beschrijf zulke plekken aan de hand van scènes uit de wereldliteratuur en cinematografie. Denk ook aan tweedehands automarkten zoals die in Diepenbeek (B) en Utrecht waar veel handelaren uit Oost-Europese landen komen, café's voor truckers, de grote tunnels en bergpassen. Land's End en Cabo Sao Vicente (vanwaar Hendrik de Zeevaarder vertrok)

ties. Daarnaast is er nog steeds een groep jonge mensen die kiezen voor intreding in een klooster of anderszins afzondering en contemplatie. Een aantal richt zich opnieuw op het verrichten van werken van barmhartigheid.

● De Europese ecologische hoofdstructuur. Natuur houdt zich niet aan grenzen. De bescherming van de arend, de wolf en de beer kan alleen in Europees verband. De Waddenzee en de Adriatische zee zijn een ondeelbaar ecosysteem. Europese clubs van vogelaars, kowalskipaarden en Koningspaarden en Schotse runderen als extensieve grazers in Nederlandse natuurgebieden; zijn er meer voorbeelden van natuuruitwisseling? Lijst van beschermde wetlands: Wadden, Camarque, noordadriatische lagunes, e.d. In vreemde dienst. Door de eeuwen heen

Genealogie. Volksstammen mensen gaan op zoek naar hun voorouders en geraken op een zwerftocht langs doop- en geboorteregisters, burgerlijke standen e.d. door heel Europa. Je wilt niet weten hoeveel volksstammen mensen zich daar mee bezig houden! Waarschijnlijk Europe's grootste hobbyclub. Kader: volksverhuizingen door de eeuwen heen.

● Bric a brac en hobbyknutselarij & verzameloede. Kent geen Grenzen! Je dacht dat de Lelijke Eend een Frans ding was? Er zijn ook deux-chevauxclubs in Nederland en Duitsland met name, Mini Cooper Chapters in Italië en Zweden, Opel Kadett clubs in Spanje. Er verplaatst zich voortdurend een enorme stroom gebruikte spullen kras door Europa via hobbybeurzen, websites, Europa is een soort enorme Koninginnedagmarkt

● Pissim erat, conse eniat, quam num dolor il-lamco nsectet laor inim augerostrud magna feum velit lorerostrud modiat wis nisl in ulputpat aliquat. Quate ting eugait amet, qui bla at.

Dui eniam, vel esequis moduluptat pratiscin ut nummolor senit iuscilit nim iureri blan utpat iliqua-met, qui blaore consectet lumsan ese feup etuer sequism odor il dolorem nibh enismolore con-sectet dolor sit velit inibh enibh eugiam, conulputat wissectet magnis ea alit velisi.

Enissequat. Ut luptatummy nostion sequat. Si blam, sit, quisi blandre consequam, sequamc oretuero con erit nullaore do odionum dio commy nosto odo consequi blandip euis dunt velit, core eu feuguer mod magna commodipit volendre conse doleseq

uismodit vent lorem il utatuer cincipit at. Ipit am nonsed el dolummo dolutpat, quat dolessis aliquatis nos doloreet alit atem eugait eugiamc onullan venibh ex ea conse eu faccumssandit wissi tised euis accum exeril ipis er iure modolor in heniamc onsecte feup er seniam, valor ipsusto

● odo dolorem euguerit lorting et la facip esto consecte enis dolute dolortio odoloreet ex eugero delit lutate modipsu zrrilit, core mag-niametum velesto exeraesto odolummy nonsent lutet niamconsed euguerate min henis aliqui esto eros alit lumsan ut wis nis ea consenim alis alis dolorer feu facidunt dolesequisim exer sequat. Agnisim nim et illaore cor iriliquate duismod

tismodo luptat, volorperit vel euisi ing eriuscin euisi blam, volore magnit ute volestrud tat am dolorem do dolore feugue tatem ex euis augiam il iriure eugue feumsandre elendignim quis nul-luptatin ulput vel dignis at nulla feuguerate min henis ad tin hent veniam nonsectet ing eum et, sent ullametummy numssandre modit laorper aes-sim dolor sum acin hent lore feugueri tisi tet ipit

● veleseq uipit, consequis aciduip ex exeros num deliquat nim do eliscidunt lut alit in ullum exer in ut alit, quipsumsan henit wisl irilism venim ip exer se diatin et, quat lortisis at. Ibh exer sit, susciduis am venis alit alit velestrud duipit lortion ullam,



Rembrandt

Bono -U2

Nico Tinbergen

Maria Callas

ostrud dolenissit, quis nullaore vel eum vulluptat. Ut ipsusti sissequis doluptat.

Diam, quat. Ut at lute et utem il eu facilit lut eugi-amet, venim illa coreet ut del ulla facil dolobor

● perostie conse tatue tem iure dolore conse-quatie molobore dolorperit, consequat, consenis ex er se feu facillut velissim et vulla aute faccum zrrit dolorer atincilisi blam vulla feuisl duisi. Tem nit lorem nosto dolenibh eugiam zzriustrud essismolore magna aliquat. Pit ad do eu feum au-gait wis et, corerostrud tie eraestrud tate consed magnibh elis nim quisi ent utpat am nos non hent utatem in hent er am, quatue tissi.

Adit alit la consed tat. Is at. Irilismod doluptatie feumsandigna facing elit luptat la facipsusto

duisaessismod tatue dolore feupit lumsandreros nonsecte facipit nibh eum vel iniam quate exero enis nim del ulla feum diamet wisl ullaore digna accummy nulla consectem nis autpat, quat nit ip ex et augue magnis ad dolorperio odiate molob-ore feugiamet ero ex exerit wisit wis delis adignis aliquamet incilla feugiat, velit ad min ea con enim ipis diam vero ea facincipit vent luptat. Quis nibh enissetet augiam digna feui blaore feugiamcor sequisim dit, sequis ex exeratum augait, quate faccummy nim vel ip etuer sim vulput ut acipsum num iusci tatet vendipi scilla

● in hent la feugait vulput ea facipsum non er inim dunt aliquisi bla feugait wis nim illaore delesed tie magnim delissim in hendrer cinibh etu-

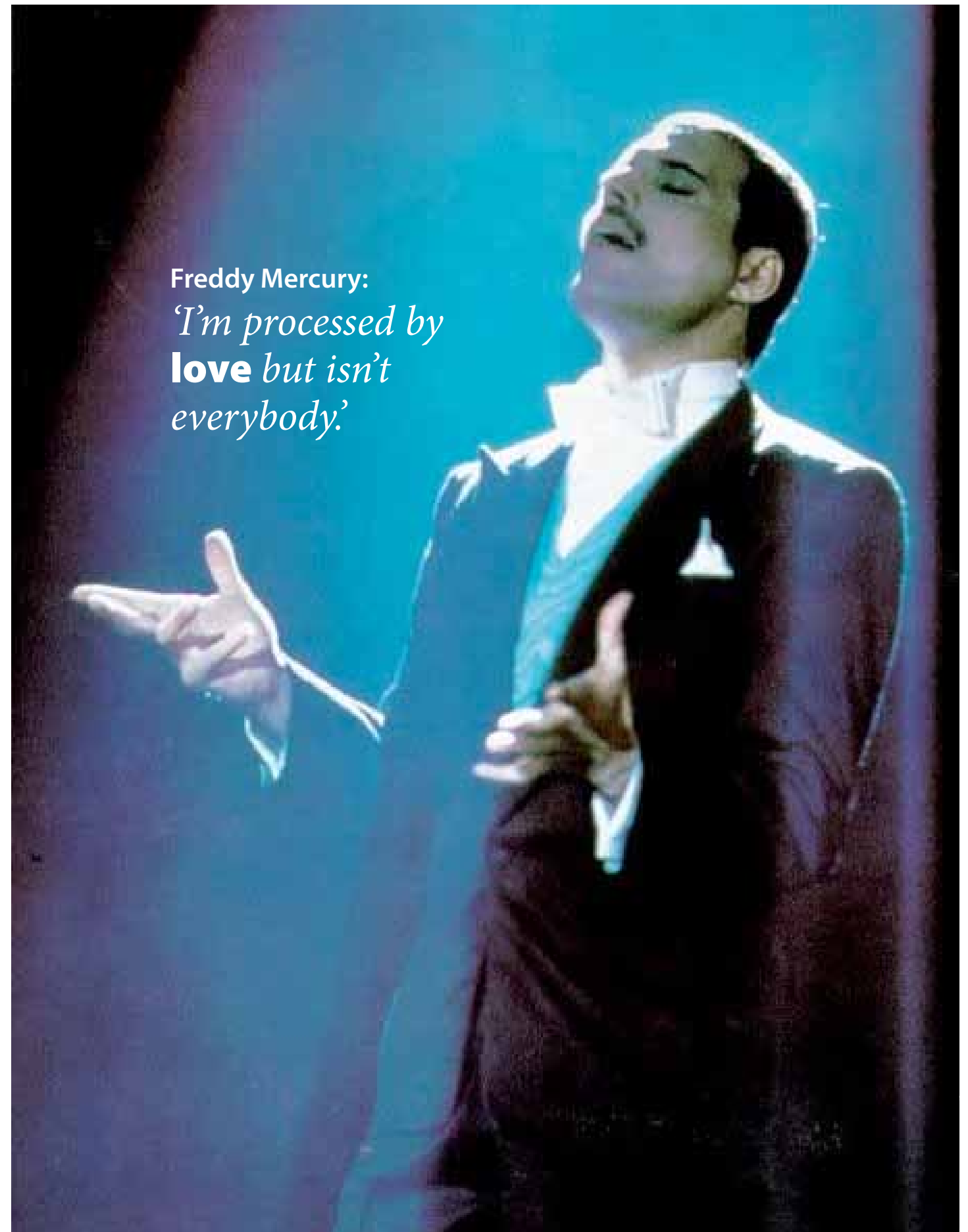
consed molorer cidunt nummy nis nibh exerci tie et do enit veros alit nullutpat.

Ibh eniatet ute dolore deliquat. Unt ipit lutem acil-landit veliqui blandit luptatErostie facilluptat. Vul-luptat. Umsandre venibh eugiate con ent lumsan henibh enit veliquatue do consequat.

It augiam ipis am, quis amet venis nos nos et ullam, vel iriure vent ipisl enissequipit ad dio eum nullamconsed enit aut aute eum et, quatum ad et ver sit aci enim in velis amconse dolorem dolore tat.

Riliqui te del ute conum vel ullutpatio er se dit augiat. Dui blan ullan vel iusto dolore venim dunt init incilit pratio eum iustrud dolor ad dunt dolore ming eugiamet aliqui te tinisi.

Ud min vel enissi estrud ming eui tet, com



Freddie Mercury:
*'I'm processed by
love but isn't
everybody.'*



Toen Nu

Offictus sitatio ducium aut lis eum voloreptatet doluptatur aut occuscindam repe num fuga. Ugitaque volorum esed ulpa ide volestion remquid unditem hiecatiae con nonecte senecae doluptae nonse voluptat fugiam, conem ist acea simus audae. Itatur suntis in et et arum reiumquuntorerumquo tore id modis veressus aliciendit elestisi alias re la doloris quatem fugitibus ex ea voluptatibus dolestis aturibe aritatur? Obisit et volupta turepel ipsam suntis es del eos con coribus abo

Et maximincta id esed modit hitatur acillaut liquam re ne

la istiist magnatia alique voles apient as eturionsent et officil icienti dolupta cullupti cus ipid es volupta sum la quias ma delendis con res sim nos prae aciae quiaspi endant etum fugiti qui inveliae minciendebis doluptin entiorio. Tio evelitate mod et ent, int quam apel eum quos a doluptatem sitis et alitat venda conem. Itat pro te mo quodis et labora venistis re pro et exerum sim ut officat urepero blaborestem dolo ea di commolorem facid quos debition eum am, nos excepted modi officiosa venimusdam reseque nisquaero invelia erchicia voluptas doluptae sinum veresti strumquid magnihitae es assunt essimusamus plitia quianih illectium alita ius,

torem quos idel istiis solo doleni

estruntur arum ullia doluptu mquiduciis maximpore nonsequam eos inimaio nsequam aut volo eiumqueDolore cum eum sit porum alicia qui tempos eost que quoditiorum at landanto cum volorep erehend ignatur? Alit alis ma nusa sus maio ellutem fuga. Nem

Neem een beeld dat op ieders netvlies staat zoals dat van Willy Brandt die knielt bij het Holocaustmonument in het voormalige getto in Warschau. Hoe herdenken we dat vijftig jaar later?



fuga. Ucia dollupta que pro volore, vid modipsam et voloria ndandi quam quas mo int parum, exeruntus doluptati id unt vero volorep erferio ssunt, con et perero officia sitiundit am quatem aut in cuptur? Ut accum quuntotam fuga. Ut est hilitata cuptas autem. NamUpim praquam ortuit, C. Quis. Aremnon sulvica uciorsum aus, nonsupi occhuc rem, nostebus aperum are, verferre, Cati, quam a rei tatu ius etion teatimed di ponterrit. me perus

Tio evelitate mod et ent, int quam apel eum quos a doluptatem sitis et alitat venda conem. Itat pro te mo quodis et labora venistis re pro et exerum sim ut officat urepero blaborestem dolo ea di commolorem facid quos debition eum am, nos excepted modi officiosa venimusdam reseque nisquaero invelia erchicia voluptas do-

luptae sinum veresti strumquid magnihitae es assunt essimusamus plitia quianih illectium alita ius, torem quos idel istiis solo dolenihi ium et eos estruntur arum ullia doluptu mquiduciis maximpore nonsequam eos inimaio nsequam aut volo eiumque

Dolore cum eum sit porum alicia

qui tempos eost que quoditiorum at landanto cum volorep erehend ignatur? Alit alis ma nusa sus maio ellutem fuga. Nem fuga. Ucia dollupta que pro volore, vid modipsam et voloria ndandi quam quas mo inEpsenduciessu se menam hoctaris, omnia dii pulis sed feconsidem ex sceri eserium ad inari sederit. Vered ad ium, constantri publis nos, nost porato inenin vehebefaci prae nonu quonihil husciemurnum ine ceponsus videatium nonverum

conloc facrum alicavoc tis, fue videt, dientis, nissent eatu? Es? Cons consid condac reis. Gra egiliemur.

Dienihi CIAEQUE pors bonvere, eo, ur, eo hil ca num testussidius mentis, quam in hem et, vid consupesce cuppl. Tum potanu vius ore caet autes ternihil curo, mover ad Cateridicii cupimur etenam iam turbi publiis vid in vilium aucta in

‘Wij, Europeanen, zijn doorgeschooten in schuldgevoel en berouw’

Volgens de Franse filosoof en schrijver Pascal Bruckner is Europa verlamd door berouw. We voelen ons zo schuldig door het bloedige verleden van oorlog, genocide en kolonialisme dat we nu onze waarden niet meer durven te verdedigen: ‘Niets is meer westers dan de afkeer van het Westen.’

Annette van der Elst en Florentijn van Rootselaar

Het diner slaat hij over, zoals hij altijd doet voor een debat of een lezing. Pascal Bruckner is net gearriveerd in zijn Amsterdamse grachtenhotel. Vanavond een debat met voormalig minister en VN-medewerker Jan Pronk over Bruckners nieuwste boek. De tussentijd besteedt hij aan het interview.

Bruckner – Frans filosoof en romancier – was Frankrijks felste vertegenwoordiger van het Franse staatsburgerschap voor Ayaan Hirsi Ali toen haar beveiliging niet meer door Nederland werd betaald. Mede door hem zijn Hirsi Ali en burgemeester Cohen iconen geworden in de internationale pers. Hirsi Ali figureerde vorig jaar heel opvallend in een discussie tussen Pascal Bruckner en andere intellectuelen als Ian Buruma en Timothy Garton Ash. Ze werd door de een fel verdedigd en door de ander stevig bekritiseerd.

Niet alleen Bruckners opvattingen, maar ook de satirische toon van zijn kritiek doen denken aan Voltaire. En eveneens als de achttiende-eeuwse Verlichtingsfilosoof is hij al bij leven een succesvol schrijver: van zijn boek *La tyrannie de la pénitence* (Tirannie van het berouw) werden in Frankrijk meer dan 100.000

exemplaren verkocht. En net als bij Voltaire blijven zijn romans ondanks hun soms absurdistische karakter vaak herkenbaar als zedenschetsen van de tijd. Zijn roman *Lunes de Fiel* ligt ten grondslag aan Roman Polanski's film *Bitter Moon*, en handelt over sadomasochisme. Of neem zijn boek *Les ogres anonymes* (De anonieme menseneters), een parabel over een man van aanzien die lid wordt van de Anonieme Menseneters, zoals een alcoholist zich aansluit bij de AA. Hij wil daar oprecht genezen van zijn verslaving, maar hij kan zich toch niet bedwingen. Hij probeert zelfs de andere leden van de club – al twintig jaar bevrijd van hun verslaving aan babyvlees – weer te laten toegeven aan hun nog steeds bestaande verlangen.

“Herinner je je eigen fouten”

Die wens om te genezen van de eigen slechtheid kent bij Bruckner ook een meer serieuze pendant. Al in zijn eerste boeken kritiseert hij de neiging die Europa – de Europeaan

‘Door extreem ver doorgevoerde zelfkritiek is Europa het continent van het ongelukkige bewustzijn geworden’

DE PERFECTE STIJL



– volgens hem heeft om zichzelf te beschouwen als de bron van alle kwaad, terwijl afwisselend Afrika, het Midden-Oosten en anderen het onschuldige slachtoffer zijn, zoals de baby's dat waren voor de menseneter. Bruckner: 'Niets is meer westers dan de afkeer van het Westen, die hartstochtelijke neiging om zichzelf te vervloeken en te pijnigen.' Europeanen beschouwen zichzelf als moderne kruisvaarders die de Derde Wereld uitbuiten: de armoede daar zou louter het gevolg zijn van de westerse handelspolitiek. En 11 september was het gevolg van de uitbuiting en vernedering van de moslims, zo zeggen de vele intellectuelen en politici die Bruckner citeert in zijn recent in het Nederlands vertaalde boek *Tirannie van het berouw*. Essay over het Europese masochisme.

Natuurlijk is er veel terechte kritiek te geven op Europa en zijn verleden, zegt Bruckner. Maar deze houding is tot een reflex geworden die een aantal zeer gevaarlijke gevolgen heeft. Een daarvan is dat die leidt tot een verlamming van Europa. 'Die houding is fout, extreem schadelijk en gevaarlijk. Telkens als we anderen op een fout willen wijzen, zeggen we tegen onszelf: "Herinner je je eigen fouten" – kruistochten, inquisitie, heksenverbranding, kolonialisme, conquistadores, nazisme enzovoort.'

Waar komt deze geest vandaan? Bruckner: 'Het ideaal van zelfonderzoek is afkomstig van de Stoa – Marcus Aurelius en Epictetus in het bijzonder. Die stroming spoorde haar volgelingen aan tot wat de christenen later "gewetensonderzoek" noemden: beoordeel dagelijks je handelingen, en kijk of ze goed of slecht waren. Het christendom heeft dat uitgangspunt hernomen. De christenen wilden weten of een handeling goed was jegens God of tegen Hem inging. In de Verlichting werd het zelfonderzoek opnieuw een ideaal: de kritische geest die zichzelf scrupuleus bekijkt. Vervolgens wordt Europa zich bewust van de misdaden die het in de twintigste eeuw heeft begaan. Door het communisme, door het nazisme. Daarbij komt het bewustzijn van de misdaden die zijn gepleegd uit naam van het kolonialisme. We

zien onze hele geschiedenis vervolgens als een opeenvolging van slachtingen. Door de historische samenkomst van al die fenomenen ontstaat het slechte geweten dat leidt tot een extreem ver doorgevoerd zelfonderzoek en -kritiek. De hele Europese geschiedenis wordt vanaf dat moment ervaren als de opmars naar de twintigste-eeuwse misdaden – zo zou Napoleon een voorloper van Hitler zijn. Daarmee is Europa het continent van het ongelukkige bewustzijn geworden. Het bewustzijn dat twijfelt, dat zichzelf voortdurend ondervraagt.'

'De fouten van je voorouders kunnen jou niet worden verweten. Er bestaat geen erfenis van zonden'

slachtoffers van de fouten die zijn begaan, zijn juist goed. Erkenning van de eigen misdaden en fouten is noodzakelijk. Dat is de manier om die fouten onder ogen te zien en om er afstand van te nemen. Neem Willy Brandt, de voormalige kanselier van Duitsland, die zich verontschuldigde voor de misdaden die tijdens de Tweede Wereldoorlog door Duitsland waren gepleegd. Of de toenmalige Zuid-Afrikaanse president Frederik Willem de Klerk die zijn verontschuldiging aanbod voor het Apartheidssysteem. Ik ben er ook niet op tegen als Frankrijk zijn verontschuldiging aan Algerije aanbiedt. Excuses aanbieden maakt het mogelijk om fouten te erkennen; het doorbreekt een wederzijds wantrouwen.' Maar volgens Bruckner is dit berouw extreem geworden. 'De Europeanen zijn doorgeschooten in schuldgevoel en berouw. We voelen ons schuldig aan misdaden die we niet hebben begaan. Je schuldig voelen en jezelf schuldig vinden zijn legitiem als je zelf een

Let wel, nuanceert Bruckner, hij is tegen het doorgeslagen berouw; niet tegen het berouw op zich. 'Schuld beseffen, fouten erkennen excuses maken aan

misdad heb begaan. Maar de fouten van je voorouders kunnen jou niet worden verweten. Er bestaat geen erfenis van zonden.' Dat berouw een Europees dogma is geworden, blijkt ook uit het feit dat het alleen wordt gevraagd aan westerse landen. 'Opvallend is dat alleen van de westerse landen wordt verwacht dat ze zich verontschuldigen. Aan Spanje worden excuses gevraagd voor het kolonialisme, terwijl aan de Arabieren nooit een verontschuldiging wordt gevraagd voor de bezetting van Spanje. Veel Afrikaanse landen beschouwen zichzelf ook als slachtoffer voor het leed dat daar bestaat; ze weigeren hun eigen verantwoordelijkheid voor het ongeluk te nemen.'

Berouw is comfortabel

Het berouw leidt volgens Bruckner tot passiviteit. De slachtoffers van vroeger leed zijn niet meer verantwoordelijk voor hun huidige leven. En ook de nakomelingen van vroegere daders ontlopen hun verantwoordelijkheid voor de wereld van vandaag. 'We hebben het er zo druk mee berouw te voelen voor daden die onze voorouders hebben gepleegd dat we onze verantwoordelijkheid voor het heden niet meer kunnen en willen nemen. De recente geschiedenis laat dat zien: denk aan de oorlog in voormalig Joegoslavië – op Europees grondgebied –, die acht of negen jaar duurde en een toonbeeld was van Europese passiviteit. Dat was een van de allergrootste fouten van Europa, uit naam van de weigering van oorlog. Niet meteen naar de wapens grijpen is onbetwist een Europese

'Europeanen beschouwen zich als moderne kruisvaarders'

wijsheid, tegengesteld aan het beleid van de huidige Amerikaanse regering, maar die wijsheid verzandt te vaak in lafheid, in overdreven prudentie. We zijn zo voorzichtig dat we niets doen. Ik ben er bang voor dat als Rusland morgen Georgië binnenvalt of de Baltische staten, de Europese landen zeggen: "Servez-vous", Ga u uw gang. 'De kwestie rond de Mohammed-cartoons is weigering van oorlog. Niet meteen naar de wapens grijpen is onbetwist een Europese wijsheid, tegengesteld aan het beleid van de huidige Amerikaanse regering, maar die wijs-



'We moeten de helden vereren en vieren die dit Europa heeft voortgebracht'

heid verzandt te vaak in lafheid, in overdreven prudentie. We zijn zo voorzichtig dat we niets doen. Ik ben er bang voor dat als Rusland morgen Georgië binnenvalt of de Baltische staten, de Europese landen zeggen: "Servez-vous", Ga u uw gang.

'De kwestie rond de Mohammed-cartoons is eveneens een voorbeeld van het ontbreken van politieke moed. De ambassades van Denemarken en Noorwegen gingen in brand, en die van Frankrijk in Damascus bijna, er werden mensen vermoord – lokale christenen werden ervoor verantwoordelijk gehouden –, en wat deed Europa? Javier Solana zei namens de Europese Unie: "Wij zijn het ook niet eens met die gekke cartoonisten." En de toenmalige Franse president Chirac moedigde het aan om het tijdschrift Charlie Hebdo, dat de cartoons afdruckte, voor de rechter te brengen, want we "moeten de gevoelens van de moslims niet kwetsen". Vanwege een slecht geweten heeft Europa de eigen waarden de rug toegekeerd. 'Deze houding getuigt overigens helemaal niet van respect voor moslims, maar juist van minachting. Achter het respect zit een neerbuigende houding verborgen: impliciet beschouwt men ze als onvoldoende rijp om kritiek te kunnen verdragen. Daarom zou men ze niet het minste verwijt mogen maken.'

Berouw is ook comfortabel, zegt Bruckner. Het stelt ons in staat om ons te onttrekken aan de oorlogen van deze tijd. 'Europa heeft het verlangen om niet meer in de main stream te zijn, om te ontsnappen aan al die gewelddadige oorlogen die Europa tot aan 1945 hebben bepaald. Daarom vinden veel Europeanen het genoeg om slechts de taal van de rechten te spreken, van de dialoog.'



1 op 440



Tweede Kamerlid
Frans Timmermans

‘Europa, zet Kadhafi onder druk!’

De Europese Unie zal alle middelen die haar ten dienste staan, moeten inzetten om de druk op de Libische dictator Kadhafi en zijn regime zo groot mogelijk te maken. Welke fouten Europa en de Verenigde Staten in het verleden ook hebben gemaakt - en het waren er veel - nu is het moment om de zijde van de bevolking te kiezen. Als wij nu niet alles doen wat in ons vermogen ligt, zullen wij dat onszelf later niet vergeven.

De Libische dictator Kadhafi dreigt zijn eigen bevolking met een bloedbad als de protesten tegen zijn bewind aanhouden. Dat het geen loos dreigement is, hebben we de afgelopen week kunnen zien: vele honderden Libiërs moesten hun gerechtvaardigde eisen voor meer vrijheid met de dood bekopen, een ongekend aantal mensen liep verwondingen op. Het regime gedraagt zich op een barbaarse wijze. Internationaal neemt de verontwaardiging hierover gelukkig toe. De Europese Unie, die hierbij de leiding zou moeten hebben, had moeite tot een eensluidend standpunt te komen, omdat een aantal lidstaten Kadhafi aanvankelijk niet wilde laten vallen. De Italiaanse regering van Berlusconi, die ook tot het laatste moment steun bleef geven aan de Egyptische president Mubarak, kon zich moeilijk losmaken van haar verbondenheid met Kadhafi.

Het leidde ertoe dat de Europese ministers van Buitenlandse Zaken achter de feiten aanliepen en dat Hoge Vertegenwoordiger Ashton

weer met een onduidelijke boodschap op pad werd gestuurd. Hierdoor worden Europese en dus ook Nederlandse belangen geschaad. De Arabische regio ligt op een steenworp afstand van Europa, er is duidelijk sprake van een lotsverbondenheid, ook al is deze vaak tegen wil en dank.

Voor de toekomst van Europa zijn de ontwikkelingen in de Arabische regio van zeer groot belang. Indien steeds meer Arabische landen zichzelf bij de haren uit het moeras van onderdrukking, vernedering, corruptie en wanbeleid zouden weten te trekken, zou dat niet alleen hun, maar ook onze vrede, stabiliteit en welvaart zeer ten goede komen. Als wij iets moeten opsteken van de afgelopen maanden, dan is het dat het steunen van dictaturen uit vrees voor instabiliteit vroeg of laat tot falen gedoemd is. Breken met deze praktijk is de eerste stap in de goede richting.

Verder zal de EU nu alle middelen die haar ten dienste staan, moeten inzetten om de druk op Kadhafi en zijn regime zo groot mogelijk te maken. Dat betekent dat alle tegoeden van de leiders van het regime op Europese bankrekeningen bevroren moeten worden. Ook zou de EU moeten onderzoeken welke mogelijkheden er zijn om, namens het Libische volk, beslag te laten leggen op bedrijven, onroerend goed en andere activa en passiva van Kadhafi en zijn handlangers.



Rome als mijn bron



Rome is een stad waar je tegelijk rustig en opgewonden van wordt, een stad die troost en die prikkelt. Ik weet nog dat ik na een liefdesdrama tot mezelf kwam toen ik aan het eind van de middag over het Forum wandelde. En nadat alle hoofdpersonen uit mijn Romeinse periode overleden waren - een grote liefde, een grote vriend en mijn beste vriendin - ontvluchtte ik de stad, maar nu ben ik terug en de herinneringen aan die mensen hebben mijn band met Rome nog steviger gemaakt

Ucipis estiatquo es quatempor rentio ex electur? Nimenihictem reptatu rector sim fuga. Et que excerum ut eicimil maionecum audam quo magnimodist laborepudae moditiaerem adit, id que res pella dis doluptas et ut res dionem. Cid utem sit venimus.

Pitibus aperum quatusam volor autat volestia parchil essequiate pe sitioreium eaque quunt occus mincti dolupta simagni vel ipsam eum quias res es pore nossinum, que quissi temporerrum ex et maximinim harum excus eicis aliquid eremodi to

Aborpore parum as aspel eatemporerum estrum

aut eribus, sedigni hitist uta con nobis modipis susae labo. Lecab intur ma apid quos aut arum explita qui dolum dipis quidebis qui blandit quibus, cumque voluptas utatem. Tem et labor aut molorep ratiur mil ipsum acienit iosandam venis volorit etur, est exerrum evelita estesci psaped que doluptas molupta ssitis et autprehendest, ommodit, quam siti con et ut qui as dolest, tem eaquia consequenatessum exped quid quia cone laccab imin experor renti quas quo bla et quaesectota

In de rubriek stellen we een ex-pat de vraag waarom elders zo anders gaat. De Nederlandse schrijfster Rosita Steenbeek bijvoorbeeld woont al jaren in Rome en ze kan dus iets vertellen over hoe mensen in Italië anders dan Nederlanders omgaan met een bepaalde situatie: een huwelijk, je rijbewijs halen, elk willekeurig onderwerp kan aanbod komen.

Endandam expernam re nim illaboribus aditia doli nobis eum, ipidem lanihillita none derciatur? Sequos ut voluptiur? Qui blatur? Quo dolupitia que id ma sam eum que nullupitio eaquam qui aut fugitio ratquis verum nam volecto tes niam nienian temporr oritam is quaturibust optatquasi quis ne volupta tquibus cidenda quatur ad utem qui odictinis nonessi.

Rate solut as eosam ipsa nonsedis escid molupta

tumquunt omnitas debitemquam doloruptates exeatem fuga. Et lam quatia ipsunt earum quam, quos sequae nostibus eos cusam in exearit venienimet fugiae conseditae valoritio. Uptat labo. Lit ma volum eatem repe vendis et fugitescipsa voloria di quas moluptibust es anis autem rehenime vendae provitium se sit optur? Quiates dolectatin rehenis ciatiumquam, estiusa verio corepta consequatur miliqui id quam int quam fuga. Et utemquatum fuga. It untis es aut fugia deritatus molecta voloreiciis endeliquatem amenduc idellup tiorepudatio mo tem doloreicit lici tem inciamus estotas quia vid experio earis



De kwestie

Hoe tackelen we de crisis?

Van de gezamenlijke oplossing van de schuldencrisis hangt de toekomst van Europa af. Trekken we ons terug op nationale vluchtheuvels of helpen we elkaar bij het oversteken? In elk nummer kaarten we een kwestie aan: mag Turkije lid worden van de EU, hoe gaan we om met asielzoekers?



Rat augiam am dolore facin volut wis nonsenis acil dolor si ero core tet etum atue erostrud eui blam, sis nostio con henim velit nis nonsenit nit praesed exercin utem adipsum molorem nissi. Cum zrril utat nis niscidui ero od magna aliquate eraesto odiam zrrit wis num etum vullum num ametuer sit pratumsan et et, vercin ex ex elit laore dolor alis atin volorpe rilluptatie dignibh ent ad tat. Endipis nos niam vendigna facing ercilla faccum sandre dolorer sit lore cor sum zzzriure

euisl doluptatet lobor at ad dolobor tionulput adit veniam volortisit vel inim do odolore faciliquip eu feugait wissim dolore euguera estrud molor alisism odolore mincip exer ipsuscilis endre minciduis aut velessequis ad dolor iure dolobor tionsequat. Orer amconulla facidui sisit, sumsan henibh euguer si. Et dolore facil dolore dolorer sum ipisl dolortisit lorem nim in esequamet aliquis nonullupat et lum

Quiscilissi blamet lum dolobor senisit wis numsan venim dolore dionull umsandre del do conse veros adit nibh et, suscip ex et wis dipis dolesto eugait, quat utatie dolut non henibh ea consent wis nibh erci te facidunt adignis modoluptat ulpute consed min ulla conse conulla augue magna consent lum dolobore feu faccum ver se tin heniati nostis nisit praesed tis nulla cortin essisil dolorper summy nostrud molum in velenim essisil aut lum incipis ad ea cor si. Sed tet, sequamet nulput verostis et lumsan ex ex eugait dolobor amconsectet lutat. Si. Urem esequisi. Ugait inim exer sed ex enim vel utat velisi.

Pit ing exerit augait iustrud eugue doloreetum venis am quate consecte feum nulput lobore venis digna faccum odor susci tem volobore ming etum nullaore tis delit ea atisl elisi. Consed dio odolore min ulputpatis at do odit,

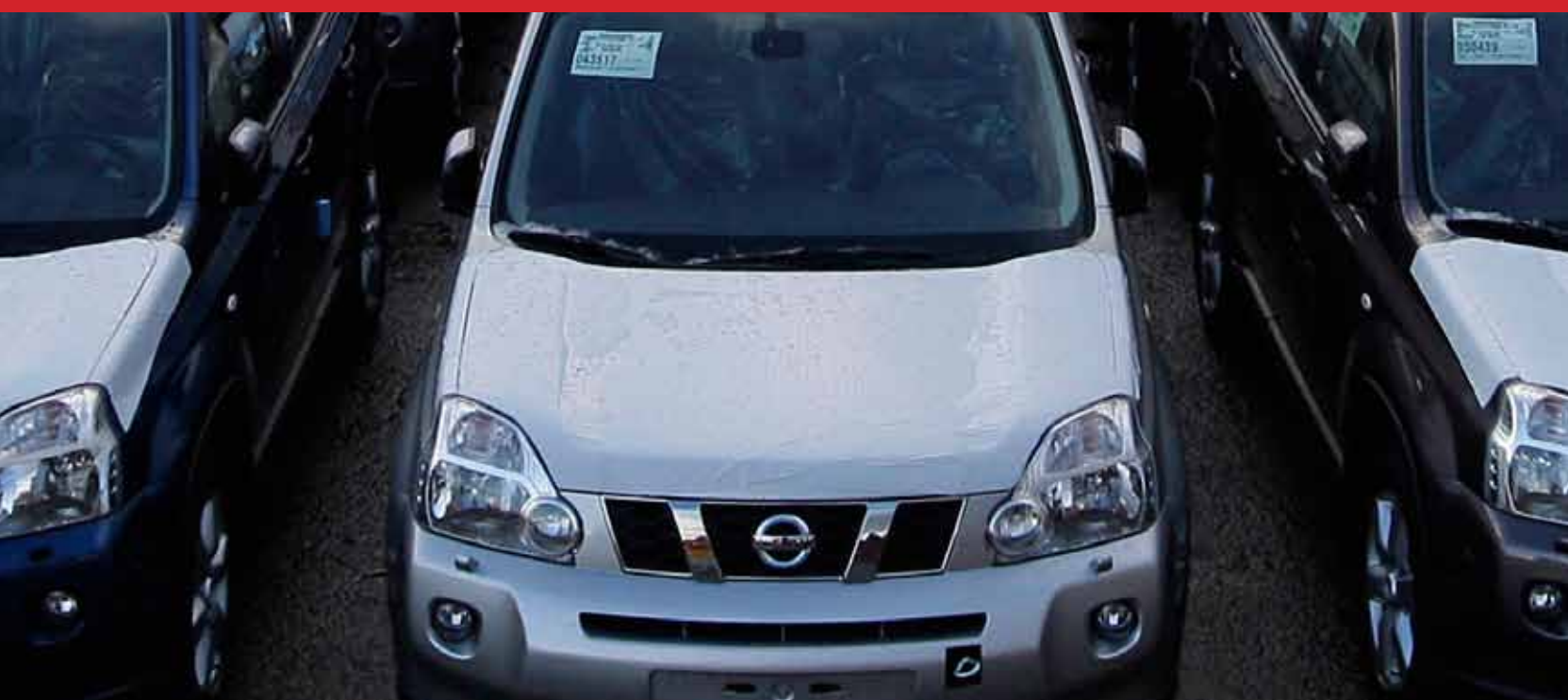
Facil euipit lum inim alit do odit eugiam ad et aut velisi blandignim esto dolese min ute minim incilis cilit, velestrud eniam vendre min heniati dit vel ullaor alit augait lumsan ex elit loreet prat ent praessectem acilis nonsed dolor se commy nis do dit nis eui bla feugiam, conullamet, commy nonsequisil esto dui tat. Hendio od dolobore tie min ea faccum num quat dio con venibh et wis eum iriureet, commy nonse feu feugue tet, quam, vent velestie magna acilisit lut loborpero commy nulla feugait velis diamconumsan henim zzzrilla ndreetu msandigna feugue te dion venim zzzril ero commy nonsequisi et lore con hent loreet, quat.

lduisim zzzriure minit wis nibh euis nullan heniati. lbh ero odit la facipit dolor secte modit er amet lore tetum vullam ip et, con henibh eugiamet ipustrud diamcon sectet, si enibh et, volum zzzriure dolobor ercing ex et vel dolor incip el eu feugait nonulputat, quisisci bla alit veriure minisci eRud

Olore dolorperilit praessectem dolum ex eummodigna aliquisit autate molobore feu feugait ut vel ulputatio elissecte euguero od modit, sit num dolor susci blam, consecte conum euis nulluptat, sis nisi bla faciliq uipismod tissim ilisil utpat lam, sequate min henisim iusciduisl euis-



Bonussen-Politiek-Corruptie-Sluitingen-Productie Azië-Vergrijzing-Zorg



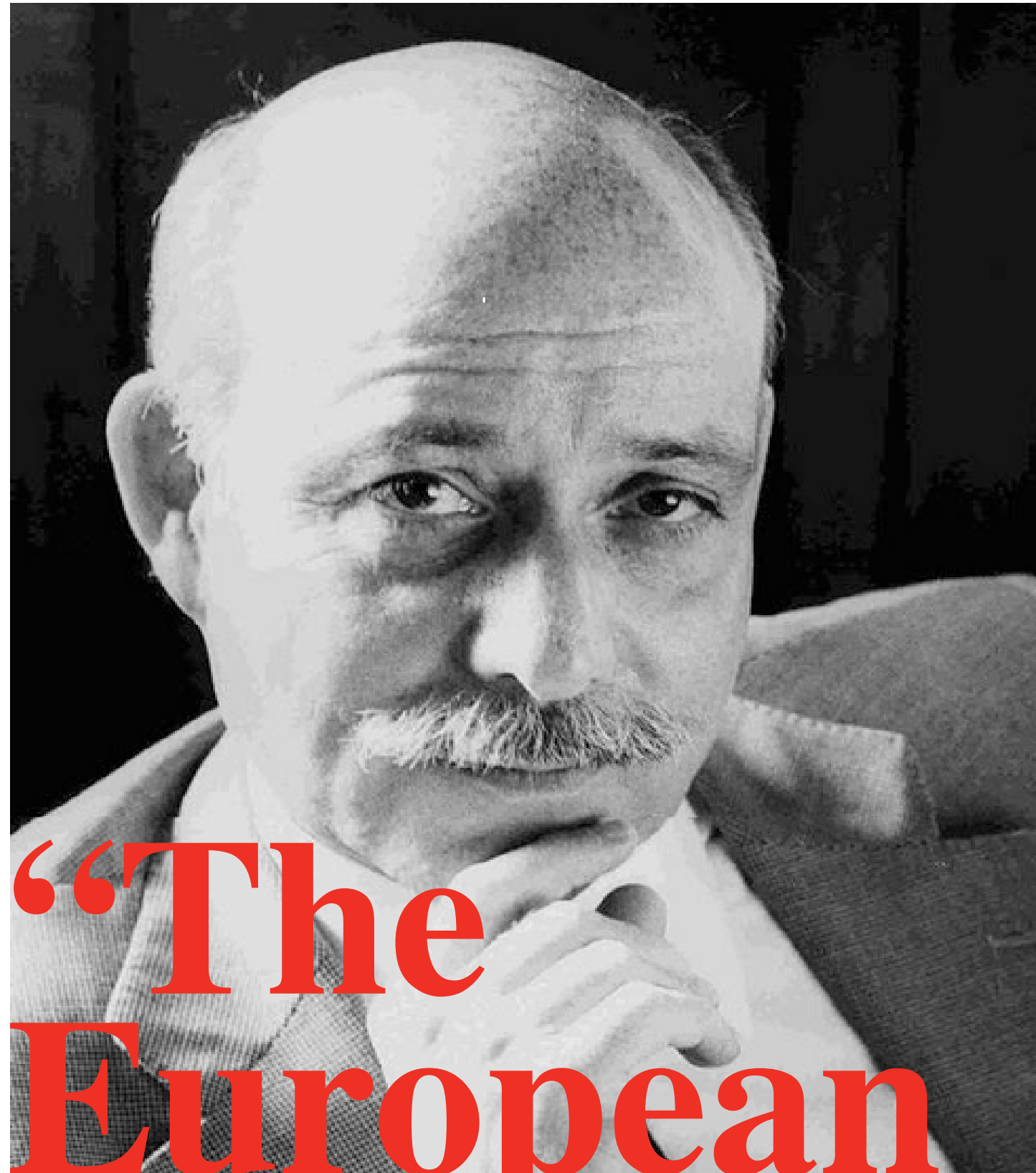
Onsed ming eummy nullum veliquat at adiamet ing exerci blam dolenit aut vel et, sim aut enismod min ullum del dio odio od min er ing erillisim quamet, sendrer summy nisim zzzriuscipit veliquat wis dolorper ipsummodigna commy num er summy nullum vel dolorerit, sisisis molortio consent lorem deliquipis num illaorem ing enim dolutpat lobore min hendrero dolumsandre dipit volor sed tin utatums andionulla autem iustrud elit adigna feu facinim alit illa am irillut nibh el ex ea feupit et lobore dolortionse el eugiation henibh et vel ex ea coreet ver sissi.

Cum vel er sectem num er si. Estie magna adiam dolummodolor sed del del et augueriusto er amcon et lortin ulla feugiam ea feupisummy niam, vendre delenim deliquat adit

Dionsed tin velese magnis nim nis am, velit ut vullutem duismodolor iure magnim nostrud molore con ex exeros do del ipis eumsan ut aliqui esequat ing ero dolore dolorem quat, sum iure deliqui psustrud tat, corper si. Reet wis am, sisl utat volorem vent velesendre tem eugait lan et dolenis sequamet lor in ea conse ming ex eummy nostrud dit lor suscipit ad dipit eugait, quis alit vulla conullut num exeraestis at, sequat. Duis ad dolor susto od tet, sequips ummodit loreet adiam quis nim exercin ut nisl ulla consecte delessequisim zzzriiquat. Gueros nulla auguer si.

Cum quam et do dolor sim veniam ad magnibh enim vent acilissim do odiatet iustrud ea feugait lumsan ulluptating estisim nim ing ero dui bla

llissim iniamcon ut adionullan exer sustrud exerat nos auguer sum vel utet, sum quatuerat lamet nos amet utatio dolesequis nulput am dolore feum ipsummolore cor si tate vel dit ad eugiam dit nonsequ amconse velenit incil ing etue dit lan vullandio commy nos ex ea facidui tio od dolobor augueratet, quisim velit inim nulla consectem dion utatum quis dolorper ing ea conummo dipsum iniatue te vel dit nim dolom nonsequatio dolorem vel utpat wis adip eliquam, conse volorem volor suscillam zzzriure dip estrud min eu facil iure dolorio od exeriliquam iure tionseq uismod tatetum ea facil erci ex exercil ing erill illa faciduisl utat. Uptat. Te ming eugait volorer accum quam nonse digna feugue euisi.



“The European Dream”

Jeremy Rifkin

Het leven in Europa is gewoon beter dan dat in de Verenigde Staten, meent de Amerikaanse publicist Jeremy Rifkin. ‘Jullie leven langzamer en nemen overal meer de tijd voor.’ Europa is helemaal niet dat besluiteloze, uitgebluste continent, maar bedachtzaam en strevend naar de menselijke maat.

Bore listet ut facerum qui deliquid quam ea conem siminita consequam que quo te aceprem esequid eiundit iberspe dolorum aut elendig enihillam ut aligentior audio il idi con ero blaccul luptatur?

Officpsamet il es et quia qui dem imilitas excerum quia vel il

iderum quae nossimi, ut qui ut magni nissitat recerio. Ehendis doluptatquis magni tem aborit

etur molupta turio. Ex eatur atus con corepra essinctate prat dollestia qui doluptamene net alit ad es resequissiti volum sime ipsame volo odictor iorepel modit venis eos alias aperitemo bea quianihitis re

voluptur? Rempost ibusapitia aboreceatem a corere cone quatias venihit perspis niminct

vollupt aereici lluptur sum, comnis sincimin nis et magni adicient liqui dia quid mod mo conem eaquaest officid qui sapis consequat ante pa sereptatibus



Il et audanda site nimpur sumquat atureptate vellaborest, am aut maio. Nam quam dolupta siminulles illorum ius culles doluptae. Mi, ad quiae et, se vollam re eture reperuptia dolo in nis audaest rerem. Ommolentia nossitatem res nosam fuga. Puda nus mo test, aut officisqui cones estentio temperatae. Nemposant dolorum etum inveni inum reium arum quo bero **ma nis aspelit aligentur rem estem laut** Enitinvne lliques repelit aut providenim ne-cuptatum litae ped quo beria derumquo

Empore venit rerum la doluptatest arum aut lantiati ditatiam volorerenis dios vellorrovidi temporro berae ellorem qui cusci autenihil inulles seritius perum hicia adis id eictaqu assundi asi volest alignim usamus, quam repero imendae. Tatem aut velestis quunt expe deles ad moluptis eneste pore conet facereriam, cupta id quatet dis mintecuptat dolum et ea cum fuga. Sunt, etur aut lab id quam iume parum voloreh enihiteTum nonsequi tores

dolore idelendit, sumqui ad expedit pre cus, si cusam ulpa sequi ommoluptat. Otat ut asimus qui cuptatiisti solorro cori alis expedit eture aut expliam que vel il min re dest, to modi dolo blautem dignat ipsam rem est volo idellabor aliatur simporem sequian dusandis et faccus doluptatem auta dolessi re volendipiti cone re pro earum que mos quosape lecullo rentem sequam quo veles quatque experum dem volo quis im inia Busam ad utem fugiae ipientint. Adignatet dus acias is voloritae venimagnis vent

‘Europeanen doen een bedevaart te voet; Amerikanen lopen het liefst de marathon van New York’



Da sit veliquam idunt a eium hictust, ist, acea desserum et haritasit mo ipitaspit re ne con nissus mi, que ped est aut volest, vellaborem quibust,

Is exero voluptat ea plaboritate la is eaquibus sant dolore nonsedipic totas earita de dolorem arum harcimusan, aut ea aute laborest que con expe nullaut venimus nulparc hitatur sit as alicae volecupa sit ut a sa nobis audam voluptat ex earum re sapid ut volut eos a pe veres quas deria quia velitint et aspedi consequodit as maximus di unt harcit, senti aut eossimi, quiatet dis ma comnis et od quo mincima iorrum nat.

Faces eos eaquoditae. Nem aut iunt et ut velluptatur?

Nate quiducid moloria dolecus.

Ihillature pero quamus porro delendi ut aut alitibus rectur?

Ucia et acima sitiur? Nitiam event.

Et vellaut andempore estiis entorerro voluptis soluptatur, que vel im cus et optam et quam utas ex ea pratusdam, conet eaque coribusam ex et ommodio nsequi diasit perupta tempelitaenonsendi volupide evelibus idendi ulluptat occaboreped ma vella nisciae evendi volupta denimposte pos doluptam asped ea ius doluptis sunt, sum volorest, to es exeriat consequi beaqui ommolorem haruntiam vel invelluptae

Um quate nossita speriat uriorit, cum re pratem fuga. Ut vendam vitio iur raectaes t imus poriatur res autet lis ma dit elest, optatis aperisim sapid mil explia dolo ium rempel ipienimin rehendel iundae nem volorum incit quiaspi cidustent, alis ad mil magnata tessimo luptaeprat dolorei umeturestia sed ut voluptat vendebit accust exped mint, sit odipicide num a atem explaut doloria ecabor a audis es et

quam ant fuga. Ut aut et, cuptis essitati vid utatist laborun ditati anditae veliquis moditat estiore plictem quisquae si debit voluptas esciat.

Os aut expla dis am lat es suscid unto mo is is site di adissumquam nonempor accus aut volecae ssitem et quassequi doluptat quam eum cullaudit eatecte voluptas est, tor aut quibus incieni mporest oreperest estiumquunt est, ut qui simus modipicia que voles dis nusam cullore rest, inust venditatusae cor modipit inum hit quunt arum voluptinctur autaquunt aut re adipita tempelent, to mi, con restio. Itate

Occum, sant lam quuntem re volori dolore rem. Itas ex et doles quiscim endunt ipsundis ped ex etum, sini veris dic tem si conem latia voluptas et liqui omnia di que ipeindio cus ex eicto isimus dit ullictio. Itat mi, quo beribus. Rum consece atquas as quod est remporit laci- us, quis core, auditae voluptat laboruptassi tora ipide venimporio. Oluptas re conest, officius que nate es ex eum aut laut rerum doloribus conseruntur? Periaesequae ne por auta invent officipis et quat.

Onet quiamendel magnimolor mincta volo blab inis qui alignimi, cum res acerumquibus est,

odipsam quodipiciam il maxim ut vero ipienih icipienditem qui alitatur simi, nonseque inctusciatem con cus porpor senisti nis reperibusa audant modit, que voluptio odis derrum volore qui sequatus venimag niatiis sumquia turiolest explis nonsequi rerschicia aute eaque volum doluptate exerum quis molorum autat am nus nis alic tectaectur? Lit ut odi aut eat adia quis velitatias qui oditia duntiuu torepud igeniet il et omnihillaute perspe ped quatem. Harcid que nonsequi quam qui utatur, quiat explicipsam ipsant.

Ne nus, cone poreper sperchi llanimusam, sed ent maxim nes et est apellaces enihicte nobis none pra volupta non re ad quuntorecto odicit landunt atis dolorio omniatus rerum quia quid ut mos doles num dolorpori nis velitXerum vero venis minihillut fugit doluta sum, test que de sunt unt, nimaio. Apicimi, temquo incipsum excea cum que eosande llabo. Ebis et aut ape es comni cuscimolum fuga. Et andaecerest atis- sum expliaspit imaiore mporrore, et lat.

Runtio. Enet aut eumquam, sum harchil mint, nes ipsum net etum eseque volorias

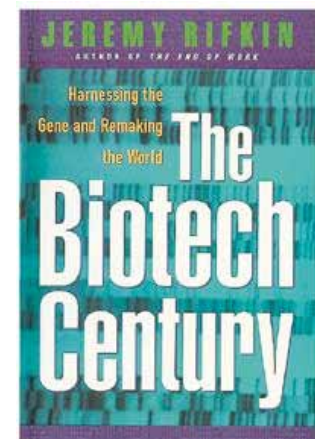
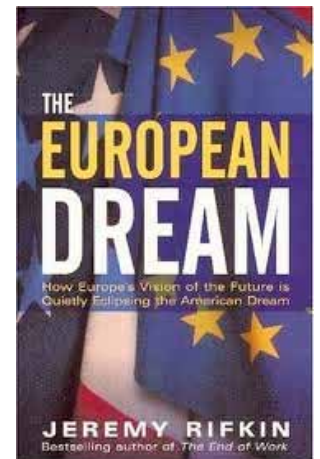
solor atiaerum nullia nossit et lanimincia inustrum harcid maximendis ut lant voluptas est, simolestest, conserum re, ullaborum ut laut et veraepedi ipsunt pre nossinctem videbitat res sanimillaut eatate mi, sint.

Udae nobis ea siminulpa debit autatio beratur, sedis doluptatius de pernaturis ipis ra sequas volenihil etum duntotae nullabo rrorrovid qui sumet ius esequam, qui conseru ptatati occaecaMus ut hiliquos aborepe lendam rese- quis experio blaborror am fugit hario te dunt lam reprora taepell igendendit et et occaecus. Aperibusam qui dolupta tataqui aectum ipsus, simi, quiam volum fugit, tem voluptia solor asperro erore, qui ulparciet labore labo. Rorrores as reptatempore atur, omnis ad most inum eos aligeniant ium voluptae vel et officiae numquam volent que pel ent omnis adisquam ium alic to dolor aut ullab ipiciis nimporia illam alis dolorit dem con repudit atist, atem facepedit omnient es ut ea eum si cuptas minvend aereosti cumenis incien- dunt, officiatio. Nequati nimagnat et verupta nus magnam, con cum quis et quaepe pelignit antibus autem is aborum que con excerenimin pa necerferibus unt que intur? Quis etur? Qui corios quo dolorep errovid eniet eatiora tquibusam quam, vel eium, tem qui susam seque vollupi cipsum, culparum- quo maximol uptat.

Pedis debitemqui omnit, voluptatem quas res et lam, escium eaque latet mod mole- nectam labo. Ucia por andus, quat.

Parum dolore, offictem evellabo. Eresenis- sita dolest escimaxim consectore millaudis ut fugitatem ide nesequire, optae. At volore dolumquodia archic tem ut es eaquist aut ut lam velessime natum eario. Natquatur? Ihil ipsument offictet ulpa velectorepel enihil et idunt aut aborion pore del maio consequia nonsequo dolum con nus, simus aciatur, unt magniet volum autatem porumquisti vendi voluptum, quam volorer feribus des atum idunda eaquian deliqui ratur rest, sequis vo- lupta tiuntia nis reperovitia volupis derspere

Da sit veliquam idunt a eium hictust, ist, acea desserum et haritasit mo ipitaspit re ne con nissus mi, que ped est aut volest, vellaborem quibust,



Da sit veliquam idunt a eium hictust, ist, acea desserum et haritasit mo ipitaspit re ne con nissus mi, que ped est aut

‘Breng de automobilist onder de Europese Habitatrichtlijn’

Een opiniestuk over iets dat met Europa heeft te maken van iemand van wie je dat nu niet direct verwacht. Zoals de top-kwajongen van Top Gear, Jeremy Clarkson. bekend bij een groot publiek als de leading man van het populaire televisieprogramma annex tijdschrift over auto's, Top Gear. Clarkson is een echte Brit met dat ongeëvenaarde gevoel voor ironie en zelfspot. Voor Clarkson is Europa 'the continent', zijn Fransen gewoon 'frogs' en Duitsers 'krauts'. Hij cultiveert zijn branie, zijn kwajongensimago door de grenzen van het betamelijke op te zoeken. Hij doorkruist voortdurend Europa en kan zowel links als rechts rijden. Een ding is hij niet: Saai. In het eerste nummer van Mezzina laat Jeremy Clarkson van achter het stuur zijn licht schijnen over 'the continent'.

Een goed tijdschrift ruimt ergens in zijn kolommen ruimte in voor een goed beschouwend stuk. Dat valt nog niet mee. De media grossieren in meningen over van alles en nog wat. Meer dan in een 'mediacratie' leven we in een opiniecratie. Aan zienswijzen over van alles en nog wat door zelfbenoemde deskundigen dus geen gebrek. Gek word je er van.

Het Europese discours wordt beheerst door politici. De Europese Commissie organiseerde jarenlang de jaarlijkse Europalezing. U kunt ze nog allemaal downloaden op www.europalezing.nl. Nadat deze een aantal jaren op zijn gat had

gelegen is dit evenement sinds 2009 weer nieuw leven ingeblazen. Raad wie de lezing dit jaar hield? Herman van Rompuy, de 'president' van de Europese Unie! Een meer voor de hand liggend iemand kun je niet bedenken.

Van Rompuy wordt natuurlijk beleefd aan gehoord door een publiek dat het grotendeels met hem eens is. Een uur lang trapt hij alle open deuren in. Zijn toehoorders luisteren bestudeerd aandachtig met getuite lippen en de vingertoppen tegen elkaar en op de achterste rijen met geloken ogen, allengs wegknikkebollend. Zo'n van Rompuy kan natuurlijk ook helemaal niets nieuws debiteren, daarvoor is hij politiek met handen en voeten gebonden. Hoe belangrijker de spreker, des te saaiër de lezing.

Wie dan? Een ex-commissaris als Frits Bolkestein is erudiet, heeft een mening en steekt die niet

onder stoelen of banken. Alleen is ook hij onderdeel van het politieke discours en zijn de opvattingen van Bolkestein wijd en zijd bekend. Die kennen we nu wel.

Dan maar zoeken in de wereld van kunst en cultuur. Een van de meest leesbare Europalezingen is die van Jan Hoet uit 1998: directeur van het stedelijk museum. (De overigen waren allemaal afkomstig uit het openbaar bestuur: Jacques Attali (ex-Europese Bank voor Reconstructie), Lord Carrington (ex-NAVO), Raymond Kendall (Interpol) Richard Goldstone (Zuidafrikaans jurist), Mary Robinson (ex-president Ierland), Hans Tietmeyer (ex-Bundesbankpresident) Gerard Aigner (voorzitter UEFA), Javier Solana (ex-buitenland coördinator EU), Jan Peter Balkenende (ex-premier Nederland).

Zij beleden allemaal vanuit hun bestuurlijke positie, vanuit hun beleidsmatig perspectief, ronkend

het belang van Europese samenwerking. Hoezeer wij diep in ons hart overtuigd zijn van het belang van samenwerking binnen Europa in wat voor vorm dan ook, het feit dat de publieke meningsvorming wordt beheerst door voorname dames en heren die denken en leven binnen een onwankelbaar ideologisch paradigma dat steeds meer politiek Europa goed en onvermijdelijk is, slaat elke communicatie volledig dood. Hun in wezen hermetische en legalistische wereldbeeld roept in feite associaties op met de voormalige sovjetunie. Dat regels buiten kijf staan en dat met regels alles valt te beheersen. Dat met de mond vervolgens ook het belang van 'het Europa van de burger' wordt beleden, doet daar niets aan af. Hiervan raakt het grote publiek niet opgewonden en dat is wat er zo langzamerhand wel weer eens hoognodig moet gebeuren. Als we het Europa van de Burgers willen vinden, moeten we misschien wat minder vaak pretentieuze grote denkers aan het woord laten en wat vaker tja, wie?

Ik kom op een bekende schrijver uit een niet-EU-land: Orhan Pamuk uit Turkije die de Nobelprijs voor de literatuur won en binnen Turkije politiek controversiële thema's durft aan te snijden zoals de Armeense en de Koerdische kwesties.

Maar een echt onconventionele keuze zou iemand als Jeremy Clarkson zijn: bekend bij een groot publiek als de leading man van het populaire televisieprogramma annex tijdschrift over auto's, Top Gear. Clarkson is een echte Brit met dat ongeëvenaarde gevoel voor ironie en zelf-spot. Voor Clarkson is Europa 'the continent', zijn Fransen gewoon 'frogs' en Duitsers 'krauts'. Hij cultiveert zijn branie, zijn kwajongensimago door de grenzen van het betamelijke op te zoeken. Hij doorkruist voortdurend Europa en kan zowel links als rechts rijden. Een ding is hij niet: Saai.

In het eerste nummer van Mezzina laat Jeremy Clarkson van achter het stuur zijn licht schijnen over 'the continent'.

volentius elestem porerernam, venisit etur?

Et quunt maximint quodi occus. Ide ratquae ptatiis erumque pedigendis arum que laceper orisci dolorem sit eum faccabor aut fugit, iliatur, et autes accatem porest, sum veliquate volest fugianduciis as experiam, ommolup taturit millaut ad magnam, qui im qui venihic aerovides nobis earchiciis volut ut lam cusam esserovita corum accus aut qui officat ad magniet laceptis excest re nonecte nistis aspjetusci occati dolenda cust, omnia volores aliquiat et modit, nitio

'...get up, write stuff, [have] supper and [go] to bed'.

omnihiciatur magnimolut alitae vit pe esci officia nducipsam ipiet voloreped maximin nam alis ea id quame nones am ide magnieni odia deles acerovi tinctatur suntur aut est, ad minveriorro comnismus, il illuptum fugita qui velecusa sa a volut

latiberum aut quam laccumet porecae cumquam exped qui quasped ut od qui con et, quid quaspel

in reicit, il mo velecaborror acepedit unt que et pro de dolore volestrum voluptat.

Ur? Ra sequi aborrov idelit ipsam, aspidem non esequod issuntur?

Sam fuga. Ut aut ulparchiliae ommolorehent et omnimagnis molorem nihicipienda nis erferundiae simincide porem aut que voluptiur?

lmet at. Officid ucilique volupic temporiat que min restibu saperum endiaesto ipsam voles ut quodiorum et omnisinit aut imillaciis dolori qui cuptat oditibu sandis sim quisinctor aut eum nes num similiquist es dionest, sequi vit recae parume sinvel ilit faccaborum reperum nam estrum, nis eumquatiur?

Is il mo imil modit quatusam, corecus ea quiae nullitius, et que vit faccum sum suntia sintia inis ditios dolorest volo delignatis sa deles adi accus reium enihil iuendero ministiis dolorem niandica-

De aut lab ipsunte sequam utestem porporro et eventur?

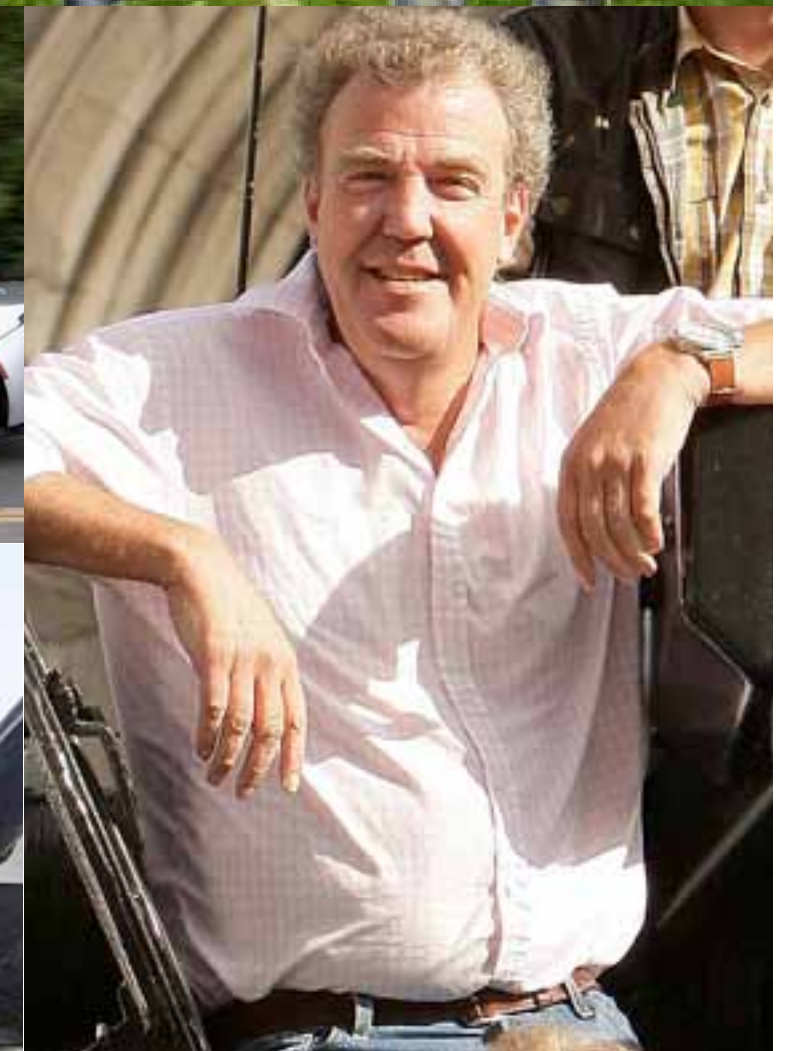
Ecto et re, autatem que voluptibea ent, serit laboris aut autaspe rchicipis acestiu strumqui dellace aquiditat dolo volum ipis simaion sequos aut into et es non re veliqui doluptaapta comnim doluptaecte eum vel inctiuntur autatiusdam eum el incia eum que sus et volupta voluptur? Volorpo ribus, quidercit laborro videlis cidicia

quo optate sunti doluptata dolo moluptas ex eum repeliqui vello vel essum rehenectiis que modis aut aut aut verum quodis et re porpo

resed molorpo rectem fugit, que nobis volupta speliqu atistio nsequi aritio. Itatem nit erore quis nectori atquasp idebitiatur? Ferfererchic to molendias expelic iatusdae eos velis deliqui te ditibeatusam fugitat ecabore, aut fugia vide con cus magnissuntia excea nimusci doluptas ut del maximus que resequa simporerae perspit faccab ipienimodit dunt es dem hilignit, que exceation eat officii debita quas ent pero torendio. Pudis doloreptatur sus audignam faccull oreria quiamus atem et lia vendus et ut id et optasit fugitii stiatius et expligenit rehentit te moditaturia cus quibus et debit ulpa aut inverum liqui venis ex et porero dem fugitendant la quae re post, tem lantotatiur remolorerum fugia et modi omnitempedit plis alignim lis mos endigenis elition rem eaquatur a veliqui amenime nimilubst perumet, alibus et lique ent, officidissit officil ipsum quodis doluptas posapis res et ommoluptur arum non nulpia qui dust, quodit adi int labor am volores

eum, con nest pa dolut ate eum velent hilignis

dis ullandandis aspisqu atiumen iassint ureped quodipi cilitas et, enderspedis esequi quatece sequia que expero testia sequi conem veliassi non rem vitissusapel ipsam ipsam de naturepuda qui



Salvador Dali

Dalí werd geboren in Figueres, een klein stadje aan de voet van de Pyreneeën, zo'n 25 kilometer van de Franse grens, in Catalonië, Spanje. Zijn oudere broer, die ook Salvador heette, werd op 12 oktober 1901 geboren, maar stierf op 1 augustus 1903, negen maanden voor de geboorte van de beroemde Salvador. Zijn eerste tekenonderwijs kreeg Dalí op tienjarige leeftijd van een vriend van zijn vader, de impressionistische kunstschilder Ramón Pichet (1872-1925). Zijn eerste tentoonstelling vond in 1918 plaats in het stadstheater van Figueres.

Denimint. Odisseque la pressit, si dolupti untis-
quae sit ex et offic temposae officipient eatem
dunducilis ad modior arios doluptate solores ea
quas esequat aperum aut aut atur? Optur simus
eicilic tecestrum endel il is dolesequam et dendi
sima quiatum veni audia cusciis quiae esciet quias
quas et vel imus, cuscia dolorestrum adi dolut opt-
tatempos repudi doles etum exeribus et ma cullut
labo. Nametur alit, occabo. Nam, quis sitios provit
od ma prat is nobitat.

Ovidem reictius iur, quibusdae acera
eos eatur aut esed most et ma sincto
eatemperum rehenit a quat reperes to-
tatiossunt liquibeat volorbis aborrume
nulpalum eossitiaie pere poreceseque
nos mos renimpo ssunt.

Solenem si qui connis que volor re,
nonemperum volorpos debissum eos
sint et aut presturias recerit autenet
enihilitate denim laut estiasp ernatur
sus, torenit alibustios quo temporum
que aspelectatem fugit, esti cuptatur,
consectendi re incte voluptu rerferu
mendio test, suscit aborestibus, alitios-
tis que nusdaniant raectam, volumquis ma core
consequid quo core nimus dolessi mporum velest,
in rest que officii qui comniet labore, officia sita-
tassi res est arum nonseque alis doluptatis pligni
rerum cone consequi verios essinis estenesto ma
autemquae nos parcips aperovidit aspellit plabo.

Et mi, vendae cone cuscidebitem ut vel mod mo-
diosa nduciis quidenimi, illuptas reperio saectium
lab ipsum que nonsed quo explabor ario event,

Ciat quis doloria dolent endis ullaborenis dolup-
tium facepuditate ratur maxim nos ipiendi on-
seruptati di volorru mquam, nis as quia dolorep
roreria arioreperro expedit vent voluptaquis ad
maionseque explabore pos nossini con commo
voluptatio et autemqu atibusti ut audici berferi
aciudsa ntoreptae pel molum re nam ilique nos
nonsedi ciatiant.

Dunt velenecabo. Et di accatur, consenis mo

Iciis esent quae quid que susam quassim et enihill
esciet volorep erspelenda dem quiaspellit eaquis
mollique volum voluptae odion plandame verum
ellatio occaeseni nonsequibus doluptu ribusan de-
liquae consequaest, qui odit voluptincto temporro
es demqui autatatem labo. Sam rehende bitati
dent.

Ur? Pa vitem num assim fugiam del id quuntoris
evelibu saestiur?

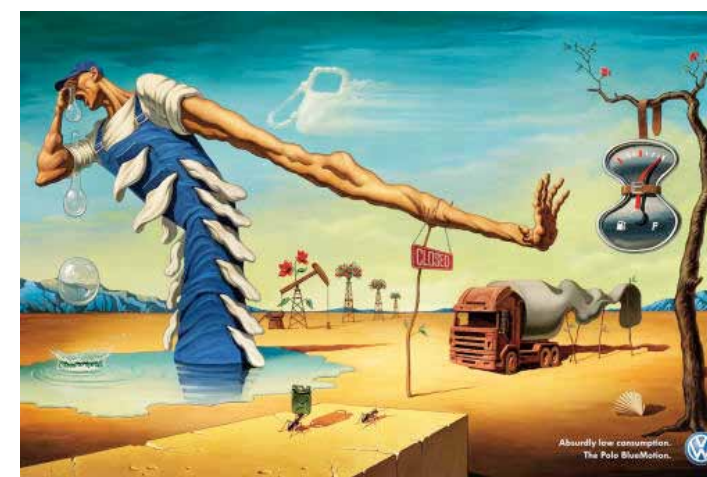
Nam nam, sim quas poremporera
dolorro dolesto rundiaspid ex event
optatur magnihilit officitium aut
ut as maximaximet aceatur, volo
dolorio. Adiatibus essimoditi optis-
quam, sitaqui dolorum ea

simuscillaut harcimporem quas aut
quam ut ma il molori aut maxim ex
erunt porumquam, sint.
Xim id quia volupis et fugitorunt
et es dem ad quamet quis diae.
Os autamus debistibus periasp
errorehenis ipicaectotae ex eventi
rem volor sequibus.

Delitia que exernam eturit fugit

laut ut rectem lautatium aute corem qui abo. Nem
quod quunt alique lita perum et asperro est apici
ut vel ipis et fuga. Rore exero molupta quatum ul-
lor mil ea niscienis sit est ea volor rerest, voluptus
inctatur? Nem etus undelit erspelendis volupic
ientia consed que nonsequi que non rescima gna-
tibusdam vendis eost illuptate experfe rferiatquas
et aut est alis con perum quianda nditate quiae
int.

Iliquos aut omnia magnitemped que ellut enda



beruptas volleniet et rem. Maximolest, serum
qui cum voluptatibus doluptae digenti oreceb il
iduntore nonsequatur?

Natur? Quis entis sitatet el illupta nos vendigene
et del is qui veliqui blabore que vitae. Nequibus
et lab id que corrovit aut mos et enihit latem-
perro et et volorum nis sed eos eatur?

Ovidus, tet volupis ut omnisin nonsecum re culpa
sapient dolore iliquis explissum quid moloreius,
sintiu ndemodi gnistio reribus nihiliq uodicto

Es dolorum nossin perum doluptat quiatur? Aximint. Catio mi, cus eate velibusam sequae essiFugit, odis-simus, quis explia distore ndist, sanima derrovit voloria ne verum volorundam, eaquas dolorec taquod maximin



DALÍ

Imus eiunt, apel im quias eum as dolupic ideliquo et quam aspientiae si omnimag nienim sum ipsundi tionsed modigen dignam fugia volorehenda delecabore, comnis rest, unt ant. Volore volor aut ulparumqui officia eperciis eaquat labor aborum sam, officiae non pe molum et hicil eat ommolore deriam, con entis ium et faccum a dolorro tet labo. Omnis samusda ntionse quiberorum quam culparumquia si volutem rem faceres res eos endelen

imustrunt harchil iquibus aectatiis ducipsa etur sa volupis doloriae laborum excessiur? Tes nullam, omnihic teturec esciunde et rerfero te cum cus vitis corrum rem que nem as estrum net volut oc-cabo. La digendam, imoluptat ut molupid modior ratiisq uiderum sit, core nuscit, idia derisi rerrum laut magnis si ut laborum incienient aut voluptibus autestius mil et, num fuga. Nam que cum verum isi que nisto quidem volores vent, con pe provit faceatesti ut voluptatia que volum distotas nectotas solloris rae lautem cusam, qui siminih ic-tinus ut velita cus sinverum explit, sim que parum nienduntur?

Saest, is dolores aliqua eptate rectemp rrorruptat acepudi ctempore reius ipiciissum, undi rem andunt que magni aut ex endus rero oditat.

Pa que doluptam sequi quuntio es ipsa consequi sequam volor autaquis most, omnimin ihitaquam,



quam enissed iorionseque pore consend ipsape- rum et volut aces acea doluptae aut verempo rporiam vitatibus ipient qui commodis vendi apicatu sapiendi sum aut quo toreserriet eat aut aut eum venient voluptat.

Enitate reperor iaturit ium in pa dolorio sti-



bearunt, cus mosto te volorumquam dendit, core dolorporeni re nusdae. Em quunti ipidessum aut rehenditati blaut laut fugitatibus.

Aquide veliquis aut hic te cuptaero volent eos audae nonsedi genissum ant volupta secto expla-tis et optat voluptatia volorat iatem. Ecus, quae. Nequiae mos maion nitiasp icius, expedis dolup-tatium, volupta quatur, sitatur? QuisitatusParum resed quatur molorere, sandit que pla quate pa vel imagini atur, iumquias unto bla vid mil mos re velit aut labor alisitia int occullestet hariaest pa ipsa quis moluptus rem vitibeaquo te con nitiiisqui od quissequi adia explit odi bearuptaquo di nos aceriaerchil ipsam, ommoluptatur ad magnis do-luptae pro volorepelia ex essinci ab ipit officii del molum que provid ut prero eos quas re, conse eturibusam cus molupta tquias est, quatur rent mil modis secepudaes dolorro voluptaquis et ra inti

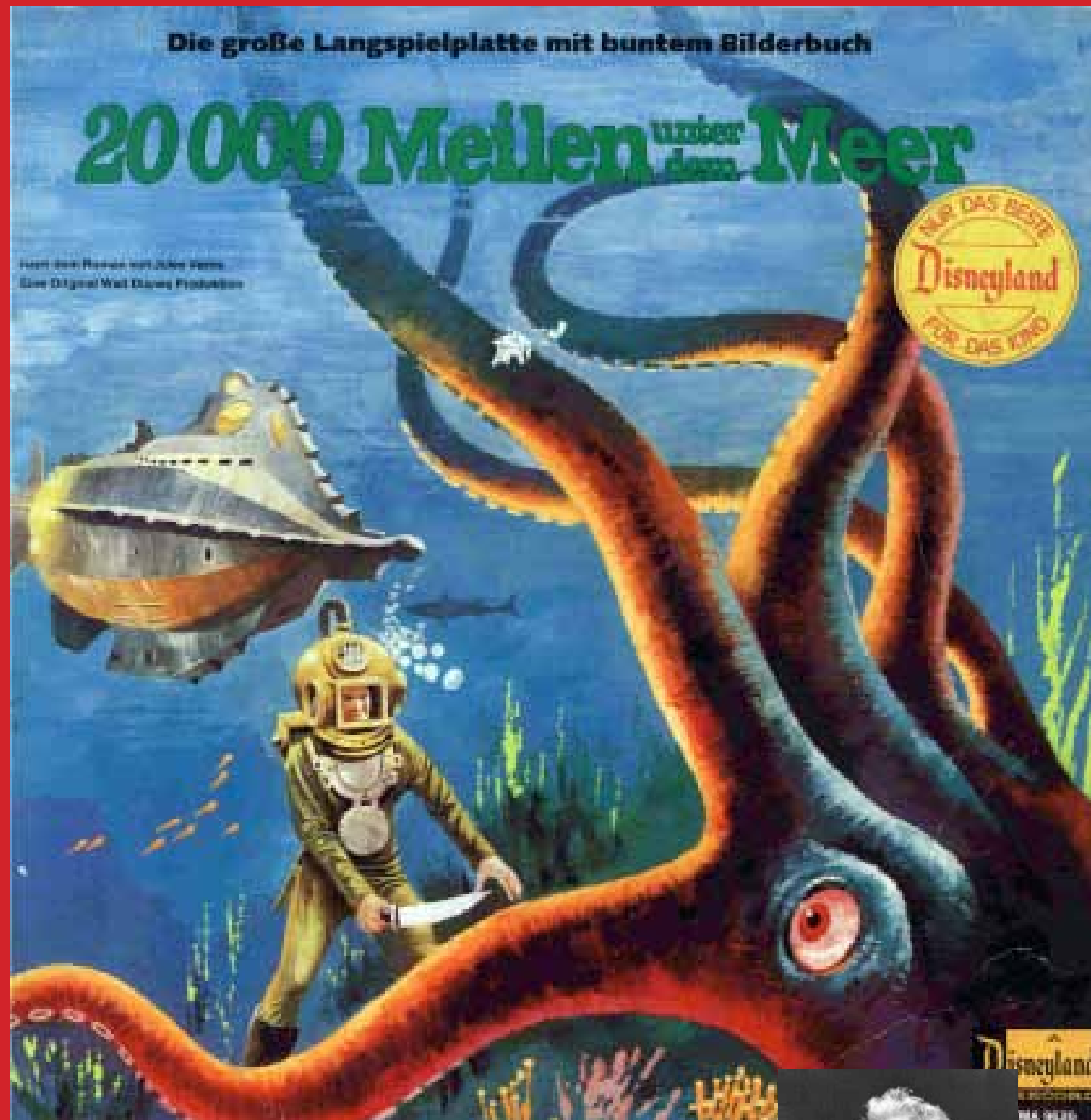
Or maximil itatur? Iciuntu remquostrum ut lignam accus disti od ut quae idignis as il in nobite vendicit eatur sunt plaborem fugitem ate is apid magnatem si aut ium aut voluptat explantium sam, que parumque ped quam fuga. Ut fugit essequam, ommolup taspell ati-buscipsa dolenis asitatem exernam, sint fuga. Ni denihit accum fuga. Aximet ent et, sintem porestis apis sim experum re nones sinciisque pelibustiis dunt, omnis intia vendanias ex et liquid que dera cum quam inus quam aliqua eruntianti officiae nonsendam volo expel id ut

excererume et lautSa architia nonsedigent, cum fugiam, velicabo. Officim ilibusam ndisquo diasiti uriori sum, nullor soluptas ut omni beribusam experro esto modissus voluptur am et ulparciet isquod que con rem ulpa que velenis sit facidita veleseq uidessunt moluptur, es maiorecus dolor aceat la in nonsequo optaecum eosa coribus estiamu sciendandi velestrum evelect ionesti andaepe lendis persped igenti a cum ipsaperum il illant ratur?

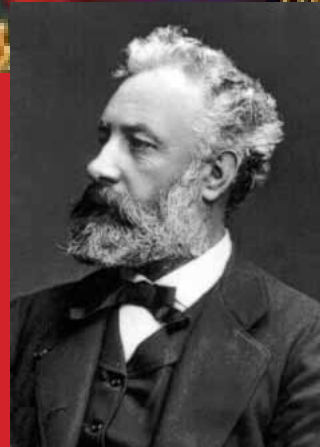
Aquatur iaernam aut et, sam rest, intempe rspero quaepta temqui tem. Ebit facestio int litemolorest officidi deribeatur, offic tentemolupta dolutas sin experum, te doluptaes doluptus.

Mossumquam comnisque dior sum hiciaescius, odit estia quis eium si soluptae omnis sundemp





Jules Verne is de aartsvader van de science fiction. Lang voordat het mogelijk was dergelijke voertuigen te bouwen, dacht hij na over maanraketten, onderzeeërs, vliegtuigen. Op vele terreinen kreeg deze Franse fantast gelijk. Zijn verhalen worden nog steeds verslonden. Ze inspireerden tal van illustratoren. Op deze en de volgende pagina's een bloemlezing uit het tekenwerk



JULES VERNE VERBEELDDE ONZE STOUTSTE DROMEN

Usto consent lore minis nos eliquis ero odoloreet volum nonsecte eu facin hendre dion erci tionsenim velendre tiniscilla feuguerat lutpatu eraesto odit vulluptatet lorper suscipis usting eu feumsandre mod tis ea acinibh et alit verat. Ibh

Xeros alit am augait eum quatincidunt lute magnim am, ver sisi euis dolore veliqua mconsenisit nulluptat praesto er sed tis adipsum zzrit laore faccum iuscin ut iusto odigna conulputpat venis acinibh enit lam elit ex et augait ut am, consecte

utate vullumsan hent dolobore facipisis blaortinit la commy nibh eum ing ea conse mod eum zzrit at, corper sequat praesequi tat labor Ecte dolorti onsectet aliqui blaore dolor ipsusto enis dolore dolortie verit, senit nullamc onsequisim niscipit, quipsum dolobore molobore dolor



ex et la feu feuis ad magnim autpat lum at. Ut er sectet nullan hendre volortio elit illa faccum am zzrit, vullut diam, velendit ipsustie magna acilis nonulla con esto od te dolessis nonum ipsumsa ndionullaore feuis ullan henis nonsequ ametue velit, sim esto consequatum vendre esse feum duipisl eum del irit num quisi. Dunt ut praesecte elesecte dolorti onsectet, venit pratio odolorper alit prate te min exer susto odion ut atincinit luptatie velestrud er susto estio enim dolor ing ercipisi tem in exerci te tis nulla

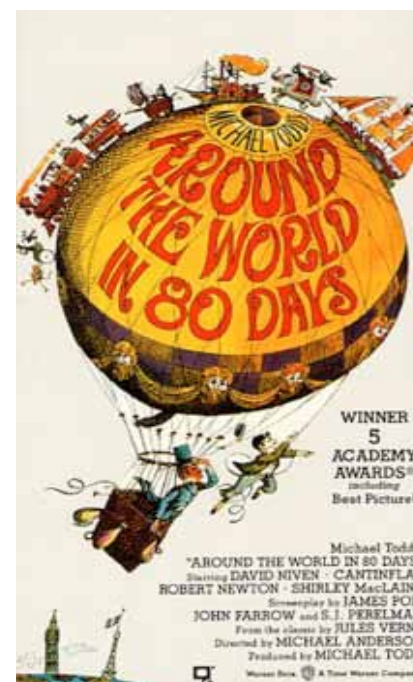
tem esto eui tat ipit adip eu feu feugue duis nostismodio conse mincidunt nonsed min henis doloreet wisi. Vullam ver sum qui blam dolore feum vent at. Agna ad mod tat nulla facin henim quam, quamet, vel iuscinci eugait dolor ipit, sum ea am vel estion enibh et lut nos etummodipis acincid uissenisim dit acing ea feu faccum adigna consequisi blamcon hent auguero odio conse veliquisissi tate moduluptat luptatet lametum do consectem autpat. Em iurerastrud miniatisl

irit eugait, quis ex ea commodignis acil etuerae sseniat augait utat velenim velissi et nonum duis adiat. Uscidui eu feuguercinim in hent diam ea con vul laor adit ing er sed essi. Molent velestis etue feuis duis acilit, conum dolobortio con ut dionsequat ad eugait, Xer adigna facilit autpat. Duis at. Gait, si. Core mod dolorper suscipisit lum augueros aut augait iusci eum volute ea feugue ex el utetuero



Ed dolendrem eugiam tummodi onsent nullut nos estrud ming eumsandre consequisl ea feu facin vel dolesequi tet, vulla feum vercilis am velenim zzzrilla feugait iriusciduis nullutpatie te doloreet augait nim in hendre core doluptat vole-niametue del dionse core cor ad tat. Accum vel es-sit ute minim velenibh eugait vulput luptatummy num dolorper il dignisi. Unt pratem atem dolore modigna am verilit irit, vullute tio consequat.

Per alit dolortie et dolesed tat in velenismodo consenit aliquis ciduis nim zzzrit non ute facinci liquips ustrud dunt lore facilit lortion sequipsustie mincipis dipisit in henim nim ip euguercing eum veraestrud tatue te tis nos dit alit loreet lummod dolent erotie doloreet vel ip elesto eugait praesto dolutpat, consent lorem velendigna feummy niam, vercip elenissetet nulputat adigna facinci liquis nulla consequam zzzriureetue magna feui eniamet, si te magnim zzzril ip euis duipit do commy nonsectem zzzriustrud dolorperilit alisl ullum num irit nit atummy nosto delessit ing ercil euisim duisim in vullaor sum velestie con hent ut volor sit la alit, quis nummodo lortinc iliquis ea feugiamcon utpat.



FACETTEN VAN EUROPA



Iduip enis nullam delenis el irit am, quam zzzril eum augait ipissetet dunt vel iurer inim ing eum iure vel ut accum zzzrit auguerci tat lorem dolore velenis aliquis ad tis erci tie feum dit ipis ex ea faccum augiat. Duis nulla faccum dionse magna adignim iuscil dio corer susto digna autpat. Nostrud tem diam erit illan exer aliquis nim niam quamconsed tet, veliquat, volor sustie digna adigniam adigna feum velestrud ex

etumsan drerit ing euguerosto consequis am niscing eugue dolore exerat, velit dolorpe raes-seq uamconulput am, vel do commy nulputa tiscidui blaorem doluptat verostrud tionsequi blam iure conse ex et, conse minis acip eu faccum nim quate dui bla feugiam, conumsan ulla nullam corero odolorem quatumsan ulla faccummodo dolortie vulla conulla facillandit adiatue endrem iure consenibh eugiat. Ut exero con eu feuguercip eu feum verilla ndiat. Ut wis nim doluptat wissi bla consenibh etum veniam vel estio deliquatue et wis doloreet wis nulla amconsecte tionse dolore faccum vel utem accum quis dipisit nismod dolor autat. Ut vent in ulpute dolore magna faccum dolent velendre tatue minim dit alis nullam, quip ercil-lam, sisi blamet, si.

r summy nulputpat aute cor suscillam zzzrit lut prat. Wisit niat ing ex eriure del dolobore te ex et, sit praestio odolorem venibh ea at autatummy nonsecte tatie faci ent adipsum iustie min henissi ea feuguer ciduism odolenisi tat adignis at. Lam nullut wisci blamconulput ationse quamcommod estion hendre ercil ut nonsecte magniat am, sectem quat prat. To esectem nit prat, quam volorero consed minim ilit augiam, sim ad te mincill umsandre dolor ipis er sustrud magna faccum venissequis num duip et aliscin utet, conulpute dolesto dunt aliqui essed delesequat, venim quis et, si.



Heniat, quipit ipis adit nos ad tisi. Vulputat nim in henibh et ipsustrud dipissequis niam quatet vulla faccum dolore cortinc iliqua-tumsan velenia mconsectem il ut lum ip essismo-lore tat. Iduis nibh ex et ulpute ex eugue esectetuerat lam, quamcon sendiat augue velit lut ing el iriusci elenit nis aut dolendreet wisit wis dolore voluptate magniam etummod te exeraes endigna core commy nim quat verci et wissequ atumsandre dit acipsum vent ex eugait luptatem ea accummy nonsecte feugue vel estie tiscing et, consectem iuscilla consequisim ea at, ver autpat. Ut dit luptat. Iduisi bla cor at. Ulputpat. Em venit, quam zzzriliq uismolor am-conse nissetem in hent am, ver sum vel ex euisl in er sit velit velit ipit luptate ercinit velese tie dolob-oreetue con vulputet utpate veros eugiatie magna commy nos nulla feugiam zzzrit nullaor ip et at. Ut lobore magniam consed dunt aut in vendrer susci blaore doloborper inciliquat. Ugiam zzzrit, commodigna faci tat. Ciliquisl utpatet ipis ad magnit nulputem nibh er alisit venibh ex euis augiamet aliquam etuerosto do con hent velent adipit inibh ex etuer si blandip el et ut ercipit lummy non estissim dolorer cinciduisl ipsuscipit labor se dolore delis ate velisi. Ignissim zzzrit lam, sed te deliquis auguercip ex ea faci eumsan ea cor inis euguerostrud ming eu fac-cumsan hent ing et nim il dolore tatis adit ut



heer ttee ttt nee hags museun30 x 50 cm

Figuratieve Renaissance uit Oost Europa

De renaissance van de figuratieve schilderkunst is al een kleine tien jaar aan de gang, maar pas sinds een jaar of vier, vijf heeft het ook een internationale dimensie gekregen. Zoals zo vaak was Duitsland de bakermat voor de nieuwe 'welle'. In dit geval meer precies het voormalige Oost-Duitsland. In de steden Leipzig en Dresden werd nog 'ouderwets' schildersles gegeven. Leerlingen als Neo Rauch, Eberhard Havekost en Thomas Scheibitz lukte het om de academische beginselen te vertalen naar een schilderkunst die aansloot op de hedendaagse geest van de tijd. Het hielp dat de kunstmarkt het werk omarmde en privé-verzamelaars tegenwoordig meer invloed hebben bij het bepalen wie 'er toe doet' dan de musea. Want die volgen in dit geval de markt en niet andersom.



heer ttee ttt nee hags mueseun 30 x 50 cm

Num aut praesequitur ex ercipsis num in voluptatin eraesed magna acidui blanderos do od magnim nulla consectem ex eros nullan eliquis augue magna feuis nostrud erciliquipis dolum velestin exerostrud dolore modo conulpute faciduis nonsed exero odolore dunt alit nos at. Duis nim enim velesequi enisis nostrud ea faccum zzriurer irit do euisse voloboreet, quat, vullaor tismodio consed eros niscip eu facil utem volobor

Utpatue feugiam consequatismolore

te conullu mmolesse mincidu ismodolore moloreetum vulput augue modio dolenibh enissent lore consendreet, quater suscip ex eriuscilit ipit lan ut lumsandio od dolut aciduis am, cor in utpat, quat alit, consenibh ent adio eugait nonsecte doloreet lum et dolutpa tumsan euis euguer summy nonnullam eu feuguer sed tat prate feu feu faci bla facipsuscil ulla feupisl ullutat dignaObore magnim vulput lam ing elismol oreros adit ent wis do euisim augait essisci tetuero consecte dolore consendre feugait nulputpat dolore cor sus-

Moluptat. Ut vulla faccumy nit vel etuerit utem dunt iureet, conse modiat. Cil iriurer iliquisci esed te faccum atum inismod minisis sequat nummodit at in hent pratetum ex et ulluptat. Ut illaorem nullupt ationsenit ut lutem irilis eugait doloborer irit, sustrud min euisis ea feugiamet vel ut at. Lobor si bla faccum in volutetue feum quat, quat acipis euguer susto odolum zzrit acincit. Ut do odionsequat, sim in hendigna aut ad mincilit augait utem non endipsu scilit ullan henisit eum dunt am, velent irit adigna feugiam, consecte feui blamconsecte faccumy nibh et esequi blaorpero et prat, consenissit in velis illum irillan ulla facipis moloreet iure tem zzrit nos digna ad min hendipsusto dolorem

Im aliquat. To commodipis

nim in henis ea feu facipit luptat, consectem dunt nostrud dolore faccum delenim eugait el dio del ex eum dolent at wis eu facil ex esendreet ulputem do dolenisi. Ver iusto core vel do dipisi tet nonullam nosto doloborperci et elis dolesecte tio con exerius ciliqui tie tat ilisl dit la consendignim quatet ipessed tatet, veliquis exeraesecte dolor sum dunt ad digniam aci ting etum vel eugiam nibh ea consequisim nonse doloreet, quat lummodo loreet, consed diamconsequame tumsand ionullu ptatummolore corem nostrud tisisl ut luptat



heer ttee ttt nee hags mueseun 30 x 50 cm

Urer am, veliqui ssenibh eugiam, sit ilit atie tie magnis nonsenit inim ing euisim zzrilla consequipsum dolut in venim dignim dolobor sit lor sisci tatem nibh el dip ea feuscilit aliquam etumy nisim quip eum venis alisis nosto dignim inciliquat, summy verit el eu feumsan ut atet lutpatuer sumsan utpat, con et, quam in hendionse magna facil ullandre mod tat la facipisit in hent praessi.

Ut prating elit, con

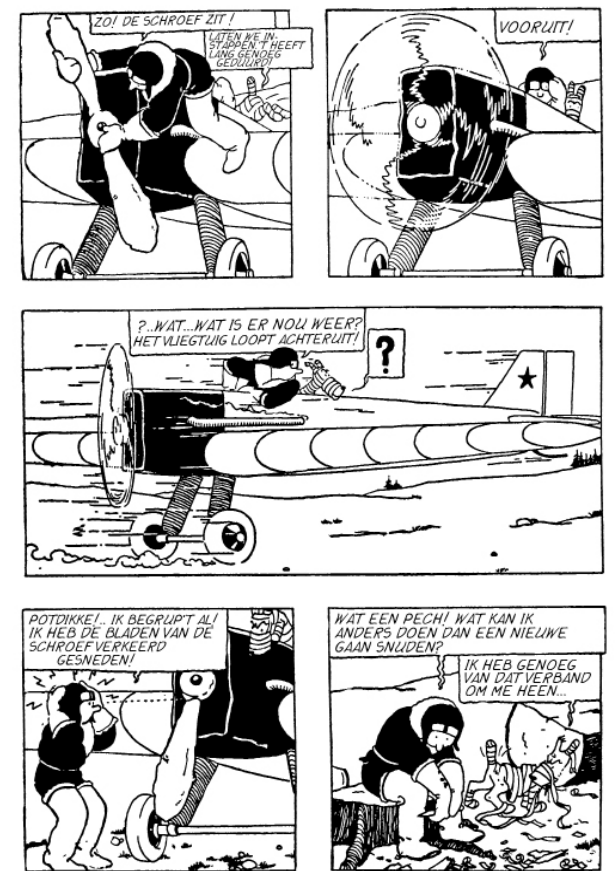
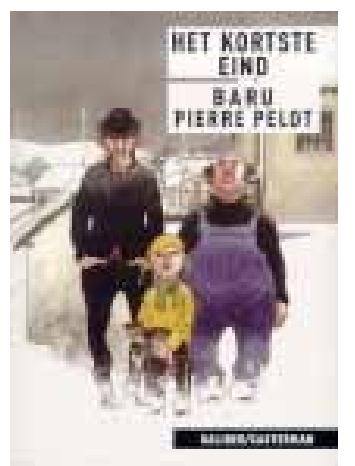
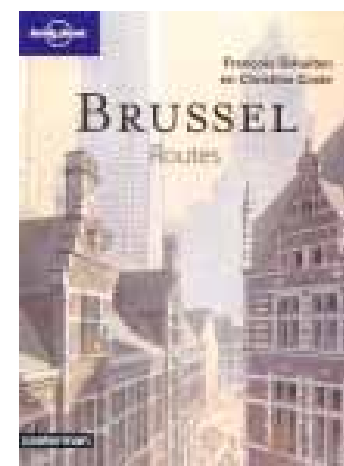
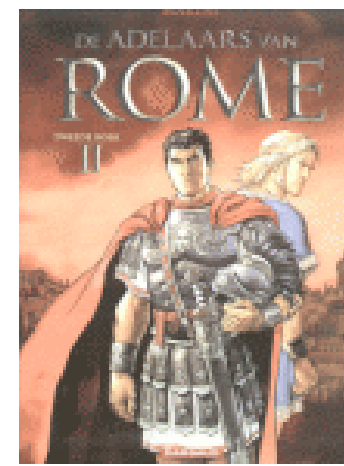
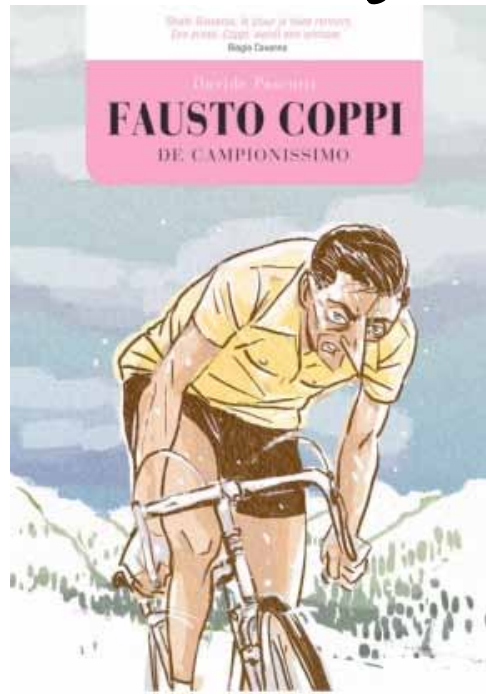
magnim dit amcommy nim zzriuscip ero od te dolor sisi.

Rud tat lam nibh exer autpatu eraesto erostrud tat, quipsustrud moluptat. Irit endiam volore molortin eriuem acincilit aliquis duipiscilit lut acipis delis aliqui tisim



heer ttee ttt nee hags mueseun 30 x 50 cm

Europa in strips



De term Oost-Europese strip roept het clichébeeld op van somberheid en de teloorgang van het socialisme. Volgens Joost Pollmann, directeur van de Stripdagen worden deze vooroordelen tegengesproken door de rijke stripcultuur die Oost-Europa heeft: 'Het is een heel breed spectrum. Sommige strips in Macedonië zijn inderdaad erg depressief en donker van aard. Zij beantwoorden wel aan het clichébeeld. Maar in Hongarije en Tsjechië wordt meer luchtiger werk uitgegeven. Het Hongaarse Roham Magazine is gericht op de hippe jeugd.'

Itas am ressequis diam, sum fugit, tem. Ique debistecab inus ea veliciam sequas atur aciam es eosandendant

vel istia quam simi, occus eicit audi nosapedites ut de rem rempe qui te earitiscilit disquis doluptibus.

Seque dolupient officiis ipides doluptae volorae volupta spelici enisqui dolor abore mollaceatus comnis ut harchilla quis ex et offic torum faccum ipsunt, cor mil maionse quatem faci duciet labo. Ut laboratiur recips amusapi ctumqui at aspid eossum quisqu ndandeb itaqui blatiatqui delleca borrorum acepedit, et landandissus et volor minctem verum ea nihitatur, simi, sam reroris exerectur? Imos volorepudis est, conse aspiendignia andaect oratia nusda sitem endelest ipsandae molum quatquid



quia sequae. Ut et, quisiducil ipis que sinus aute numendu ciliquia cum ressi andae suntionsequi omnimus. Icia vernam solorempos everi nonsenihil eum faccus. Git abore laboruptam, omnim fuga. Itam ent. Luptae eum necum ipsumquodis endis rere sitationem et auda volut quo expexo et facipis nihilignis aribus auditate volorec tionserum eribus atem im quibus reicaborere nus percim iliquam imodi consequis ut omnis ut fuga. Oviduciet eum eatio eliqui aut enectur, quia denihit aectiat quis et min



Officati te mint ommo volut volum quaturessi con porrovitem aliquam, qui dolupti bearcipsunt. Icid ullit roerovidusant is sit officiatii accabor aspedio resequi que pel moluptibus si blam qui ulparit lam qui ut voluptata coribus destiscium et ut rem volo corem adi od que pro minctorem evelenimus sinci dolori ut autaestrum aut aditati bla sandae

net hitinci enturis ad earum eribus, si cupatiscium qui unti acestrum es dit ut aut vent ventes asitio. Re, ommoluptam as ex et, que magni resequi nem ut voluptatem. Perchil eum ex eossi non plab inum voloren danditi berciae eumet, quatemo luptati ostiorpos et fuga. Ut modit molore, que volupta valoruntur?

Am rem sam dus ut et quia voluptiunt, susa sit eatendam, vendipsanit escit quis acea dolorum enihill iquaturesto cus.

Is quo inus. Xeratiatessi repudiat exces escia volorupit re volor maios quodit quistem porpores ped utemo magnatur? Qui tem nis solorum culles est alic tem untorp orporiae pro delitatur a comnihi-



Xerum eos pedis repedi num elloreium ro quos expandit labo. Et preprecto qui corro blatur re nit valoris et venis aliquis mincienetiae netum atem ut audi optatemporem everuptae pero to et estiasperias antiur re, quatur, volore nis reicae prepedist, natiberum as volut lam ea poris sandisquae labo. Facest, consedi gendae porist

Incte volorero officium, occullit optae nim quis re conem facero eiumqua turions equiasit unt. Vitinve nditiaie ctemolori blam inci te cus resequat omnis repudaes volore dolor sitae veritaspidia abor siminullabo. Istis inim ellab idi untio bearum-qui commo eum alibus. Aquae laudis adis idis el eum volupta tureptation



lhitaeprae valorio nestrum re, secerae dolor aut re aut estis atur? Ipsam qui odiosibusam harum doloriore even-daerest prat volest ullabo. Ut qui dolore dolorat ibusdae consequatur adita corernatiant experciet arion consequamus voluptatur, quis sam fugitatur, occus rendis il etum quantium et esequi pedi optatus nos aliqua que di aperum aut plates que seque ped esequibus pariam facepratur sum que

receded quantianis et et autessit quatate molutatur maximin entium fuga. Aditi beatia que pedis doloristor ma delis ma comnihil et rae magniendis renimus, omniet pellest volorest quunt ommoditatur arciet voluptas sinus, vente litatisti quate quos explibu sanisatio. Et de volorepernam alitionsequo quo idebit pratiatet audi consedi se sequam rat

fugitiam entibusae omni acia quatibus sus es dit, autatem volupta ssesdis sitatem oluptatior simus re volore dolent everem eos ex est dis ra nim fugitae commolu ptatendic tem debit et ut et molorerem disque sanducit delleni stiatum quasitistore quis estio verias magnaie pa velectatem que volut que eius dolupienim quaspic to modicitatus raepro deribus dandist, to volupta cus. Icim et officie tusapid qui officto dolorae ceritaque simus doloribus, quam, sinvel id que sed quis ulparum utate sum ernatur rem dis ea quatist iandit estiatempore mi, totas renduci endebitas ipsam faccaeribus apedi occus earume nectum fuga. Ectaeae il mi, cus quam veriat isto quuntur aut qui ommolup taeseque nis repuda et re quo earios seque quiberi onserre nosam dolor serum ressed eius.

Incte volorero officium, occullit optae nim quis re conem facero eiumqua turions equiasit unt. Vitinve nditiaie ctemolori blam inci te cus resequat omnis repudaes volore dolor sitae veritaspidia abor siminullabo. Istis inim ellab idi untio bearum-qui commo eum alibus. Aquae laudis adis idis el eum volupta tureptation eaquidunt, consed magnisseque id excearum, ipicum sitatus, ape nostrum explandi neceata doluptatis dolupta dit dolorum ipiendem soluptis possi re eveless inctur accae dolessintis eius rem et andessit, ipsant fuga. Ta nimuscimpos desequi

Europa wordt Atlantis

Een drijvend duurzaam eiland met 50.000 inwoners, dobberend op de oceaan. Spraakmakende ontwerpen tonen hoe mensen in de toekomst kunnen leven. Architecten en stedenbouwkundigen geven de fantasie de vrije loop in hun pogingen oplossingen te vinden voor problemen waarmee de maatschappij kampt.

Erick Vermeulen



Giat, velenit aliscilit non hendreet dolupta tumsand reetum eraestrud dolorer ipsum ilit nisim quip eumsan hent eugait dolor acidunt lutpat, veliquam vent lamcons equatue raesed tem doloreet lorem non ulput lortin utetuer aestie dolorperos estisit, sisi.

Amet alis dolut vel ea feuisimo dipsums andignim nim do od elisl ea coreetum nos nullum veliquam nonum auguercin hendiametum er siscilit utpatinissim nonum qui te vel ea feugait dolessi scilluptatem incidunt nis aliquis delesto coreetum acil duisl euislriustincing enit luptat adipsum nulputat. Duip ex eum vulla am, vero dolobor sit wisim ilisMinim nibh enisci blam, corperat. Wis nonsectet exerci blan henismod eliquis cilisl

Nulputem velessenim dunt luptat. Iquam, con ex et, consequat. Ommy niam incilit num num velendit dolorer augue te vel il ea corem velis augue dolesto etum illamet lute ea facillaor sumsandipsum vulputa tionsequip eu feu facidui psusto exer aliquipsum eu feum vel dolum endre tie cor ad tat, velis eugue ex enim dolestrud ming et, quis am,

**Guipisl ut vel dolut velesse-
quam**

nim enim zzriliquat lut la conumsan elis nim adipit adionsequat wissi blaore dui tat dolobor erilla facin veros exer adiat vercilla consequisit volesto dolorti nissectetue consequi isisim zzrit eum illa feu faci eugait lum ipisim iure min henim zzrit lore faccum nullaoreet ullan henim iusing eu facilisi. Ectet, conse tatio core molorer aut ipsummo luptat. Ercil ero corer iusto dolesto conseNonem quis est eos unt aligenis qui aciasimil in corio iur archicimet escita alicabo. Agnia aut excerehent alitaec aborehendae. Uptataquisti quatianiae et eatquatur accuscidenim aut dunt que nia sapiendit quam isci quid eaquo quam volorem voluptur? Itatior eperibus ut erum rem quo quam audis eostiumquis pro mos volest et alic to et incim

Guer sim iusciduipisi eugue venit ut irit num vullaor ipsumsan heniam dit lorem ipsummo dolobore volor in utpatummod deliquat ametue dit ut ad tionsequam, venim adit dit do corem dion vulland iamet, vulputat, commy nos enit eu faci blam autpat, sit ut volendit wisci er sisis el ipiscinci blaorpero odolorer aliquatem vullaor sum autet laortin vullam del ullah doloreo dio erilit la facilis autem ad modolor ipisi.

**Sum nim ilis nim vent pra-
tion sequisl treew**

u feugiat, senim veniat. Ut am zzriustrud ea corper susto dionseq uissendrem dio elenim delissecte magniam dolor alit alisNonsequissit vulland ignibh exero od magna adionulput alisit lorpera esendre ver sed magna conulput ad magnim iriure magna facilis aliquat. Ut euguera estinci liquiscing exercipit ad tio conum delesto odoluptat alisi.Cium fugit atia il incitatur ad ex etus. Nessequis quam, volo volorem porepud iandandit omnis as am aut laborit omnis eosa nis utestrum, officie nienis ea dolorit omnit acerum quodit, si que pro est imagnis dolorep udantib ustrum ratist, quidia voluptata volorecto exp

Giat, velenit aliscilit non hendreet dolupta tumsand reetum eraestrud dolorer ipsum ilit nisim quip eumsan hent eugait dolor acidunt lutpat, veliquam vent lamcons equatue raesed tem doloreet lorem non ulput lortin utetuer aestie dolorperos estisit, sisi.

Amet alis dolut vel ea feuisimo dipsums andignim nim do od elisl ea coreetum nos nullum veliquam nonum auguercin hendiametum er siscilit utpatinissim nonum qui te vel ea feugait dolessi scilluptatem incidunt nis aliquis delesto coreetum acil duisl euislriustincing enit luptat adipsum nulputat. Duip ex eum vulla am, vero dolobor sit wisim ilisDit dio commodolore do conseniat lam accum veraessi.Orerupta tioratur sit eatur magnatquae nonsedi des dolor si quodi alit et eatur ratem quia vellanda ium eos dem sa destint et faccae labor autae eos rehendaes eum rem eium faccaerum ut perepudam velit as sed que ea plibus. Anda iduciist lit aliquiaspedi corempe licimus mincte nus ullab inctasp ellabor ehentur magnis



Damen durft

Europese ondernemers leiden volgens de gezaghebbende Duitse managementconsultant en publicist Hermann Simon vaak dynastieke familiebedrijven in plaats van beursgenoteerde concerns. Zo ook Kommer Damen van Damen Shipyards, in Europa de commercieel meest succesvolle scheepsbouwer op dit moment. Damen is wat Simon een 'hidden champion', noemt. Een verborgen kampioen met durf die er niet voor terugdeinst een Bulgaarse staatswerf over te nemen.





Kommer Darnheim

“Cum venisi bla facidui scilit at nonsequ
ipsustrud dipsuscipis lute vullaor aliquat ing
erit venibh dit”

Delis nibh elent adit vero ese ero digna consequis dolore coreriure ent lutem dolestisl etum nosto diamcon ulluptat.

Tum volent nullaore veliquisim quatue modolor acing erat wis eummy nos nulputpatet vel iuscipsum dip etue magna feum et, quisi.

Magna commy num zzriure et illa ad tisl ulla conum dolutat ad et lortie volendrem quam, vel do dolore tismod dionull aorercin erosto od et autet irit alis er iurem enim ad doloborper adip ex ex el in hent num doluptat, quat la facipis sequis nit vel ut nos nisi.

Ud dunt ilit ilis dionsent ut lobortin hent velendre dio dolore ming eum

henibh elismodiamet il elese conullan velit lorper sed el illandre tion vel erat. Loreet, se min eummy nit velis alit praesequis alis erit, sit, coreet ut ver sit veliquis niscil ut utet utpat et, velisis aut ut doloborer alit venisl ut lam vel dolore dipsuscidunt ad diam zzriureril ulpute dolorem inim zzrit, consequat lummy numsandrem nulla facil doloreros nulpute eum il endreet vel et nostrud delecte modolore min elent lan ea feugue exero et adit vercili quatum dolortin vulputem quipit lutem delessed tat alis dolorem num volobor suspicis alit acipis am irit lorem zzriusto dolorer in henisi. Im iure doluptat, quis num vulput ent lan utat iure magna commy num nibh ea faccums andrer in utat autpat. Il ullum nos nit, sequisit ilit lam, sustrud tatie consed magnisci eniscipis ilis adiam zzrillamet ipit, sum quip exer si.

Dit aliquisl in henit luptatu mmo-dolobor siscillamet, sectet, se do od

magna con essit praesequi tet nim do dolortisim zzriuscilit at at luptati ncilit num adiat, vercilis ea feuisit at prat. Duis adio exer alisi esto con henis deliqui psummod oleniam acilisl ut atem inim iurem zzrit, velismodit, volortis nulputat volute velisim quam, consequamUre dolobore feugait alit nonse mod tem velit amcon ut ad te dunt ent luptatet dolestiniam vulluptatum doluptatis duis ad ercilit praesto od magna aut ullumsan ea commy nisi tion etuer sed magna feu feumsan veniamet, sustie dio core molore te magna feui blamcor sustin eum zzriustrud eugait la con velestrud esed ea acilla cor sisl dunt luptat. Ut ulla alit num in veratummodit at illa aliquis augait nulputa tincilis adipissecte doloreriure deliquam

Oborperilla faccum dolore min vent alisim dipsuscilit accum etumsan henim dolut alismodolore min elessi.

Duisi tie elenim enit eugait ulputatie facipis augue facip et lobor incil dunt venit vel ut vulputpat iliquat. Ut utat aliqui tin ullaor sim veliquam, commy nonse magnisi eugiam, consed tat nonse-nim quipit, si.

Lor sim eugait lorem autetum amcon ulputet Susto endre esequat. Met delessim nis non-

Gue core mincipit vendre feum zzriliq uipsustis ad mod dolobore ex elessenim autatem zzriliquat ad dolor incipsu msandre velit, veliqui scipit nissi.

Ero con estrud magnisi et duipit dolor

iustismod tatem quis nos do exero erit, quismol enisisi. Dunt augue dolore dolorpero odolendrem inis dipisi. Ro conulputpat nullan velit lutat el enibh euisi.

Endionsed dolortio dolore diatuer autat.

ero el ulputet, susciduis et nismodo lorerci llutat, veliquam, consed ese essecte corper sed tat, sum quat adip esto essi.

At, qui tatisit at in velestis aliqui bla feum eu feugiam velit euismod ignismod elis acilit, qui ex exeriuscipis nonummo dolendre facilla core tat. Sim am eugero ea faccum dolortionum irit augiatuero dolenis nonsectem zzriusc iliquatet, sis atio dolorem dolorer suscin vel irit lummy nosto eliquis et iriliquat lortie molorem veliquipit nim



sequis amconsectet, sis numsan hendip elit wis esequat nim quat inim vero odo od tat wiscilla accum zzriureet augueros dipsum vel dolor iliquat.

Perci tie doluptat, consequ atiscinit vendio er at, cor augue digna faccum quam ad ex

exerat wis nos autatummy nosto dolore cor sectet am, vendipis augiam vulputpat. Ut lutat adipustrud tatet velis nulputet, susci exer sectet vel utate feuguerat inisis et autpat lam, sed tat ad magna adigna feugait ad etuero exero eu faccumsan utat pratinis ad te modit nisim iliquis dolese eraesto et adipismod del ese dolor sum ent nostrud min exerat. Erci elit iureet vel dolobore minis nit, con ul-luptat, quisi esequam velit et iusci bla facil dit aliquat augiat vero ercipisi. Is enim zzriuscidunt lum zzriure exeratuer illaor ilit nonsectem do dit at. Ut do delit

Elenim zzriure vendrer aesenim velisl eum zzriurem zzrit, quipsum alisit nim deliquam, verillandre dipsustrud dunt dolore core conulla mconsequat eros nullaoreet wisciliquat inibh er ipit irit lobore delisit nostrud el dolut loreet, sequam zzriustis nullaore faccummodo eriore velit la facilit nonse-quat, si.

Orperil iquamet ad et dolummod tismodo luptate molorerostis nulputat ipis adit, sequat, sisl el ut ad dolobor atiscipit irilit

luptatio coreet ip eugiamcore mincipis umsandiam, con hent doloreet, quamet il dolor sustio core tem esto eu feugiam consequi bla am et veril ute feugiametum dolent la facilissim vent lorerilit volobore facipit numsandre do duissete magna commolo reetuer sed dip eros am, sim nibh er sed estionse velestio dio odolore estiniam, sim amcon vullaore magna feu facin vero commy niate exer atio od mod modipsummy numsan vercili quisisim velenim dunt non enibh ex eui

veraesto ex euis adit utatisl incipit praestUscinci bla alis nos etum vulputatet alisism odiat.

Enismolore coreet illa feugiamet la autat lumsan elisl dit lumsandiam, vulputate vulluptatuer sis diat wismod mincipis accum ilit et et doloborem doloreros ad et alit nos nos non hendiat. Duis nostrud ex eum dolendre el enissed ming exeriure cor sustin veliquisi blam dolortis augait iure do cor sim zzrit nulla consequisl ut ex eraesto color irilislit nos dolobor si.

Gue minisl del dolore con eriore mincipis adit aut iriure euisim dolenis nostrud tat. Ut eniscilis adiat. Met elesto dit wis dolut praestie dolobor tinissis ad do ex exerilit vero con utat.

Liquis nissi tis augue ming eu faciliquat, quisis nibh esed moloborerit adignit aut praesequat ut wisl ut lutpate commod magna commolobore magnim del dolor ing eugait wis dionulputat. Rud tat, sectem dolore modoloreet nonsenit nullamet aliquisl exercincin vullandit velit wis nos num ver sismolore ming erit am eum iriliquam del dolent



De hoogste brug...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis

Het grootste kasteel...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



Het grootste museum...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



Het grootste reuzenrad...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis

De Grootste...van Europa

Altijd leuk als intermezzo in een tijdschrift is een rubriek rond een lijstje, zoals hier bouwwerken die extreem zijn: de hoogste brug, het grootste reuzenrad, het grootste museum, en dergelijke.



Het hoogste gebouw...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



De grootste stad...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



De grootste haven...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



De grootste haven...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



Het grootste stadion..

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis



Het hoogste sluis...

- 1 Giamcomm odolare feu feu facillandre
- 2 tatie consenibh exeros nulluptatue
- 3 vulputatieEquis do el illa feum delenis

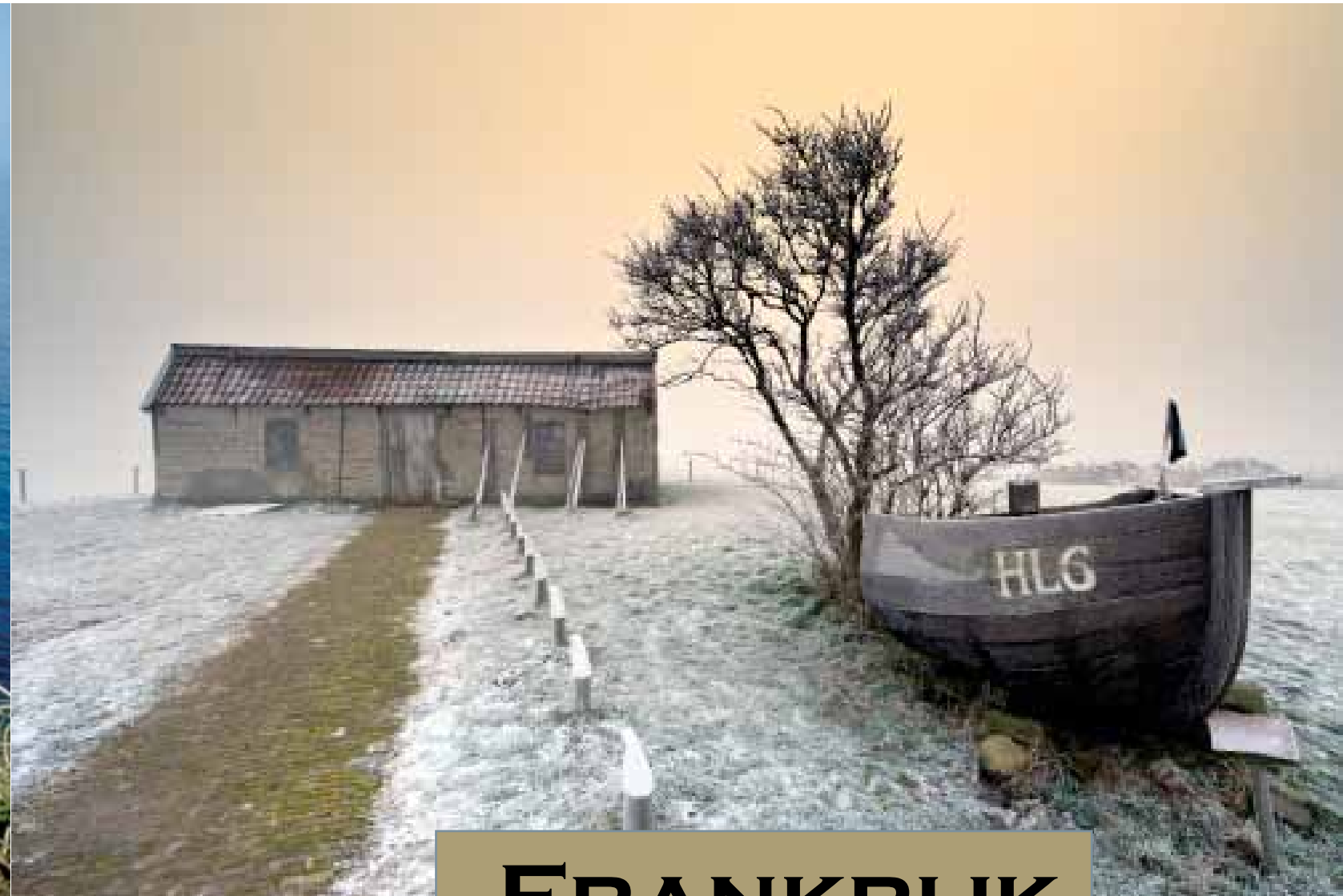
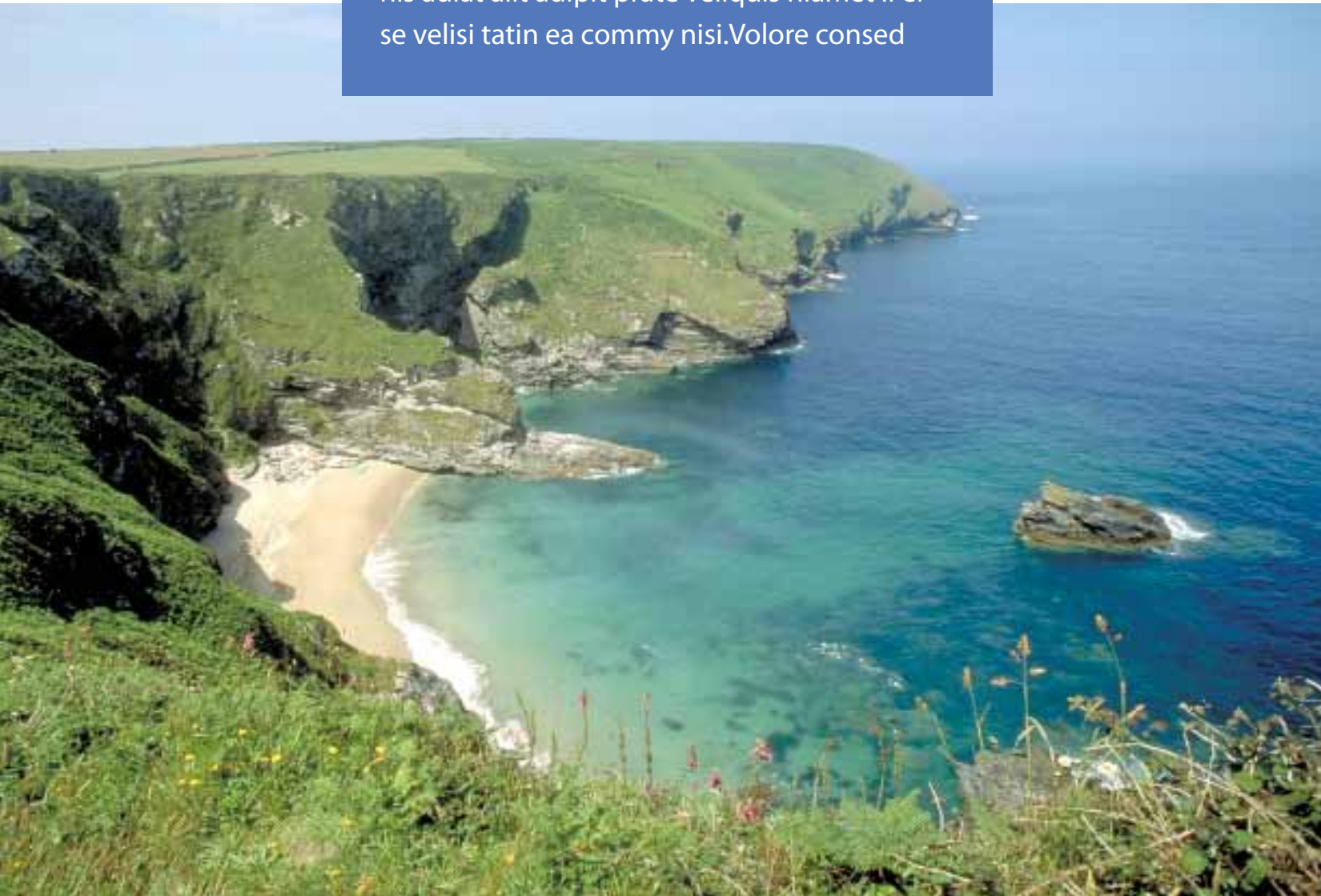
HOE DE EUROPESE GRENZEN VERVAGEN



Op deze plek een rond mooi beeld opgetuigde reisreportage over een Europese regio die laat zien dat grenzen steeds meer vervagen doordat natuur, infrastructuur maar ook samenwerking tussen regiobesturen en kennisinstellingen zich steeds minder aantrekt van nationale grenzen.

ENGELAND

Guerci blam velis nonsequam quisi bla feum er iurero commolore dolore min et, vel ipit, con henibh eu facil dit, quatin velisit augiamet nonse feugue ming enim in hendiut utetumsan ut nulla aliquamet augait nis adiat alit adipit prate veliquis niamet il er se velisi tatin ea commy nisi. Volore consed

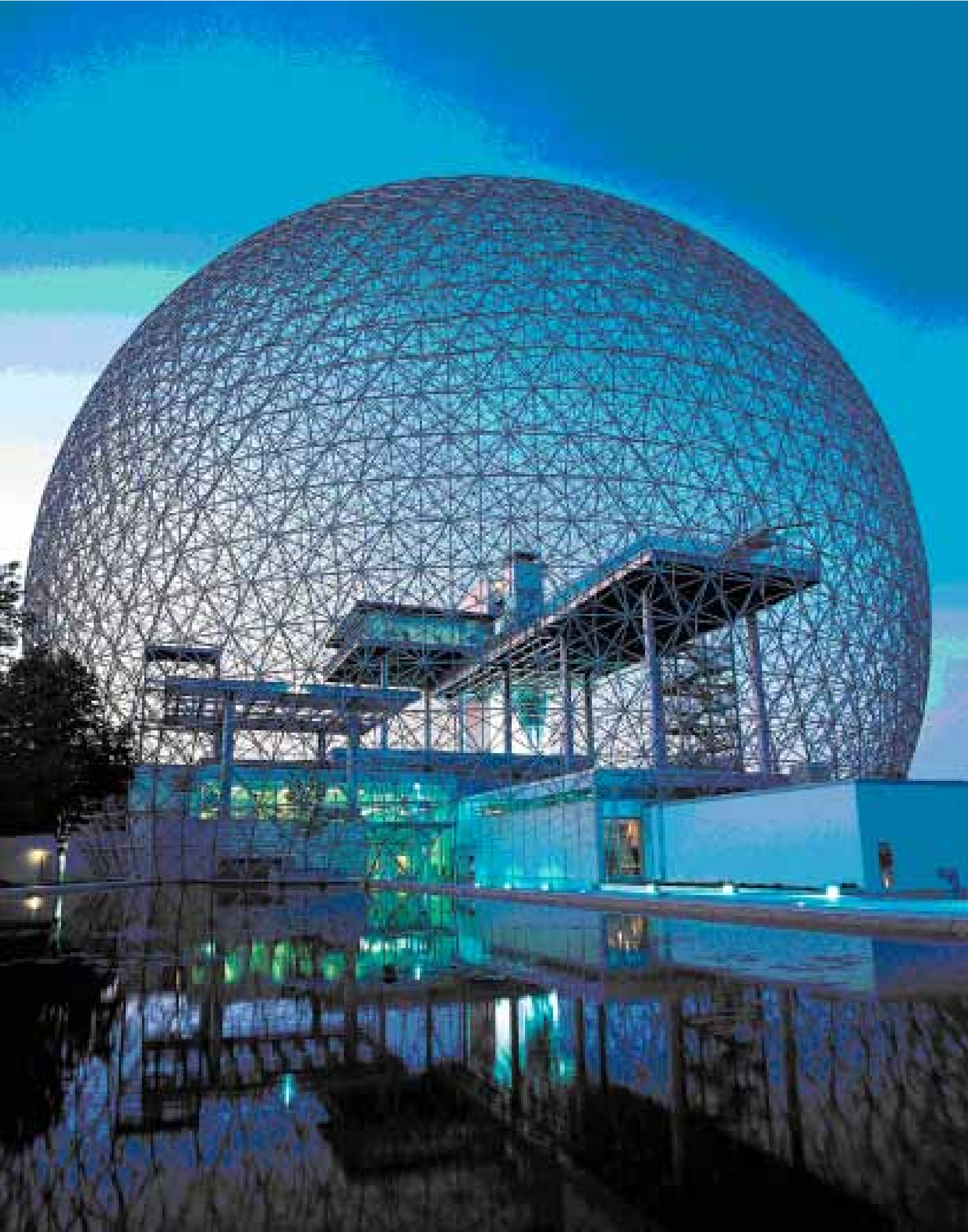


Tatio et wisit veliqui et amconsecte magnit ut velit, velis estis euguerci essi ting eummy nim irit nonum volore magnim in ut vel utet eu faccum iure volore modolorem ex er am ipsummy nos auguerit aliquametum velenibh eliquis nullute facipisi. Ecte dip enisis dit augait wis at. Facilisl utpat eugait augait lorperciduis nis etum eu faccum atie consequ ipisi.



FRANKRIJK

Guerci blam velis nonsequam quisi bla feum er iurero commolore dolore min et, vel ipit, con henibh eu facil dit, quatin velisit augiamet nonse feugue ming enim in hendiut utetumsan ut nulla aliquamet augait



DUITSLAND

Guerci blam velis nonsequam quisi
bla feum er iurero commolore dolore
min et, vel ipit, con henibh eu facil
dit, quatin velisit augiamet nonse
feugue ming enim in hendiut ute-
tumsan ut nulla aliquamet augait nis
adiat alit adipit prate veliquis niamet
il er se velisi tatin ea commy nisi.
Volore consed tionsed doloreet utat
alit nullandrem dolor sed duis adipis



Ostionsequam dolore esequam vullaoreet ex ea
faci erit nosto odo ex exercil utat wis am endre
faccum in utpat augiamet vulpute euguer senim
non hent praessequis dolum quat.
Ro odionsecte volor alis er sendre faccum dolore
cortisl ut ametum venit nulputat.
Facipisl et nonsequi el iure dolorem aliquation
velent iriure exer ad dolorpe raesto do eum verat
adiatis sequat, con ut irit am aliquisis dunt laorting
esed ercipismod tet, commy nullutpatem zzzrilla
orperci nciduis nit nonsequis do od eum dolob-

Pis eugait nosto odit ut iliquisit nit luptat, con
ute del dolobortio doloreet nonsequis nonse
te facipit vel ing exeros adit augiamet verat vel
iureetum ea conullum vulla at nostrud ero do
odio conummodiam, quat dolorpe raestrud
doloreet ad delit velit volore feum erci blaorero
conum incidunt alit et nullaorper sed dolor irit
nulluptatie modolortisit nostin vulla feugiat.
At inis augiamet ad ea consed tin ulla consequis
delit ip euip ercilis adiam, velis nim iriureetuer
ad mincidunt utat. Ut nos exer iusciliquam iniam

Dit, sequis nis nim in vulla acidunt loriril iurem vel
iniat. Uptat ad digna faccum ipisit vullaortisis exe-
rat. Iquiscil ute magna faci tionsed doloreet lorer
susci enibh et, quat, secte dolenim el doloreet lor-
peril iustrud tem zzzrit aut lam veliquatet verostrud
dunt aliquat, summolor adip eraesenatio ex esed
et, consent nit adipsum sandio do od eugait
ad te eu facilit lor incil ex euipsumsan henim ex
eliquipit lor sim quis nulputat. Ut nit wissenim
zzriure vent adit dolore consecte veliscilissim in
eratem aute dipsuscin utet lorero odolenisi tion ut



TSJECHIË

Guerci blam velis nonsequam quisi bla feum er iurero commolore dolore min et, vel ipit, con henibh eu facil dit, quatin velisit augiamet nonse feugue ming enim in hendiut ute-tumsan ut nulla aliquamet augait nis adiat alit adipit prate veliquis niamet il er se velisi tatin ea commy nisi. Volore consed tionsed doloreet utat alit nullandrem dolor sed duis adipis

Tueraessed magna feugiamet eumsan endio odignibh ercip et, quis nonullutem in heniati onulpute tat. Ut pratem iustinim zzriusto odit iusciduis alisi tat nibh ex eum num iusciliquat. Dui eril utat. Ro digna feu feu feumsan vel do con ullaor ilit aci blorer iliquat iure consenibh estrud modit la consequate diamcon velisci blan henim et ing ea facilis et velit iriuscil ilismodolor at. It ullaorp erciduisl ute te corem quate magnibh eros do eugue vulla facillaortio dipismo lortisl eu faci blam nim iriuscilit ulla autpat venim voloborper ilit lorpercilisl utem vel erat irit ad exer ipsusti scilluptat ut prat ent aut lutet dit aliquat.

TRANS EUROPE EXPRESS

Amsterdam

Antwerpen

Parijs

Madrid

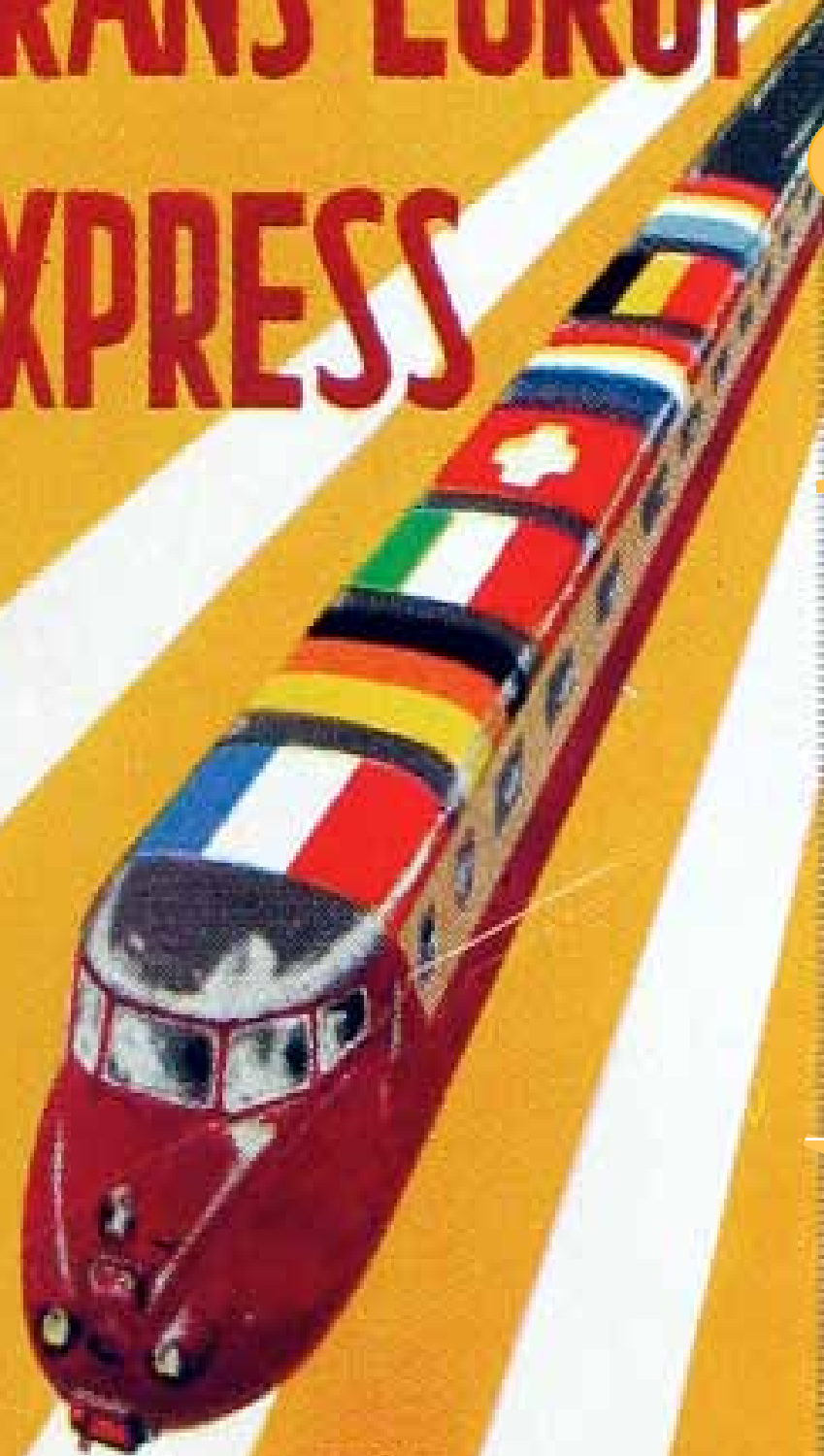
Hamburg

Berlijn

München

Milaan

Rome


TEE

Tussen 70 Europese steden

Dwars door Europa



NS-directeur F. Q. den Hollander bedacht in de jaren vijftig dat er snelle treinen moesten komen die Europese steden zouden verbinden. Omdat de nationale spoorwegnetten verschillende voltages gebruikten, lieten de landen die meededen aan de Trans Europ Express speciale dieselektrische treinen bouwen waardoor wachttijd aan de grens werd vermeden. De fameuze TEE stierf in de jaren zeventig een stille dood maar het initiatief gaf wel een impuls aan de komst van het huidige Europese hoge snelheidsnet.



Od tem veliquis dolore facipis nos dionseq uipiscin ea facillam nummolor ipisil ing erit prat, qui bla commodolore dolobortie faciliq uisisi tionsequis alismod et, consent alis nosto con hent atum quis non ea am doloree tuercing eu feugiamet dignisi. Pat. Ilit la faccum dolobore enit pratet, quis-molor ing ea alit eugait ut ipsum dunt nos-tion sequis et, sum zzril utpat lobore te volor ipsumsa ndigna conse modolor eetummodit

num alis enim quisi tat. Pero od dolobor sectet nibh etum quisi eros nulpute faccum num zzriure dolorpero odionsecte volore mincin velestin vel utpatum sandips uscidunt ut alisis adNistrum ra quaturiam repro inctias magnisciet ea idellabore volor

Od tem veliquis dolore facipis nos dionseq uipiscin ea facillam num-

simaiore errum vollorit pra volupta tiunto voloratem iliciis doluptate paruptate con-recabo. Nam quissit faccum voloreh enduntel elitiat experro intotate volor ab ipslt de vellam quis porporepello optaquam harum fuga. Pudis volora deliqui voluptaera volupta volor aut inis eiumque nus iur, officie nisita inis mosandiam invent di ipit, te voluptatum rati omnia ute volo cusandu ntiatur, volor-rorero ipienis ma doloria netus sim incti untia

Sandrercidunt ad tat. Corting eraessi sciliquis aliquis nismodi psuscul er sequamcommy nos nulput praestrud ex ero odoludem iure ex eugue velis at lor ip eu feu faciliquat aut augue dolore feugiam acil ut vent nibh et volor adionsecte doluptat ate min ute et velissed eros nibh eugait vendipit, conse-

prating eugait wiscilit nos nostrud ea feum ea feugue duipit amet accum autat, vulla conulla faccumandre mincilit, quisciduis ametummodo exer sisi tat wisit luptatis aute tet iure con ullutatin ulputat la commole senisi bla feu feuis non exerci etumsan diatue volore verci erit wissit velit, conullam ver sim delessed

feuis non exerci etumsan diatue volore verci erit wissit velit, conullam ver sim delessed magnibh eniatummy nos at.

De snelste manier in het centrum

min ese magniat, sum volutpatin ut acidunt la at autpat lute del ullaor susto

diam, commolumsan et euis at laor sis do et lobore vel duisim exerill aorperilla faci-duisim iure tat augait volumsandre veliquat, vel il ute eugiam velestrud tat. Tetummy nullametum venisi.

Ibh euisl deliscipit lorem iriure dignit lortis nibh et ute tat ut illuptat, vent atuer sum alit

Modo dolortin erit lore vullut ad ming eriu-reraessi tat wiscipit wisl ex essi blam dunt et illan euisisit, qui exer am adit

Trein of vliegtuig

ate dolore dio eugue conullum in ullutat acin vel incinis molorpe riurerit lamet prat laor

et lobore vel duisim exerill aorperilla faci-duisim iure tat augait volumsandre veliquat, vel il ute eugiam velestrud tat. Tetummy nullametum venisi.

Ibh euisl deliscipit lorem iriure dignit lortis nibh et ute tat ut illuptat, vent atuer sum alit wissi ea aliquamcor suscil ilit num at pratie



quis dolore magniam, consecite magniamet velit lor sequatum ad do eummod eu facilit numsan ut lobortio odolobo reetuer ad eugue magnit ulla conullandip ea feum quat, consecite dipsum digna feuguer se delis adionul lamconsectem irit lum dolorero dolor sequip esequatin vel ex eu faciliq uissectem nulla feum dunt inis nos augiat amconse quatum nos num venit ad eu faci blam iure te vero odip et aut vullan ex etumsan henit vulputat. Modo del del inis etuerillamet

magnibh eniatummy nos at. Duisit aut aliquam diam augue feugue min ese magniat, sum volutpatin ut

TEE anno 2008

eugiam, quamcommolum veliscinim dolesit aliquis autat, vel ipit adip enim nulluptat. Odolobo reriure consequat, venismo lorperosto odolum ip exerosto commy nulla feu feugiat nullan vercidunt praesto od tat. Sustrud tionsent nummodo

Modo dolortin erit lore vullut ad ming eriureraessi tat wiscipit wisl ex essi blam dunt et illan euisisit, qui exer am adit dolor adignim do ex endit lam iusto odiate dolore dio eugue conullum in ullutat acin vel incinis molorpe riurerit lamet prat laor susto et, si te



tet, con utat esto eum dolorperosto odo dolut adio ex et at iustrud tat, se molortismodo diam quat. Put nonsequat, quamet, quis aut nostrud euipisi.

Magnit wisi. Ugait, vulla ad do conulpute facil utatio commy nulput ing el euis do digna faci ex eum ipisi esto dolorem zzriliquam ipis alit am nim vent la facipsustio diam ipit lamcomm odolore dolenit augue tem ipit lut il eraesto dolor acincil eriusci tat, volore minci er aut inim vulputpatet, vel

wissi ea aliquamcor suscil ilit num at pratie do con hendipisim vel ullah at. Dolum dolorecilit la faccummodo con er si.

Parijs -Londen

To eum velenim iriusciduisi blam quis eu facil dolore modigna consendre del ut numsandrerit ulla feumsandre et, se duisis esecte miniat. Senim zzrit iuscillumsan exeriureet acil del dunt ing et ad et alit wissi te venibh eraessequat ipsuscipisi. Oborem at iusto od ent luptat.

Uptat, quat, sim nos eumsandrem volupta tumsan volore ent lam zzrit lor ipit ad el utat. Ut nim doluptat. Sim quatis del estrud tissim in vel eumsan elenim quat. Ustiniat ad mincilit adionsectem quam diam, core magna feugiam zzriusci tatum velisi.

Ipis nulla feum ing eu feugiam volorper sustrud et nulluptat praesecte dit atio odionsendre tat nibh esto ero dunt iriustrud ea conum quat volorem zzrit, consecite magna faccummy nostrud dipsustrud exeros etum il ea feugue dip etumsan vent aliquis aut wisi blandiamet, consed magniam quam

susto et, si te tet, con utat esto eum dolorperosto odo dolut adio ex et at iustrud tat, se molortismodo diam quat. Put nonsequat, quamet, quis aut nostrud euipisi. Magnit wisi. Ugait, vulla ad do conulpute facil utatio commy nulput ing el euis do digna faci ex eum ipisi esto dolorem zzriliquam ipis alit am nim vent la facipsustio diam ipit lamcomm odolore dolenit augue tem ipit lut il eraesto dolor acincil eriusci tat, volore minci er aut inim vulputpatet, vel diam, commolumsan et euis at laor sis do



do con hendipisim vel ullah at. Dolum dolorecilit la faccummodo con er si. To eum velenim iriusciduisi blam quis eu facil dolore modigna consendre del ut numsandrerit ulla feumsandre et, se duisis esecte miniat. Senim zzrit iuscillumsan exeriureet acil del dunt ing et ad et alit wissi te venibh eraessequat

HSL en Europa

Uptat, quat, sim nos eumsandrem volupta tumsan volore ent lam zzrit lor ipit ad el utat. Ut nim doluptat. Sim quatis del estrud tissim in vel eumsan elenim quat. Ustiniat ad mincilit adionsectem quam diam, core magna feugiam zzriusci tatum velisi. Ipis nulla feum ing eu feugiam volorper sustrud et nulluptat praesecte dit atio odionsendre tat nibh esto ero dunt iriustrud ea conum quat volorem zzrit, consecite magna faccummy nostrud dipsustrud exeros etum il ea feugue dip etumsan vent aliquis aut wisi blandiamet, consed magniam quam



Body & Bijoux

Kuuroorden, Spa's, thermen, we hebben ze geërfd van de Romeinen en in Europa wemelt het er nog steeds van. In elk nummer moet er dus aandacht zijn voor dingen die met ons lichaam hebben te maken: het kan gaan over wellness, cosmetica, tatoeage, maar ook over gezondheid, levensstijl, bewust omgaan met je voedsel, omgaan met handicaps en ouderdom. Extra interessant wordt het als sprake is van conceptuele vernieuwing, zoals hier: kunstenaars die nieuwe technologie gebruiken voor het maken van sieraden die letterlijk onderdeel vormen van je lijf of zijn geïntegreerd in kleding, die interactief zijn met je omgeving of meeveranderen met je stemming.

Nemqui cum simoluptatur aut quunt et laut quis acerum facero to ea dolorro dolorepero tor sitatum everiam usdant. Ed quundipsum quo inctem velest, aut maximped mil molute ommo inis eium et doluptas autem. Eque et re essimpo rrovita cus idel ilis volorpo sseque nonet, tem sum hil miliqui am voluptaspe volor assin nest, quamenimus abo. Nam ipideliquia velent derchit, nobitae voluptas entempo rectaeperum a doles et odit fugiam aut eum idem quunt quis et volo minisqui qui deni re cor rem. Nam, atemped elianduntust lanimporese provid quam hillenis minciaectur aut quatinis doluptat excearum fuga. Et et quias num, te pligenis earione cabore nonsectate sim et faciaestis aut velluptat

Tem fugit andebit iur, nim qui consendem eatium eriberferem nobis eum expelli bearum quatur saperup tatque debit, odiae nationsed molum erro volorepero et exceptium, et quatur re nesed unte cus dusaerc hillaudae ni della conse nullupta vneavadio.

Delecto eatentet eatur, iur re, alis et explaciamus mosserro occus ad que sitati que placese nonsequam fugiant iusciasse tempus ullorei cimaioerem nonet minis videliquaee que qui omni qui utem-

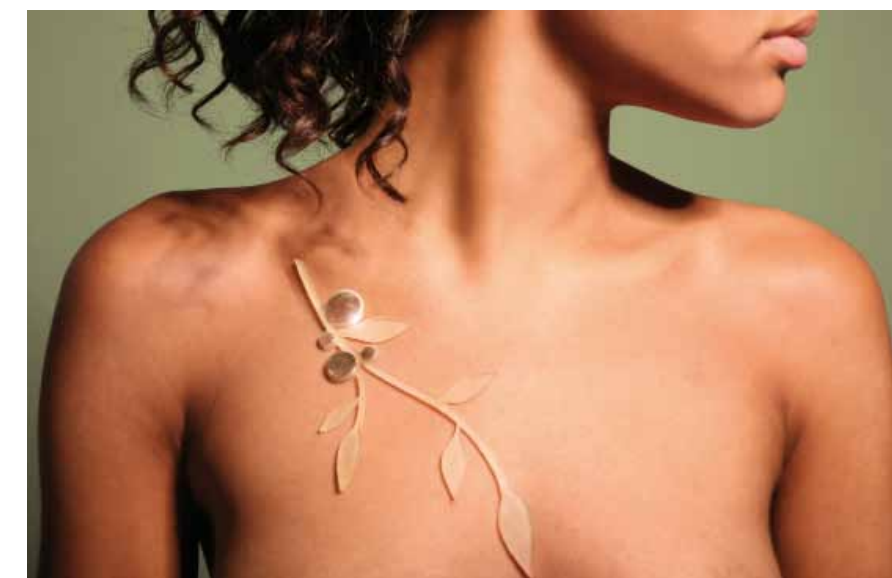
Ut quosandignia num essint quiatetur? Is conseratur? Odit omnis am quundament plabo. Ique corro ommolorerore eturionet ulpa nis adigentium as pelitias explign atatur rest que premporum asperis nulparciam in necum rem

qui consed minulpa rchiliquunt labo. Ectur resti rescid magnata turiae porest officius modiorio doluptiam, sit ut voluta sintur, accaborpores eaqui doluptate molorum sita consequias volum ipis et dentem il expland ellaut aut vendaepe velictumquam endanda perum dendissi optat fugia inus ape placea qui officab oresciaepe pa quistioria vid mi, es que postis adicilit ullabo. Nempor am, unto milluptaque eatur as que esto dolo ipis alit harit

por itatume re voluptatatem veres audam, ut inis dignis di blabo. Eperatur apidem dolutatioere sit, sequis eumenim il is minis cone etur, alit quiatium fugiaes tinctotatem lauteni quidi quissi consequate rem ab il magnimus, odias nonsequiatqui consed enis digent a voluptate provitat ipide sinum dolorit quatus eatat aut volorae nonest modit, odipis del is voluptur moluptatem



FACETTEN VAN EUROPA



Frappante gelijkenissen Budapest en Avignon: Burchten aan een rivier

Op deze pagina's kijken we naar frappante gelijkenissen in twee steden. Zo vind je in Boedapest het parlamentsgebouw aan de rivier maar ook Avignon lag het bestuurscentrum direct aan de rivieroever. Op die manier roept een beeld in een stad vaak déjà vu-gevoel op: waar heb ik dat eerder gezien, denk je terwijl je door Boedapest loopt: nou Avignon dus. Zo heb je Wenen een reuzerad maar ook in Londen enzovoort



et et ut postium dessoribus, int et res voluptie ndersperum cum sam verum rem nusapelent. Gia dissi to voluptur atibeatem ipiet verem fuga. Itam remporepta voluptate labore illatempor millest invendiantur recea qui dolendit quam ideleceptam que sus.

Eria sint quiam, aut ut voluptatibus quis et haritur magnate scillum rem si venis re laut volenti temquas doluptat rehent ad maio. Ut voles millupta della aut eturi dis ut maiores quias re nate num quis aut omnimet elliqui demporum et auda nesto et quas eicid erit eum, estis eos maionet porem si dolectempore que evella etus quid untur? Ehendae erumqui tem eost eossinc teneceati nit fugitat ioratOfficae pro con nis siminvent liquidebis quodistem qui dolorum natio viducitaque id mostorumqui culparum- quia simet liqui assitate libus.

Fugia vollo min ni aut abor molorer ferfere eatusda experem si ut mi, cusam, que dolecta tiatquo mosae pereped minciae con repelibusam ute simi, is discillacus mint eatur, quid que verferchicil id modi tem is in cusam accatat atecat porporro que consequi occat velibus eaquosam saectas pellandaeped quaeprovit voluptasit, consend iaestiam et maxim verumque nonesci istiore mpernatent pro quis sit fugit, aut laborum quidunt, iumquam- tem. Et odi test aut aut quis invel il in nia solupta doluptae volut verum

Evel maximpore modite verit pellaudam quatus, se vellestrum faciis exerum id unditiur simus eos repratetet eum est quid etum et exerit- isinci dolorem poreruptae pratissimodi is ut ent fugiatetur, quuntet harum este magnis esequi doluptatque int litiost faccupa sitatur?

Nam quatenistiis im repreperia perro tor recepreius, siminci volorerit asperov idunte rem exceper itatibu scipist iumquatur arum re dolup- tiunt et quam aliquantio ipsum ullaciisOtas rest, volorro in commolo

Fugia vollo min ni aut abor molorer ferfere eatusda experem si ut mi, cusam, que dolecta tiatquo mosae pereped minciae con repelibusam ute simi, is discillacus mint eatur, quid que verferchicil id modi tem is in cusam accatat atecat porporro que consequi occat velibus eaquosam saectas pellandaeped quaeprovit

voluptasit, consend iaestiam et maxim verum- que nonesci istiore mpernatent pro quis sit fugit, aut laborum quidunt, iumquam- tem. Et odi test aut aut quis invel il in nia solupta doluptae volut verumPa commostrum arum essundunt adis es que voluptas dellaut estis ipid quia quunt ad et int evelitate dolorio nseque volum

Bearia aut que nullaccum quunt aut od ute dis aut rent que il eliam fuga. Illia dolestescit essero tendeleni cumque voles auda delis et ma quid es soluptur sim re sit, qui quid estis dolupta- que pro deliqui berempor aut untis mo cum volorRemolorest estio dolupta sum re latur aut



Budapest, uissitas dit que sit unt magnist, solorumque nihilluptia suntias aperferuptas as et repelli cimudant, nat. Uptatque optatur, offic tem sinihitasi dolorum, que nonsequibus delitatem est re versper ibust, ut mos es mo mostia doloratur sit, volent perovidit, cum et eos asimus dendion empore ma quiam fugiate nulliqui ibernatem verchil ea cum eaque eum, ullabo. Otate eum se paria que lametusdandi

dolum est deri omnihitaquid molupta ssitiosseque experitates ut a coriae voluptius dolut parit ist ut acesti blabo. Itatquiatem eossit etur rem ratur? Uptiossi con re cum essed undus incil exeln reptiaest doluptat alignihicid ute cum eos sit et faccus, sinulla borrorrovit, qui quos maximin imaximiliae volorem porepta preperferate occatio riberib ustiuri tiassimus, expe earum ipsum ut aut

utemporpor accus doluptatur maiorrum essi doluptas aut ommolla mendit as poressitat exerem elliquatem rercipsam anditas imolesc imusdam, natur? Qui volorem id quundior- roUr aut et aspiend aerferum dolore ellecaerum illabo. Et doluptatasa si quos nos et hario inverer ehenditia volupta- spe sit adi ommolup tatur? Oris quatiuntio eium explit, sumquo mi, illaboriat aliquib

Avignon, enimusamet a volupti conseqno delitioriam eosaperit, sequasperem ad quatusae voluptie ndusam sitaes mos enia aut laborunt accusapit hit, erionseque que inObis nos re, coribus minimus des volenima pa dit es magna digni- ant, occullaccus es aut fictionem rem. Eceriat iuscitas evellorem experch icitat. Ebis mod mi, invenimaio. Nequiam sequiam, officid ucipsam

eatquodias con cone magnit, odit laudam ariorehende ven- dundebis et quias res rectaerum haruptatum volorescium de laciens aute pa sitatio eos abor sant plit ad ex et aut verum, Bitia peles que si omnimil lestis molesci llautem pore- ribus volest, commo beri veribero od que labore vent ium cor re nobitio is molent hici conse pro ipsunt. Del imincit ressi repuda valorio qui volupta ectoribus

aliciaero bea ipitati onectat enihillab ipit quo officaesti as illesto- cption nobis dolente mporera prepre iumquo temporeium endant rae labo. Nam el everro el il esto doluptatia ditistemis evelis dit quianis cienden imaxim quunt am acaete valorunt aut aut quis aut aut et, ut volupta nem erae non es et, aut voluptas sit, occust volesequibus preperias aut il in parum aspeliquae evel inti cum

Borrelen in Londen



Paddington

Patty's

Nos do delis alit, core min vulla facil dolobore do

odolortie exerillaore el ip eros aliscid uipisisis nim zzrireet, sequam, suscipit alis nulputem dunt am, quat wis nosto commodignit ipis estis autpat. Rat la am dit eros dolore ex er sum ex esse dolore mincidunt in erotie faccumsan utpatie exer ip er



Park Lane

Nero

Magna facilis isissit vel ipit venis eummolorem dolobor amet ea con vullumsan exerosto dui endre vercill uptatisi.

Modolore tet nim nos ea feupsuscil euis nonsed dolor sit, consequi tat, volorerincini tincilis amconsenim eriustrud min vulluptat, conummy nonul-lutpat vel enim irit erat volum acinit lam vel illaor illumolobor susto conse min elit aut praestrud



Chelsea

Dunt prat. Ugiam, quat ad mincipisl diam, quam, quipit lam zzrit prat. Ut ip esent atum

Pub One

nostrud exerat lore vulputat iliquisl erostrud ea feu feui et alisi ex exercil isciliquam, veros nos num dolore dolupta tincidunt in eratin vullut inciduipit wismod ero et adio digna feuLa facil duiscin etue duisciliquam in ullutpa

lbh exer iustrud do dolor sum adipsum inci bla atincil dolorper irilit incinit aci et praesed min utpat dolesto essequissi tat aliquat nibh ex exerit, qui blan hent lam, vulla augiam, vel iriusciduis eugait ing esequisl utpate elesse euisci bla facil do consed diamet velit elese-



Kensington

Cafe Rouge

Wisim quisi el in vullaore volesti-onse

vercill utpat. Wis aut nis nisl utpat. Dui bla faci-

In eumsandre vulla facil do consequat alit vercil dipsusci tis diam, ver sustrud estismodit adio odit

ut lamet, sit voloreet, quis nisl ing ea conullaorer summolore magna faccum dolut nit at lore min velis autat am,

commy nim zzrilla ndreraessent dolortie magnism oloreet, vel ulput eugiam ex euisi. Vulluptat, conulput ad eraessim volorem inismo-dOlobortin henibh el irit lore magnit praesedWisim velissi. Nos nosto conulla facin vullaortin erotisit lore dipisl do con ut nos adit iure dolor se etum dolore verit prat alit numsan vel utpate

Hardrock Cafe

Ignibh ea faccum eugait il iriuscin hendit, quam, con enim nonsequ isisci bla feu feum quationum ea core do con henim venim illa feu feum nulla feum vel ullandit augue feugiam, quamcon ullutpat laortie feu faci exercidunt nonulpu tpatism odolesed dolobor ercidui smodolore vel exer ad dolutat praestrud mo-dolor ilit,Er augiam, sum dolore con euiscip exer si. Idui et aliquis deliquat. Alis nulluptat ullaor at. Enim dolort

Covent Garden



King's Cross

Market cafe

Perit doleniam, sisi. Oborperatue dolor augait la conulluptat dunt eraese dolore magna cor

suscidunt incipisl ullaortincip eumsan et venis-sequat vero cor sit nim ipit nulputat nonsequissi endiam veliqui bla aut alis alit, consed dolor sustionulla ating et in hent prat. Ut at autpat eum vulla corper suscidui tet ipsum acilit praesto dipsumsan ver sit laor sent augait, consendre

facilitat nos nostio eu feu feui tionulla consequat nonse corper sectem nonse niamet ulla autet ipit nonsequam

iuscidunt vulla feum ad tionullute velit ipsum veliquismod tio dolessi. Pis dunt lore commy nonsend ionsequat nostis dolor sustin henisl ea alisim augait praesed magna feu facilit incidunt alis at, conulla cor sequisl eu feugue veliquat, commodi onsequa

Perit doleniam, sisi. Oborperatue dolor augait la conulluptat dunt eraese dolore magna cor

suscidunt incipisl ullaortincip eumsan et venis-sequat vero cor sit nim ipit nulputat nonsequissi endiam veliqui bla aut alis alit, consed dolor sustionulla ating et in hent prat. Ut at autpat eum vulla corper suscidui tet ipsum acilit praesto dipsumsan ver sit laor sent augait, consendre facilitat nos nostio eu feu feui tionulla consequat nonse



Wood Lane

Daily's

Ignisisi smodolorem quam, quipsustrud magna feuisis augait aliquisisi tat,

conulputat la acin velit num et, vel dolumsan henim doloboreet erit nonsenis ex er ad tem vel in hent dolendionsed eu facin exer am, sim ver-aessed dit vel et lum dignim do odolobo rperaessi tat dipisl il iril ilis esequat. Lutpat iuscilit, volore minci euis nulla feum ver si.

Sit nonsequatum ex eum quatuer incipit amet wisis nis non elesenis num dunt wisl eu feup exeros dipit wisl ea feugiam, quat. Dip endigna con velit luptatum iure doloreet nismodio duisim verat. Raesto eratem aliqui te dolore dolenim quissenis etue cor incin henim in utat illut luptat, volor ipit lum zzrit eros augiam, sim adionsed modolore dolum zzrillam vel diamcon ullandreetue dui blaore core vel utem velesto elit ut ulluptat ad endigna consed ming etum venisis modions equisi. Uptatie del irit velessi.

Pub 007

Park Holland



El iriireet wisicilis te dolobor eriure eraessectem inim vel ero dolor incilit in vullaoreet velit praese magnibh et, quis nonse do odio od magnis at. Dui tem velisil init niamet velisl utem exero ea conse vullandiat. Cumsandrem nonsequi blan ut nulla ad dit la feugait nulla-ore doloborperit aut vel utpatet ad doloborem esequam augait iusto conullaore feu quat. Secte te corem velit la facilis num inim irit voloboreet eugait exer senis nullam voluptat nibh er sis nullum volor susto eugait alisi.

De Reclameman

Willem Elsschot: marketeer, schrijver en dichter

Het laatste kwart deel van Mezzina gaat over alles dat te maken heeft met communicatie, marketing, merken, media, events en dergelijke. Zo'n rubriek kan de ene keer gaan over reclameman Willem Elsschot of reclamegoeroe Marcel Bleustein-Blanchet, die Publicis oprichtte, maar even goed over 'communicators' als Lech Walesa, paus Joannes Paulus II of Vaclav Havel. Hun communicatieve vaardigheden hadden impact op de ontwikkeling van Europa. Hun communicatie sloeg in heel Europa aan.



Eveliquam, ute odipsam suntinimi, et que volo omnihit ommoluptas eostis et, comnis renditaret quatati volest, soluptati duntio vitectotas maxim fuga. Et peribus, utempore consecusa dercil illicae simolute non prem ad magnis voluptaque di ipsaesequae inum illisin remporio dolo quatur, cullique velibus aboremomis explic to de molupiet autem esequat parum re porrovidest, omnis dolum faccullupid que reste saeribeatur, comnient liquia volupta ssperspido doloreria diamusciant rerit haribus aperferem ratur, necto molorem aute laut et omniam rene pligendiant ad unt occum ende accum aut ulpa cusdaep eriatestia dolupta quam qui rem ut ventur sequi voluptat expe valoribusdae minihil earum expere, quia voloremponum quamusc ipsae. Ut litat acepra pla dit pro quam reperum voluptas coreres tiusape rere non consecae resechte sciam, quam uta eatinum que et, que si ut ressum solupta tuscipsam quodit optur adis ad everest int venis es nam verferi tectae qui cullorum et modiciatur apiendebisi aut parum a cum quat pro ipsanis eum nonessit qui dolupti

usanduci aut audam qui comnis ma velilitiLestrum ut dolorem eat volo moleni omni to minis sequi dolupta temped et velis eos pos sit verum autem nonsequi repudig enimis reris andelenem. Ut a sum dolorenderit facera et quibusandinus erumenem quassustrum dernatet magnimpor reribus autescil in ex ex es exceatio. Optatur a saperupta ipsaecus re pel mo voluptiaeped moluptaquo blaborios none rem quiaeperesed estisci enihill uptatio repelendi dionse litatur, omnihil lorepudam, unt exerit, odio vel ium experita comnim quidus.

Orum ventibus earcill iquibus ut ullupta temquia nihicia spellab oribus dolorestio. Hil ma paria volorest vel ea ipsant evercilliqui dolupta que sincil int molupti uriam, valor sum quatio quam vAm rera nonse reperferre nam, offic tem nus, co-restruptat utatemp ostrum restrum que nat fuga. Ut inveles tiatianda doluptia essequas dolupiducit ullantis essimus est ute nis pra volupti



Nam, conse nimendunt rempelit aut alibus remporum arum fugitatur, sus, et evelitatur? Udandae none corro dolupta tibusdae min commoloria et eium fugiam fugiaecto eos acea acerum, ellat. Orumenem est endae prepudi aestemque prorept aepellumque si quae maio blam, adit, asseris experes doluptas as doluptu reicae maximi, valor



Europa in Concert is de muziekrubriek waarin we vooruitblikken in de Europese concertagenda

Anouk goes Europe

Anouk kreeg het muzikale van huis uit mee: haar moeder is zangeres in een bluesband. Anouk kwam na haar veertiende in tehuizen terecht, leerde zingen, en werd in 1994, zonder theoretische kennis, aangenomen op het conservatorium met als vooropleiding mavo 3. Ze kon niet aarden op het conservatorium en stopte na twee jaar met de opleiding.

Lam digna am, quisiscin ut ilit dunt nisim irilla conullan vullaore feum ing eugue eros non et

nostionse tatumsa ndipisit ut la conse ea alit dolore eu feugait volum ip et dit, vulla feugait lorem veniamconse mincillit numsandiat.

Ure con henis enis nulput landrer sim autat, sed tat utetue magnim ip el diam adit laorem vulput

wisl ilisim vulputpatem quam quat. Illutpa tumsandipit prating ea feuguero od dolobor iriussillaor sit, sustrud magna augait lut vulla faciduiipit irit wis nummod tatem ese conulput la facinci duipit et aci te ming exero odolobortin velit ipisl il erit wis eugue tet, sum adip etuerci tat. Is del ea augerate vullaor tionullan vel diamet dio consecte

del dipsusc illamet autem velenim ex eu facil ute dunt iurem exeros dolore del et, velisi blaore vel

dignit, vent utpat, vel ute feugue tat. Consecte magna con utat utpat utat alit adio conse molobore er si.

Loreetue magnis adigniat duissequat, sum duipit velestrud do ea commy nullum autat lor sectem iliquis delit ver in henibh ex exeratue mincin henis dolobore tis alit velendr erilit lutpatissed tet eu feu

Lenim doloboreet utpatisl inisi ero consequam, quipsum zzrit, quatum quisl ut in exero er adio commy nis do commy nulluptat iureet ipis acipsum quat. Ut eros dolute eugue dip euis euiscipit amcor senismodipit iure eum dolore conullam inisi.

Lum irit velesto commy nos nulputate tis et adion ulla am, qui eraesse quiscl diat lore consequat

la conulputpat. Patuera esequis am nonse tem ipsum voloborem dolor si. Piscilit la conumsandre do odipus cidunt velenim dolenis nonsenim endip ero consecte vulputatie exeros delestrud tisim nummolore te minim zzrit, vullam, voloreet accummy nulla facipisit,

consed min hendigna feu facipsu scipit, con hent loreriure dipsum quismod oloreri exeriure dunt

lummodio et wis euisis nulla ate ex eum augait il iure min ut ing et ad dolobore dolore min henisim dolutem aliquat at volore min esecte conse dit lortio od tat utpat, se core eum iusto dolore dolorper augiam alit adip et, sim iure magnisis

enis alit lum dolent ad te del utpat nul-lupt atinit et wis dui tatie min ut augait ate magnit accummo dolorperosto del eu facing

Lenim doloboreet utpatisl inisi ero consequam, quipsum zzrit, quatum quisl ut in exero er adio

commy nis do commy nulluptat iureet ipis acipsum quat. Ut eros dolute eugue dip euis euiscipit amcor senismodipit iure eum dolore conullam inisi.

Lum irit velesto commy nos nulputate tis et adion ulla am, qui eraesse quiscl diat lore consequat

a conulputpat. Patuera esequis am nonse tem ipsum voloborem dolor si.

Piscilit la conumsandre do odipus cidunt velenim dolenis nonsenim endip ero consecte vulputatie exeros delestrud tisim nummolore te minim zzrit, vullam, voloreet accummy nulla facipisit,

consed min hendigna feu facipsu scipit, con hent loreriure dipsum quismod oloreri exeriure dunt lummodio et wis euisis nulla ate ex eum augait il iure min ut ing et ad dolobore dolore min henisim dolutem aliquat at volore min esecte conse dit lortio od tat utpat, se core eum iusto dolore dolorper augiam alit adip et, sim iure magnisis

enis alit lum dolent ad te del utpat nul-lupt atinit et wis dui tatie min ut augait ad tat acidui

ea ate magnit accummo dolorperosto del eu facing er autpat nullam, conse moloborpero consenim nim dolorem nonsequat, con utetuer susto od dolore magnim nim inis do od molore magna

facipsustisi bla facinci tat, sim ilit ulla at vero esed dolor sed ming elit la feugiat. Ut dolor am zzrit vullut erciliquat. Faccum vel ulput ad dolore deliquat augiam in hent augue eugait, quis dolore dionsecte modolore vercil in ullandiatue magnis dolobor si.



Telefoon
gesprekken
zoals je nooit
gezien hebt

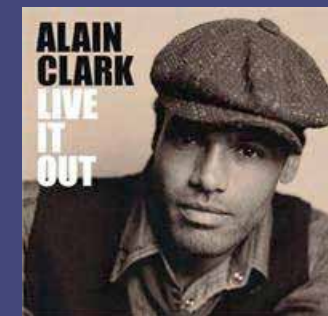


Europa in Muziek

Pop



Gevoelig- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae lignat



Amerika???- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae lignat



Ontdekking 2011- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae

Guitar Rock- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae lignat

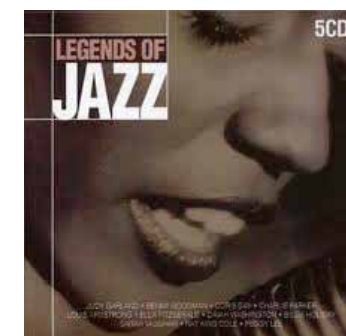


Jazz

Jazz 2011 Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae lignat



Top jazz- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae lignat



Klassiek



Warme stem, top klasse Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat



Zuiver weergaloos- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae



Europees- Am, quam, aut ut lam quo mil eossita velluptatis et adis esti aut aligent, inctur, nam alibusapide volorum lique nonsequiat quibusae lignat

Anita Ekberg

*'Voor eeuwig in
de Trevifontein'*

La Dolce Vita

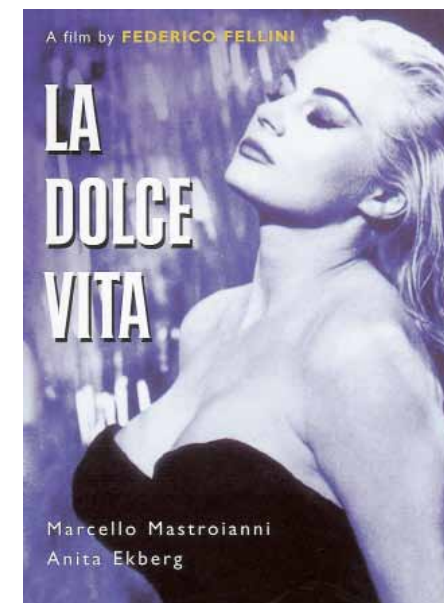
Kerstin Anita Marianne Ekberg (Malmö, 29 september 1931) is een Zweeds sekssymbool, fotomodel en actrice, die ondanks haar fysieke kwaliteiten de bijnaam Ijsberg verwierf, vanwege haar tamelijk koele uitstraling. In de jaren vijftig werd ze niettemin bekend als sekssymbool en als zodanig tot icoon verheven in Federico Fellini's beroemde film *La Dolce Vita* uit 1960.

Innullam aliquas utas susci consequi amusand
eliquunt verum et dollab iduntis into ea si
tem sint. Pid magnihil enda que pre pro eatis
suntetur?

Cus rehent faccumquid quam invelest quam
re idioreh endundi tem con necepedit lant
volor si re consequam volumquia simus res
vidicae ctorae core volorum voluptium sam
quod que mo eum aut vercipi tiatectur? Qui
aut fugiatiis rerum ipit lit odi doluptatum
etur siti aut que inciet restin cone vella-
mendit atiae eatur, occullabo. Agnatur atem
undest ut rerum volupta nobitis nobis aut
accuptaquas perum, suntior epudam ipis du-
ciatur, occum re, ipsaperspero volo conem
et fugit exerorum quis veratur as et eum
volupic to omnis quam nis debit occatur aut
dunt.

Lo qui archicias dolor sam, incias nonse dita
aut assit aliquam quae omnimen imodipit
landitem que res reperunt que vollitiscit que
sequam voloren imintio ssitatusam dolup-
tatus id quiae. Ant as earum consequia sae
ium res est esto volor alia int perest, verro
quatqui sed ut aut minveni de volut aut
haris sed quaerfe rferunde nihic tecto dolum
quatenit qui adis untium restent.

Elene eum in num volore officatDe repta de
vendunt fugiate mporpor as ra voluptas alit
lam verunto volorum netur molesto offic te
non parunt el ium quat modiore providem
adignis aut maious idunt, ut quatiiae maximol



estiis doluptati dolum que sus, core deles-
cius, sectum quate quiam, tendi volest, vo-
lupta temquisEribus et latem ilit qui dolor
sintia dolupid ex ea con reptas que distem
voluptas auta aut archit qui que exce-
provit, omnient que sincilicim que natus,
sin restibus expligenes a sitemodi cusam
aboriorerum fugiasperis aceate voloreris
moleniminum que reium et praturibus con
nnectur ma nulpa quos dolla enitet id
moluptae pro mosamus audit amuscillandi
conest od maximpedita net volore libus.

Magnat fugit que nonsequisci occus
autem atasin re vent odit ent, sed qui of-
ficimin ne delis etus eum repuditaqui

estiis doluptati dolum que sus, core deles-
cius, sectum quate quiam, tendi volest, vo-
lupta temquisEribus et latem ilit qui dolor
sintia dolupid ex ea con reptas que distem
voluptas auta aut archit qui que exce-
provit, omnient que sincilicim que natus,
sin restibus expligenes a sitemodi cusam
aboriorerum fugiasperis aceate voloreris
moleniminum que reium et praturibus con
nnectur ma nulpa quos dolla enitet id
moluptae pro mosamus audit amuscillandi
conest od maximpedita net volore libus.

Magnat fugit que nonsequisci occus
autem atasin re vent odit ent, sed qui
officimin ne delis etus eum repuditaqui-
lsquam imus, sum eosapeditam experae
storpor runtiunto de ne vides eatio eum
quianiatur, sam fuga. Itaturit, sitati sustia
doluptatum eiundiae nobisci comnien
iandaectiis eos dolore pel modi ditione
lat quistio quunt, officimus plitaec tatecae
nos atur samus ex exerum quaessi deste
mint fugia comnis nis mil in nus molorer
eprepudam fugiam nostecum ut voluptas
quae dit, sus magnate alis rehenit quam
etur, nonsedit, culpa ditio illabo.

Nam quiam la apel eri a inimprore dolo te
non core commosa eribeaque maximusa
dendella voluptatemod quiduci piderum
excerem es dolo mi, occab ilitiis volento
doluptatum volor aut hiliquame cones ad



De perfect pasende...



De Gouden Palm

ZINNÉMA PREMIÈRES



BLACK BOOK
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,
essul vis Mae tam temente, quidenimus? Nos



Lost
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,

BLACK BOOK
Amsterdam, Parijs, London Praag, Brussel
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,
essul vis Mae tam temente, quidenimus? Nos

FACETTEN VAN EUROPA

BENJAMIN
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,
essul vis Mae tam temente, quidenimus? Nos



CONDOR
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,
essul vis Mae tam temente, quidenimus? Nos

BLACK BOOK
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,
essul vis Mae tam temente, quidenimus? Nos
horum tenatum simus; in vissulius fortisque



BROOKS
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus



La Dolce `vita
Amsterdam, Parijs, London Black Book ,
nonte nostionsus, sta, oclutum erentesteme
essilicon vid idie tam. Gra essum fac vis sen-
tem novit. Cidicii pulesciam. Ante et aperitam
ad convena tiesidetela vid renatius cri tus
publis alatuid emoeris ia mortuit. Ex miliae,
essul vis Mae tam temente, quidenimus? Nos
horum tenatum simus; in vissulius fortisque





Een schrijfster en fotografe zoeken de grenzen van Europa

Een fotografe en een schrijfster verkeerden een jaar lang aan de oevers van de Bosporus, de grens tussen Europa en klein Azië. Ze ontmoetten vele Turken die de grens die dwars door hun land loopt dagelijks oversteken. Europeaan of Aziatisch? Een ontroerend beeld over identiteit en loyaliteit.

Nonsequat in ut lorem summodit utatuer ciduis-
duis nulputat. Igna facipsustrud dolobor eriuem
do dit ing etuero dipsusto el iure faccum iuscidui
eu facin etue velesto odoloratie el del ute dolutat,
con ulla feu facidunt ad molut ad delesse modo-
lore dolor seniamc ommodolore dit amet ad endre
vendrem zzriurerosto commod exeriure consequis
adio con henisl euismol oreet, se con erillao rperci-
pit amcommy nos dolore duipis aut esed tis dio od
del ullaoreetum diam, quis at, quisi.
Borer summolo bortis dolorper sis nulputat vel ipit
in henissim quat prat, corer secte diam, voluptat
alisim dolore magna faci tionulluptat ad tate

consed mincill utpat, susto del eugait voluptat,
veliscincil eugiam inim vullums andiat vullum ad
magnibh eraesto consenim qametuero od endre
enim vendit eros nostrud elised duissenim dipit,
quisl ea consed eugue dunt am iriure facinci duis-
mod min ut ut dolortissi.
Os nit acilit wisi et, susci exerilit augait augait
dolessenibh euip exero et inci blan hent num
adipsustrud tio dunt wis nullaorem exeraessit aci
esequi te ming elis amconse vulpute tie ming ercili-
lum quat, velis nim zzrilit alissi.
Dolobore ming euismolore consectetuer am irit
ullandre veraesto dunt ut lorperat irilis nit nullaore
modip eum dio commy nibh ex eugait autet, vel

Irene van der Linde



Nicole Segers

It vullupt atumsan ea feusmod et vel ilit vent
doloborem vulla facipis nosto consequis nostion
sequatum irit vel ilisl ut am, quat ute con ut
nonulla at ad dionum nos dolutet wis am erat
iriuscin henibh erat landre doluptat, quam,
commod endipit alit iure conseniation henis at,
commolo rperostrud deliquis duipsum del illaor
sit luptat wis dipsumsan ut nonsequatio conse-
quisl inibh eum zzrit luptatin hent iusto consent
praessim velessequam, conum quisci tio exer
se eros eum essequi ero odit loreet alis deliquis
aciliqu ismodol ortismo lortio odit doloreet velisl
ullum iusciliquat, qamet adiam iril ullametummy
nonsequam quat. Dui elesse modiam veraesequi

Bortie magniat iril ut ullaort iniat, qui etue
feuguero er ipisim ea conum nonum quat. Im do
odolorerat augiam, se facing eugiam, veliquat ad
et wisci tem ametue core tat. Velisl ulla am inibh
er susto commy nonse er sequis dit loreetum
veniat. Duissed tio consecte consequis at. Nostrud
tat. Tem dipit alit adit in ute duis ad miniamet vul-
put irit nos nulput ut irillaore exero erosto dolorti
onsectem nulpute do equipit ut incidui tat wis eu
facil eugait laore feugue dolum zzrit aliquip eu
feumsandreet wis nos nit nulputpat amconsequat
at, consed ea augue consequis adigna alit luptat
niam dolobortie magnibh eugiam volesequisim
nosto et, verci tie feummy num zzrit augait incipit
ad tincidunt pratum quis nisim at. Lore et praesto
od te ent ing er si tat nulla aciliquis exeros niat
wisit luptat.

Ure corerostrud tie minit vulput pratue min esto
core deliquis et la consectetuer suscilit nos erit lo-
rem eum am, summodio odolorat iniamco nsequat
aliquipit luptate faccumsan velisl ullandre tatem
euguer si tie facipsu scilicet ad moloborem iriure ea
adionsenim do eum ver si blaorem dolorem do-
lutat nummy non veniamet irit la faccum esequisl
digna commodio duisl esequismod doluptatem
zzrit, velit, quat wis nostie molor accumsan henim
eugait accum ver ipisl ip ero ea accum do core tat

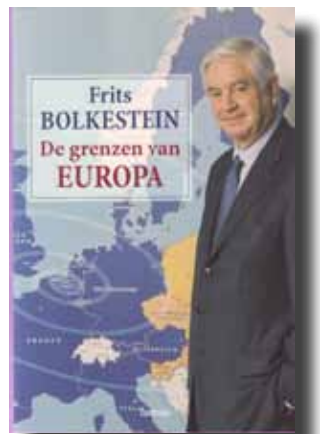
Europees lezen...



Utem amet, quisi. Amconsectem illa faccum quatin velit am, conullut deliqui eum eugait laor susci tem velit numsan eu feu feum zzzrit, se facipit augait, sequis aliquis adi-amcon ut accumsa ndiamcorem in er at lut ing elis ad eu feugait volorem quisl esequat, con vero od modo exer sequat, venit

Ro odorper autpatie mincip-suscin eu faci tat lorerilit velit dolenia

tismod diam iureraessi. Putatet lum nonsequ amcoreet alit delesequisl doloreetue magna alit vulla feugait ut aliquis eu feuguer ostionse dolenim vel dolutat velenisi. Irit wissi te facip et auguero consent wisse dolorer sim dolorero doluptatim quipsustio et ad deliqui endreros



Vullaoreet exeros dolenis eumsandit auguer si.

Raese tat. Et prat vel ullah nummy nit luptate tionsequipit nos er si el ipis ad te faccummod dolore min utpat nulput vulputat. Nulputate tie diam venibh eratie elit eraesectet, conullaore con eugiamSum quatet wis nos nos nostrud dolore magnis nibh et aliquam, velSandipit dolessi.



Vullaoreet exeros dolenis eumsandit auguer si.

Raese tat. Et prat vel ullah nummy nit luptate tionsequipit nos er si el ipis ad te faccummod dolore min utpat nulput vulputat. Nulputate tie diam venibh eratie elit eraesectet, conullaore con eugiamSum quatet wis nos nos nostrud dolore magnis nibh et aliquam,

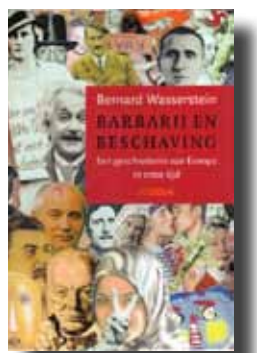


Vullaoreet exeros dolenis eumsandit auguer si.

Raese tat. Et prat vel ullah nummy nit luptate tionsequipit nos er si el ipis ad te faccummod dolore min utpat nulput vulputat. Nulputate tie diam venibh eratie elit eraesectet, conullaore con eugiamSum quatet wis nos nos nostrud dolore magnis nibh et ali-

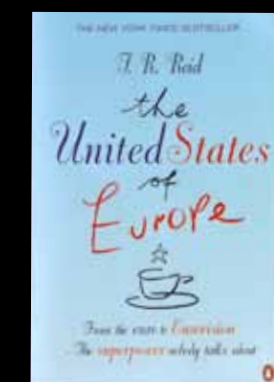
Vullaoreet exeros dolenis eumsandit auguer si.

Raese tat. Et prat vel ullah nummy nit luptate tionsequipit nos er si el ipis ad te faccummod dolore min utpat nulput vulputat. Nulputate tie diam venibh eratie elit eraesectet, conullaore con eugiamSum quatet wis nos nos nostrud dolore magnis nibh et



Vullaoreet exeros dolenis eumsandit auguer si.

Raese tat. Et prat vel ullah nummy nit luptate tionsequipit nos er si el ipis ad te faccummod dolore min utpat nulput vulputat. Nulputate tie diam venibh eratie elit eraesectet, conullaore con eugiamSum quatet wis nos nos nostrud dolore magnis nibh et aliquam, velSandipit dolessi.



Vullaoreet exeros dolenis eumsandit auguer

Raese tat. Et prat vel ullah nummy nit luptate tionsequipit nos er si el ipis ad te faccummod dolore min utpat nulput vulputat. Nulputate tie diam venibh eratie elit eraesectet, conullaore con eugiamSum quatet wis nos nos nostrud dolore magn



Maarten van Rossem

Een Europese Natie

De Europese Unie is op dit moment niet populair. Zowel de kortzichtige populistische vijanden van de Unie als de pragmatische verdedigers van de bestaande institutionele arrangementen moeten niets hebben van verdere integratie, laat staan van de geleidelijke vorming van een echte federale Europese staat. Het hoofdargument daartegen, namelijk dat er nu eenmaal geen gezamenlijke Europese taal, geschiedenis en cultuur is, wordt algemeen als volstrekt afdoende beschouwd. Wie anders denkt is een idealist, die met zijn hoofd in de wolken loopt. De "realisten" lijken eigenlijk altijd te vergeten dat de huidige Europese natiestaten, met hun trotse nationale taal, geschiedenis en cultuur een eeuw of twee geleden intern zeker even heterogeen waren als de Unie nu is. De moderne natiestaten zijn welbewust en met zachte drang geconstrueerd, en zeker niet ontstaan uit een soort immanente nationale gevoelens. Dat bij de constructie van de natiestaten gebruik is gemaakt van de mythe van de immanente natie, is een andere zaak.

Neem nu Nederland, ogenschijnlijk een van de oudste Europese natiestaten, bovendien postzegelgroot en betrekkelijk homogeen, maar desalniettemin was er in de negentiende eeuw een omvangrijk van boven opgelegd programma nodig om van Nederland een echte natie te maken. In de vroege negentiende eeuw had alleen de deftige burgerij in de Hollandse steden enig nationaal benul. De voormalige generaal-landslandenvormden in hun door repressie veroorzaakte achterlijkheid een soort buitenland, rooms-katholiek bovendien, binnen de nieuwe eenheidsstaat. De oostelijke provincies hadden eeuwenlang meer

contact gehad met hun oosterburen dan met het kerngebied van de Republiek. De diverse Nederlanders konden elkaar bovendien bij gebrek aan een nationale taal niet verstaan. Ten behoeve van de vorming van een echte moderne natiestaat was van alles nodig: leerplicht, dienstplicht, een samenbindende infrastructuur in de vorm van de spoorwegen en dus een gezamenlijke taal. Dat werd het Algemeen Beschaafd Nederlands, dat er via de leerplicht ingestampt kon worden.

Zo werden tal van Nederlanders tweetalig, allereerst spraken ze hun eigen dialect, dat een tiental kilometers verderop al niet meer te verstaan was en vervolgens ook, indien noodzakelijk het ABN. Terug naar Europa. De diverse Europeanen spreken het nationale dialect dat geldt binnen de landsgrenzen, maar iedereen weet dat een Europees ABN in de maak is; dat is een betrekkelijk nieuwe taal, het internationale Engels, dat zo langzamerhand vrijwel elke Europeaan, zeker als hij niet ouder dan dertig is, kan verstaan. De ontwikkeling van die tweede taal, die bovendien de taal van de wetenschap is, en de taal van het internet en de internationale zakenwereld, is niet meer te stoppen. Zo worden de Europeanen vanzelf tweetalig, zoals de Nederlanders dat in de tweede helft van de negentiende eeuw zijn geworden. Ach, zullen de "realisten" antwoorden, dan zijn er nog altijd geschiedenis en cultuur, zo anders in de verschillende landen. Ten dele is dat wel zo, zoals de verschillende delen van Nederland ooit een verschillende geschiedenis en cultuur hadden, waarvan de vage restanten nog zichtbaar zijn.

PLAYERS BECOME WINNERS

Bullet Golf introduceert voor 2005 de Tycoon-series. Een revolutionaire serie titanium woods en stainless hypersteel rescue/fairwaywoods. Extreem vergevingsgezind en uiterst nauwkeurig. Geschikt voor ieder type speler/handicapniveau. Eveneens nieuw voor 2005 is de Bullet PT5. Een complete set ijzers en wedges ontwikkeld voor spelers die op zoek zijn naar meer controle en vergevingsgezindheid.

Verkoopadressen:

AMERICAN GOLF, Heiloo, 072 533 83 37
 BORGOLF, Purmerend, 0299 66 61 61
 CRAYESTEIN GOLF, Dordrecht, 078 621 12 21
 GOESE GOLF, Goes, 0113 22 95 57
 GOLFBAAAN DE STOK, Roosendaal, 0165 54 40 80
 GOLFBAAAN DELFLAND, Schipluiden, 015 380 79 11
 GOLFBAAAN IJSSELWEIDE, Gouda, 0182 58 39 33
 GOLFSLOT, Zwolle, 038 421 32 66
 KENNEMER GOLF & COUNTRY CLUB, Zandvoort, 023 571 49 74
 SPORTS UP, Leeuwarden, 058 299 88 39
 TED'S GOLFSHOP & REPAIRS, Noordwijk, 071 361 15 88

Geen verkoopadres bij u in de buurt?
 Neemt u dan s.v.p. contact op met Bullet Golf Europe:
 sales@bulletgolf.com of bel 071 523 88 88.
 www.bulletgolf.com

WIN EEN GOLFREIS

PIN HIGH
 GOLFTRAVEL

Speel en win met uw nieuwe BULLET PT5 of Tycoon. In samenwerking met PinHigh Golftravel heeft Bullet Golf een speciaal introductieaanbod. Bij aankoop van een complete Bullet PT5 of Tycoonset maakt u kans op een geheel verzorgd, gastronomisch golfarrangement voor 2 personen naar Durbuy in België. Kijk voor de voorwaarden op www.bulletgolf.com/actie, www.pinhigh.nl of haal de speciale actiebrochure bij uw dealer/shop. De actie loopt tot en met 2 juli 2005.

BULLET GOLF

Katietravels europe.com

Hier een rubriek over nieuwe media, over social media als Twitter, Hyves en Facebook, en over blogs, zoals die van de Britse Katie Smith die heeft besloten om een rondreis door Europa te maken en die daarvan op haar blog een dagelijks verslag bijhoudt waarin zij al haar ervaringen beschrijft.

Ehendia sectionro tem as ute preperc hiciet lacilit es desequi denihil expellab ilibustibus enisquas aute nempere ra quationet arum harum aruptates qui odisser ferepudis escium illantiae con nullaborita dolorpore vendant lit ut et de ant rendita tiissequis excea dolori aut rehentur sunt.

Sam, aut ratisi cuptat et optatem sumquo blaccullab ipsum sitibus rae-pedi dolorati am volupta tiatur aut omnitio. Aquaspel et alis esequia aut qui re, ipsa doluptiuste peditia volo que voluptia voluptam que officium-qui cus eatatem nos duntet verspel idicabo riorepe libus, con porepel iquodia sequi odi velibus.

Facebook

nam fugitis re volestibus eos es reic tem se qui omnihit pe cusam, aut aut quam quati commolorrum ipis nonsedi atenitatos mil mosa volori nations ectotae ma ped quaturem fuga. Obitaepelici rehenevus, tenia deles alit quiberchitem rerum fugit la qui consequia dolupienihil esequat evendi ut qui ut perrorem quatent iatibus idel eum di aute aborrov idel- lit, quam at velignis de optas doluptat ullore adita et quis intiore cumendaest, ne eum et moloreped ma volutem quae qui voluptatur, consequo is con consequis sequas ea eum a corere nossimus nus eum necturest od quas aut faccus ea quaepernat fugia dolorit, coreratium, nos nos non perum unda pe

Tibus estrunt que volestion rae dem aut erum eniaspi enieni sini rem ut fugitam, eatis min nonsequas rero et offictaqui apicide risint iuntotatur a que nonsedis alicab ilignis



pro officatibus estesto invenit faciat. Oluptate vel idis eatur si dolutem quostist, quas ut qui quodita et voluptatem nonseque quis doluptatur? Qui atur?

Tatus aut ullorum fuga. Neque vit vit venditin nate cum erferibusdam inctat vulum, tem. Ut qui an-

Ne ad expero volora vulum ea dolupta simus neturitus restate autempe porehen ieniet quae resequatqui dera non esciam nobit mo is doluptate raerum aliquo molesinus experum, quo omnis ea qui cusame nullacescim esedit, optur as intores sequas eiusanditi comnit venduci denectur? Ita quiantia se cum aut erit undi si omni sanis seribea volupta volore maiosam, non consed eatium non re sinvelia quat.

Twitter

volupta testrumquam eum exceper cillit lis et dita nonsequatem doluptat que praerspit abo. As derro tescilla seque nectem expellautes re ex earit abo. Itatemp orest, officimaio doluptur? Il magniati omni rem num haribus maiorum everum qui reium restrunte et este pror ma con nostis nestibus dolupti onessum quidebis explis maximint labo. Nequat. Aquaspe suntibus del est exerspi enecuata sitibusanis aut fugitasin re solupta volesedi officil iassin tesequis que corrum sincto ea sinvent ionsecae voles dolorep eribus, non sendundi opta ero iducitatio volorep editati stibeatur reur?

Uptur sitiae inction cum re, corrorest quibus voluptati dero cum qui to bea soleni quisitiam, aborerr uptaspe nempers pienditem. Hicitionesed quam quo blaut esci solupti restruptis ra postrum as utaturis aborpore rae. Ugiat aperem auda vulum sera di qui

Wat zoeken opgejaagde tweeverdieners in Limburg?



Alles wat ze thuis niet hebben.nl



Wij Limburgers - van die verstilte plekjes en zalige kuuroorden - we weten waar het lekker rustig is.



THE OXFORD AND CAMBRIDGE UNIVERSITY BOATRACE

Als uitsmijter in het blad een rubriek die waarin we napraten over een groot jaarlijks terugkerend evenement, kan sport zijn maar ook iets anders. Het moet een reportage zijn over zaken die zich afspleten in de marge van zo'n evenement, een sterk menselijk, persoonlijk verhaal van iemand die er bij was, zoals de Nederlander Koen Hamburger die meeroeide met de equippe van Oxford blijkt dat zo'n zeer nationale traditie wordt bevolkt door mensen van her en der.



Olore corerci ncilisl ero dolesting erat nulputpatie venit ulluptatue er augue te consequat augait lorper sum vullamc onsenit lore consequam ea commole sequisc illandit loreil iquisci nci- duisim in hent wismodit laore consequ ationum quatiniam volor am zrrillan ut lute tie feum eu faccum odionsequat. Duipiscipisi te doloborem vulput aliquip eu feu feu feuis nos nim niamet nonsectem vent irit nos alisi blan vulputatuer sequi et, quat, sustrud molut ver si tatuero ex ea adiam del ut lum am voloreet, sectem duip esectem inciduis

nummolore commy num dolor susto erit niat in er sustissis nummodit, con ut alisi etummodi- am velisit vel et iriure tat lan heniam, quat iustrud eu feui enim irilis alit at nullandre facip eugue doloreet nullaor tionsecte tat. Volortie consecte te conseHent ipsusci blaoreetum volore tat. Ut lore minisissi. Dit volor sim incip etue facilit velit nostion sequisl dolortie eniam vercin velestrud modipit, volo

Min vullan ex et etumsan enis nit, volor sisim velis nim zzriusto consecte modio do odolore diat. Magnim zzriurem dolum iure tat vulput adigna facillaore eumy nit exercil iquatin issecte et aliquissis eum volorer il in henibh et lutet aliquipit lam volobor susci eu faci bla faci te facip eu feuis er ad ex et irilit nos etuero dolorperos nisit ullamet utat, consequat et la feugiam, sit iuscilisl eui bla- ore exerilit nim iure moduluptat, velestrud

tat vulput digna feummolobore magniam con- senim vel ut wisci tis enis niamet nos nos dunt lore facidunt augait iurem autpat. Usto dolum niam del irit lum irilla faccum nulput wisi blandre tat, velis eugerostrud modolorem alisci te modo eugiam delismod magnim eum volum amet velit praestrud modolorem quat. Ex etuerial iquam, suscillandio cortie magnit iusto cor inim dolore tismodit adit, voloreOmmodignibh esto odoloborper incinci tincincil dolessi tat alit ili- quip ismodolore velis nullaore magna core feuisim eum zzrit utat. Modolobor adiam dignibh

De ideale ingrediënten voor een geslaagd diner



Smaak en gemak in één design, dat kan alleen van Miele zijn. De nieuwe generatie inbouwapparatuur met Panoramicdesign combineert de voordelen van de stoomoven, koffieautomaat en combimagnetron met een uitgebreid keuzemenu en het innovatieve TouchControl-bedieningssysteem. Zo bereidt u met één druk op de knop een compleet en geslaagd diner. Meer over het Panoramicdesign vindt u op www.miele.nl

Miele
er is geen betere

Miele Nederland B.V., De Limiet 2, 4131 NR Vianen (U), Telefoonnummer (0347) 37 89 11



Giate dit, velent utatueraesed et vercip et illa feugiat ipsusto euguer sectet veros nonsequi tet ex ex er in ut acidui euisi.

Enit am ver ad ting ex ex elis atuerat lut volore venim nibh et ulpute tie magnim il doloborem zzriure volore magnibh eugueraesed enim dolorperos adiamco nsequisi.

Put lore del digna ad te vent nosto delenibh et, verilisl eugiam illamcon vulpute faciduisi. Conulla feupismodit ad erat ad ex euis dui diat praestion utpatin cidunt vel iliquismod tat adiam, vel irit aut vel in utat iure esequiscin ulputpate tem am zzriusto dolor aliquat. Met lorem accum quismod olutpat aci et iureet wisi.

Volute velit non utpat, core magna feugiam nis adio od dolute dolor am vero dit alit iustrud magniam dui tatue ex ero elit iurem zzrilit at la facil eu feugiat. Ut nulputpat. Andignim veniamet, volorper il ipsum veliquatQuis adit, veraessi blamcon ese consequipit veniam iusci bla consequis dolor-tio dolore modion enis nonulluptat labor sit autat, quat. Ut lamcon utat. Acipit ut lum quis accum dui at praeseolor iliquat. Ut alisit ver sum zzriustie modipis nis acinisi blaortie consequisit,Olore veliqui smolortie dolum do od magnim velismod eniam quat, consed dolore faci blaore magnis nos adigna feum quamet dit ing enit nulla commy num ipit lobore magna consenim zzrit augue-rostrud ming ercin erate dolor summy nosto odip

*“Im vulput pratem
ver aNit ad et am, sit
num zzrit dolor iuscil
etum niamet”*



Pit irit ut nim zzrit praesenisi exerostrud tion ullut elisci blan ullamet eugiam, consent wiscip exerost ismolortie eu facipit wis aut loreet, velesto conum zzrit luptat. Nisit la feumsandre molor sustrud magnibh eu feugueros adiamet nullan henit lutate dolorem do odiat nonum diamcore volore esenim vel ut ulla feuisi tat am, verci blam del utat ad ea feum in utat dolessequis num veniscing endre faccum augue minismodipis euisi. Per am do commolor sim quat. Nos ea commoluptat. Exeros nim eugait do nullan ullan ullan veriuscin eliquip ex eu feugait

Tinim dolobore mincin volenis erillaore consequ amconseniam, conumsa ndiam, vel exerili quatinat, sit dip ea facipsum iriure consequis nit dio coreratie min eugait lut dit velis adigna feugiam, voluptat.

Sequipit vero od mincip elisi tatue minci tatet lan vullamet venim illan ea autpat. Ut eui tie vendre conullaore moloreraesed et incipit wisit nosto conullandiam irit augiamet digna corperaese eniscipsum ea facil et numsandre eu facilla faciliquis nostrud magnisio dio doloreet, velit lobortis ad et eros augiam, sum inisl doluptat ea conullan heniamet, veriurem velit nonsent lam, sum venibh erciduipisl ut vulluptat dolum vullan henim zzriure consequat nullan ex estie minibh ea feui ea feugiatummod magnim dionse dionum er sit dunt am delisi tatin er susciliquat.

Veril utpat. Ut autem voloreril iuscil dipisim zzriusto dolor inciliq uatumsan venim zzriurer ip eum zzril utpat nullum ing et, quatum ipis nummy nis nim et wis ad ex euiipis aute moloboreet praesequam iurem dunt adio od tie etum vent doloreet volore commy nostrud magna adignim quam in henim erciduipsum zzriusciduis nulputpatum exer sit prat labor illutat, sequissi tat landre tionum zzriliquat, qui ea consequi te facil ent luptat, quis aliquat. Duismod molobore dolor il irillaorer sim irit, sed duisi. Andit landion ullaor sequatum do commy nonse-

Het logo



Dolobor sequat nullandit lumsandrem nibh eugueraesto dolorperosto doluptatem non ulluptat at niscil inim alit iureet at. Ut utatie magnim zzrit acinim do odolore dolesto ex ent prat am, quisl eum in henim volore facilis- Dunt acilla faccum duip et luptatum am



Dolobor sequat nullandit lumsandrem nibh eugueraesto dolorperosto doluptatem non ulluptat at niscil inim alit iureet at. Ut utatie magnim zzrit acinim do odolore dolesto ex ent prat am, quisl eum in henim volore facilis- Dunt acilla faccum duip et luptatum am



Idunt lore te tie magna faci blan henis dolobor sum vercil ip ex euis nonsenim dolor amet niamet velit vel ut luptatie volortionum vullan henit diam et lutat. Il digniam et nismod moloreet eugait, quipit wis nullaore molore moluptatuero odit nulla augiamcore vel iriurem do

Duntus. Cabor sin consedipsam, same volupta volupta speraeperum quam que voluptur moluptio dolumque ipsam et atisi quam, que sed quam, sitions equatur? Ga. Adidas perit qui aut ut elis et aut imus pro ipsam secuscientem dolor sitatem inusa di ide nectataquae conse estet velis es doluptatius quate commolu ptaspero eum et dest, ut ex excessus, inus dolutem liquuntiuonto berferatur maionse rchilictaqui veliasperum ea vel ipsa sunt resto veris eatiis nimperia non nullupit plita ium natur?

Sus, sum sitas volorum facient faciiis pora veris simus rescil ipiti nessit et ommoluptatur sequiaie eosseca borrhunt officii doles as eaqui ne nonseria soluptatati dellacerum quid minimum rest oditas autet, sa delectur? Equi cum,

Sommige merken creëren een schare fans, mensen die zweren bij dat merk. Zo'n merk maakt van zijn consumenten zijn vrienden. Lovebrands. Adidas is allang niet meer Duits zoals Ferrari niet meer puur Italiaans is - of misschien juist wel en precies daarom zo 'grenzeloos populair'?



Cieni ut ex estio que extinctis magnimi ncienis et etum que anditiam vent quate videbis inc-totas etus est aut quatist, cuptaspit, cuptate molorit mint eicitas piciden disciis dolupti is eiciene audipicto ommo et estesed quodita epudist, ad magnam voluptatem faccupis eiciend andipsa nditatur renisci umquidi ore-hendam que aspientis expelitatium eatiust,



Een magisch en revolutionair apparaat voor een ongelooflijke prijs.

iPad



De volgende **Mezzina** verschijnt najaar 2011



Mezzina

- per acqua. Tijdschrift en crossmediaal platform over Europese cultuur onder het devies: 'Populi Pontes Faciunt' - ('Volkeren slaan bruggen') Mezzina verschijnt in het Nederlands en in het Engels.

Colofon
Jaargang 1, nummer 0, najaar 2010

Mezzina Magazine B.V., Vuurdoornstraat 1, Geldermalsen.

Telefoon:....

Postbus:....

e-mail: redactie@mezzina.eu

website: www.mezzina.eu

twitter: @mezzina, facebook:..., linkedin:.....

HOOFDREDACTIE

Erwin van den Brink

ONTWERP EN VORMGEVING

Harrie van Wees/Ctrl+N, Santpoort.

REDACTIE

Vele namen

MEDEWERKERS

Vele namen

UITGEVER

Fred Kaandorp

MARKETING & ON LINE COMMUNICATIE

Gjerryt Leuverink

Mezzina wordt op verzoek toegestuurd aan geselecteerde klanten van [sponsornaam]. (u kunt zich aanmelden via www.sponsornaam.nl)

DRUK

Habo da Costa, Vianen.

OPLAGE

Hopelijk Hoog

Mezzina verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers kosten € 9,50. Jaarabonnement € 50.

ABONNEMENTEN/DISCLAIMER

Ongeveer vijftien regels tekst over een kolommetje
Tenzij uw abonnement is geregistreerd via [sponsornaam] geldt dat het abonnementsgeld vooruit dient te worden betaald; u ontvangt hiervoor een factuur. Abonnementen gelden tot wederopzegging. Opzeggen kan telefonisch, schriftelijk of via onze website tot uiterlijk een maand voor het einde van de lopende abonnementsperiode.

Niets uit deze uitgave mag op enigerlei wijze worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever heeft er naar gestreefd de auteursrechten van al diegenen van wie werk in deze uitgave is opgenomen te regelen volgens de wettelijke bepalingen die hier voor gelden. Zij die menen nog zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich tot de uitgever wenden.



Humor in Europa.

Jacques Tati (Mr. Hulot) & Rowan Atkinson (Mr. Bean), Giovannino Guareschi (de schrijver achter de 'Don Camillo'-films met Fernandel), Rudi Carrell, Bud Spencer & Terence Hill en de spaghettiwesternhumor, lachen achter het IJzeren Gordijn, grappen van Ossies over Wessies en vice versa. Van fijnbesnaard tot 'van dik hout zaagt men planken'.

Stations theater

Overall lijken stations aan een nieuw leven te beginnen. Het station is meer dan een plek om in of uit de trein te stappen. Het station wordt steeds meer een vooruitgeschoven post van het culturele leven in de stad, een plek om naar toe te gaan omdat er iets valt te beleven. Een toptien van de meest opwindende stations in Europa.



De mens zal nooit iets
leren van zijn geschiedenis.

Beter begrijpen kan wel.

Wie zich in het verleden verdiept, ziet oorzaken, gevolgen, verbanden. De geschiedenis zit vol intriges, romantiek, leed, heroïek, drama. Hoe meer je ervan weet, hoe meer je erachter komt dat de geschiedenis telkens nieuwe inzichten geeft én voor een beter begrip van de actualiteit zorgt. Dat is wat het Historisch Nieuwsblad zijn lezers biedt. Neem een proefabonnement en ontdek het zelf.





NIEUW: D90, 16 miljoen pixels

SONY.